



## **BILAN PLU DES ENFANTS - JUILLET 2022**

### **PARIS 7E**

**Troisième étape de révision du Plan Local d'Urbanisme parisien :  
les Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP) et le règlement**

**c|a.u.e**  
de Paris



## **LE PLU DES ENFANTS**

### **RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC MON ÉCOLE ENTRE HIER ET DEMAIN**

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants, à la demande de la Direction de l'Urbanisme, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 11 avril et le 28 juin 2022, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CE1 au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à imaginer de nouvelles règles d'aménagement pour le bâtiment de leur école.

Afin de recueillir leurs idées, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier durant lequel les enfants ont dressé un premier état des lieux de leur école (architecture du bâtiment, hauteur, surface d'espaces plantés, fonctions présentes à l'intérieur du bâtiment...);
- un second atelier destiné à la réalisation, en maquette, du projet de l'école idéale.

**Ce document présente spécifiquement :**

**- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Eblé, école ambassadrice du PLU pour le 7<sup>e</sup> arrondissement ;**

**- la synthèse des propositions effectuées par les enfants, en lien avec le projet de règlement réalisé par la Ville de Paris, et dans la continuité de leurs propositions concernant le Projet d'Aménagement D'une ville iDéale.**



# LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC  
MON ÉCOLE ENTRE HIER ET DEMAIN : DE NOUVELLES RÈGLES À IMAGINER

## L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE EBLÉ ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 7E

### BILAN



20 élèves en classe de CE2/CM1



2 ateliers réalisés  
les 14 et 22 avril 2022



1 dossier pédagogique à  
destination de l'enseignante



école élémentaire Eblé,  
14 rue Eblé, 75007 Paris

### LE CAUE REMERCIE

- Sabine Lanoe, enseignante de la classe de CE2/CM1 très investie et intéressée, ayant déjà encadré les ateliers diagnostic en 2021 ;

- Les élèves de CE2/CM1 enthousiasmés par les ateliers.

« Les élèves étaient vraiment ravis et les parents m'ont remerciée pour ce projet lors de la kermesse de l'école. »  
Sabine Lanoe



# 1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

## ATELIER 1 État des lieux de l'école

### 1/ Quizz introductif du PLU 30 minutes

En introduction à l'atelier, un quizz a été proposé aux élèves.

Il a permis de revenir avec eux sur les grands principes de la ville durable, au travers de thématiques diverses : le changement climatique, la gestion de l'eau et des déchets, les énergies renouvelables, la mixité des fonctions, la mutualisation des espaces... Autant de sujets qui ont été abordés ensuite avec les élèves pour construire leur projet d'école du futur.

Afin d'observer les règles déjà appliquées dans leur quartier, un extrait cartographié du PLU aux environs de l'école a été présenté aux élèves. Dans la plupart des cas, l'école ne faisait l'objet d'aucune règle spécifique : les enfants ont alors pu inventer leurs lors de la phase de projet !

Enfin, une rapide présentation de l'architecture des bâtiments de l'école a été proposée aux élèves. Cela leur a permis de se familiariser avec les façades de leur école, mais également d'apprendre à définir le style et l'époque de cette construction.

**LE QUIZZ DU PLU BIOCLIMATIQUE**  
VILLES DES PROXIMITÉS



**8. EN VILLE, IL Y A PEU DE PLACE POUR CONSTRUIRE DE NOUVEAUX BÂTIMENTS.**

**ALORS, COMMENT FAIRE S'IL MANQUE UNE ÉCOLE OU UNE CRÈCHE DANS MON QUARTIER PAR EXEMPLE ?**

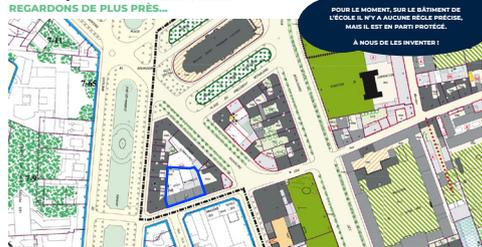
**MUTUALISER DES ESPACES**  
C'est-à-dire faire en sorte qu'un même bâtiment accueille plusieurs activités sur des temps différents.  
École la journée et cours de couture le soir par exemple !

**CONSTRUIRE DES SURELEVATIONS**  
C'est-à-dire construire au-dessus des bâtiments existants.

**OCCUPER DES BÂTIMENTS VIDES**  
C'est-à-dire réaménager des espaces qui ne sont plus utilisés.

CAUE

**LE PLU, ÇA RESSEMBLE À QUOI ?**  
REGARDONS DE PLUS PRÈS...



POUR LE MOMENT, SUR LE BÂTIMENT DE L'ÉCOLE IL N'Y A AUCUNE RÈGLE PRÉCISE, MAIS IL EST EN PARTIE PROTÉGÉ. A NOUS DE LES INVENTER !

**LÉGENDE**

- école élémentaire Élé
- espace vert protégé : on ne peut pas construire !
- jardin protégé
- immeuble protégé en totalité (protection de l'habitat traditionnel)
- en partie protégé (partie de l'immeuble est protégée)
- peut être conservé, amélioré, démolit
- arbre remarquable protégé
- liaison piétonne à conserver ou à créer
- emplacement réservé pour créer du logement social

CAUE

**L'ÂGE ET L'ARCHITECTURE DE MON ÉCOLE**  
ADAPTER UN BÂTIMENT AUX ENJEUX DU CHANGEMENT CLIMATIQUE CE N'EST PAS TOUJOURS FACILE, SURTOUT QUAND IL S'AGIT D'UN VIEUX BÂTIMENT !



MAIS AU FAIT, QUEL ÂGE A VOTRE ÉCOLE ? QUAND A-T-ELLE ÉTÉ CONSTRuite ? PLUSIEURS INDICES PEUVENT NOUS AIDER, SAURIEZ-VOUS LES RETROUVER ?

une partie restaurée conservée sans être

une partie partie avec des matériaux anciens pour le 19<sup>ème</sup>

CAUE

© CAUE de Paris



© CAUE de Paris

## 2/ État des lieux du bâtiment de l'école et de la cour

1 heure et 30 minutes

Les enfants se sont ensuite glissés dans la peau d'un architecte. Leur mission : adapter leur école aux enjeux du changement climatique. Mais avant de réaliser leur projet en maquette, ils ont d'abord réalisé l'état des lieux de la cour et du bâtiment de l'école.

Pour cela les élèves ont été divisés en 4 équipes et selon les thématiques déjà observées dans les « ateliers PADD » :

- **ville des proximités** : quelles activités l'école accueille-t-elle ou pourrait-elle offrir aux habitants du quartier ?

- **nature en ville** : quelle place la nature occupe-t-elle dans l'école ? Comment pourrait-on amplifier sa présence ?

- **ville dépolluée** : comment est générée l'électricité du bâtiment ? Comment les déchets sont-ils gérés ? Quelle place est offerte aux vélos, rollers, trottinettes ?

- **ville héritée** : quels sont les matériaux qui composent la façade du bâtiment ? Quelle harmonie avec les bâtiments environnants ? Quelles vues sur la ville ?

**LE PLU DES ENFANTS**  
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE SEULE, PARIS 7E  
ESPACE CONTRAINT : LE MINIMUM DE BESOIN

**VILLE DES PROXIMITÉS**

**LES DIFFÉRENTES FONCTIONS DE L'ÉCOLE**

**LE PLU DES ENFANTS**  
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE SEULE, PARIS 7E  
ESPACE CONTRAINT : LE MINIMUM DE BESOIN

**NATURE EN VILLE**

**LE PLU DES ENFANTS**  
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE SEULE, PARIS 7E  
ESPACE CONTRAINT : LE MINIMUM DE BESOIN

**VILLE DÉPOLLUÉE**

**LE PLU DES ENFANTS**  
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE SEULE, PARIS 7E  
ESPACE CONTRAINT : LE MINIMUM DE BESOIN

**VILLE HÉRITÉE**



# ATELIER 1

## État des lieux de l'école

### 3/ Synthèse commune de l'état des lieux

20 minutes

Tous les états des lieux thématiques ont été compilés au tableau et chaque groupe a présenté le résultat de son travail. Des premières pistes de projet ont émergé et ont été discutées collectivement.

#### Ville des proximités - les fonctions de l'école

Il est proposé d'ajouter une salle des fêtes dans le préau, d'utiliser la salle informatique comme une salle de jeux vidéo en dehors des heures de classe et d'installer un toboggan pour descendre en récréation. La cour n'étant pas ouverte le week-end, les enfants proposent de l'aménager et de la rendre accessible. La boîte à livres existante, le terrain de basket et le banc pourront être conservés dans cette optique.

#### Nature en ville - gestion de l'eau de pluie

Le sol de la cour n'étant pas perméable, les enfants proposent de végétaliser davantage les sols et d'installer un récupérateur d'eau.

#### Nature en ville - végétation

Des arbres sont déjà présents dans la cour, les enfants proposent de les conserver et de planter les murs aveugles qui bordent l'école. Sur le toit, une ruche, un potager et une serre pourraient être installés.

#### Ville dépolluée - Énergies

Aucun dispositif de production d'énergie renouvelable n'est installé dans l'école. Les enfants ont donc proposé d'installer des panneaux solaires et une tour à vent sur le toit.

#### Ville dépolluée - gestion des déchets

Pour gérer une partie des déchets de l'école, les enfants ont proposé d'installer un compost et des poubelles de tri.

#### Ville dépolluée - mobilité

Il n'existe pas de local vélo dans l'école. Il est alors proposé d'en installer un dans les toilettes inutilisées de la cour.

#### Ville héritée - mise en valeur du paysage et du bâtiment

Les élèves ont émis le souhait de mettre en valeur plusieurs lieux qu'ils trouvaient particulièrement beaux, notamment les colonnades de la façade sur rue.

#### Ville héritée - confort

Les élèves ont évoqué le fait qu'il fasse trop chaud dans la classe, notamment en été (elles sont orientées au sud-est). Pour résoudre ce problème, les enfants ont proposé d'installer des volets sur les façades ou de mieux isoler les façades.





© CAUE de Paris

#### 4/ Présentation de références

20 minutes

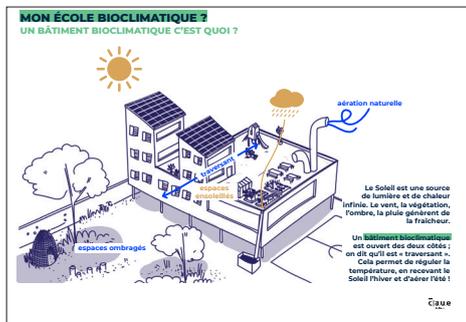
Écoles en paille, tours à vent, façades en panneaux photovoltaïques, locaux à vélos en bois intégrés à l'école, cours Oasis... Une série d'images de référence ont ensuite été présentées aux élèves. Elles leur ont permis d'imaginer plus clairement leur propre projet pour l'école.

Pour accompagner cette présentation, un jeu de cartes de références, classées par type d'espace (espace construit, espace libre et espace constructible) leur a été confié entre les deux ateliers.

#### 5/ Fiche d'identité de l'école idéale

S'inspirant de ces références, les élèves ont été invités, entre les deux ateliers, à réfléchir individuellement à leur école idéale, au travers d'une « fiche d'identité » :

- au recto, plusieurs questions leur ont permis de construire un portrait précis de leur école ;
- au verso, ils ont pu la dessiner.



© CAUE de Paris

## le bâtiment

~~DE YOGA~~

~~DES PECS ET CONCRETS~~

~~SALLE (CANTINE) x 2~~

~~DE JEU VIDÉO  
(INFORMATIQUE)~~

~~VÉGÉTALISÉ~~

~~NET VERRE  
PLASTIQUE~~

~~VÉGÉTALISÉS x 2~~

~~TOIT SOLAIRES~~

## Dans la cour

~~SALLE DE SPECTACLE~~

~~MUR ESCALADE x 2~~

~~TOBOGGAN~~

~~VIDE GRENIER~~

~~RIVIÈRE POISSON x 2~~

~~MARE~~

~~TABLEAU À CRANE~~

~~RELOUSE~~

~~RÉCUPÉRATEUR D'EAU x 3~~

~~CABANE DANS LES ARBRES~~

~~COMPOST~~

~~BOITE À DOUS / KIOSQUE À LIVRES x 2~~

~~COURS Oasis~~

~~CHEMIN EN BOIS~~

~~TUNNEL PLANTÉ~~

~~CABANE EN OSIER~~

~~UN SOL CLAIR~~

## Sur le Toit

~~RESTAURANT ET CAFÉ~~

~~POULAIER~~

~~ACCROBRANCHE~~

~~ARBRES FRUITIERS } JAR~~

~~POTAGER~~

~~TYROLIENNE~~

~~COMPOST~~

~~NOUVELLES SALLES DE CLASSE~~

~~TOUR À VENT~~

~~RÉCUPÉRATEUR D'EAU DE P~~

~~PANNEAUX SOLAIRES~~

~~AIRE DE JEU QUI PRODUIT~~

~~DES TERRAINS DE SPA~~

~~FILET LUDIQUE~~

~~LOCAUX DE JARDIN~~

## ATELIER 2

### Réalisation de la maquette de l'école idéale

#### 1/ Échanges collectifs sur le projet à mener pour l'école

20 minutes

À partir de l'état des lieux réalisé lors de l'atelier précédent, des références, et des « fiches d'identité » remplies en autonomie par les élèves, un temps d'échanges a été proposé à l'ensemble de la classe. L'objectif : définir et s'entendre sur un projet commun pour l'école du futur.

Pour cela, des fiches thématiques ont été distribuées aux élèves. En petits groupes thématiques (**fonctions**, **énergies**, **déchets**, **eau et nature**, **paysage**, **confort**), les élèves ont alors proposé des améliorations spatialisées (sur le toit, dans le bâtiment ou dans leur classe) pour leur école. La cour de récréation, future cour Oasis aujourd'hui en cours de réalisation, n'a pas été travaillée par les élèves puisqu'ils ont déjà participé à des ateliers participatifs pour co-concevoir leur future cour.

Le fruit de ces réflexions a ensuite été présenté au reste de la classe. Chaque proposition a été inscrite au tableau et soumise au vote de tous les élèves.

#### Les idées proposées par les CE2/CM1 de l'école Eblé, 7e arrondissement

##### Dans le bâtiment de l'école,

il est proposé :

- de permettre d'accueillir des cours du soir (yoga notamment) dans le préau ainsi que des fêtes ou des concerts ;
- d'installer un laser game dans la cantine aujourd'hui déjà peu éclairée ;
- d'accueillir une salle de jeux vidéo dans la salle informatique lorsque celle-ci est fermée ;
- d'aménager des balcons végétalisés ;
- de planter les façades ;
- d'installer une consigne pour le verre et le plastique à l'entrée de l'école ;
- d'installer des panneaux solaires sur la façade de l'entrée.

Dans la cour, qui serait idéalement ouverte le week-end, il est proposé :

- d'aménager un lieu permettant d'organiser des fêtes, des événements ou des videgreniers (gradins, estrade...) ;
- d'aménager un toboggan et un mur d'escalade sur la façade sur cour ;
- d'installer des tableaux à craie sur les murs ;
- de rendre le sol de la cour en partie perméable et plus clair ;
- d'aménager un tunnel planté et des cabanes et osier ;
- d'installer un récupérateur d'eau dans la cour ;
- d'installer une boîte à livres, une consigne et un compost.

Enfin, **sur le toit**, les enfants ont proposé :

- d'installer un café et un restaurant ;
- d'aménager un poulailler ;
- d'aménager des terrains de sport un parcours d'accrobranche ;
- d'installer un potager ainsi qu'un local de jardinage et un récupérateur d'eau de pluie ;
- de planter des arbres fruitiers ;
- d'installer des panneaux solaires et une tour à vent ;
- d'aménager une aire de jeux produisant de l'électricité ;
- d'offrir de nouvelles salles de classes ou du moins de proposer des extensions de celles existantes.

## ATELIER 2

### Réalisation de la maquette de l'école idéale

#### 2/ Réalisation de la maquette

1 heure et 30 minutes

Les élèves se sont répartis en 3 groupes :

- **espace construit** pour transformer le bâtiment et les façades de l'école ;
- **espace constructible** pour aménager le toit ou créer des surélévations ;
- **espace intérieur** pour penser l'aménagement de la salle de classe.

Chaque groupe a été chargé de représenter, par espace, les éléments qui apparaissaient au tableau. Toutes les productions des élèves ont été assemblées pour ne former qu'une seule et même maquette.

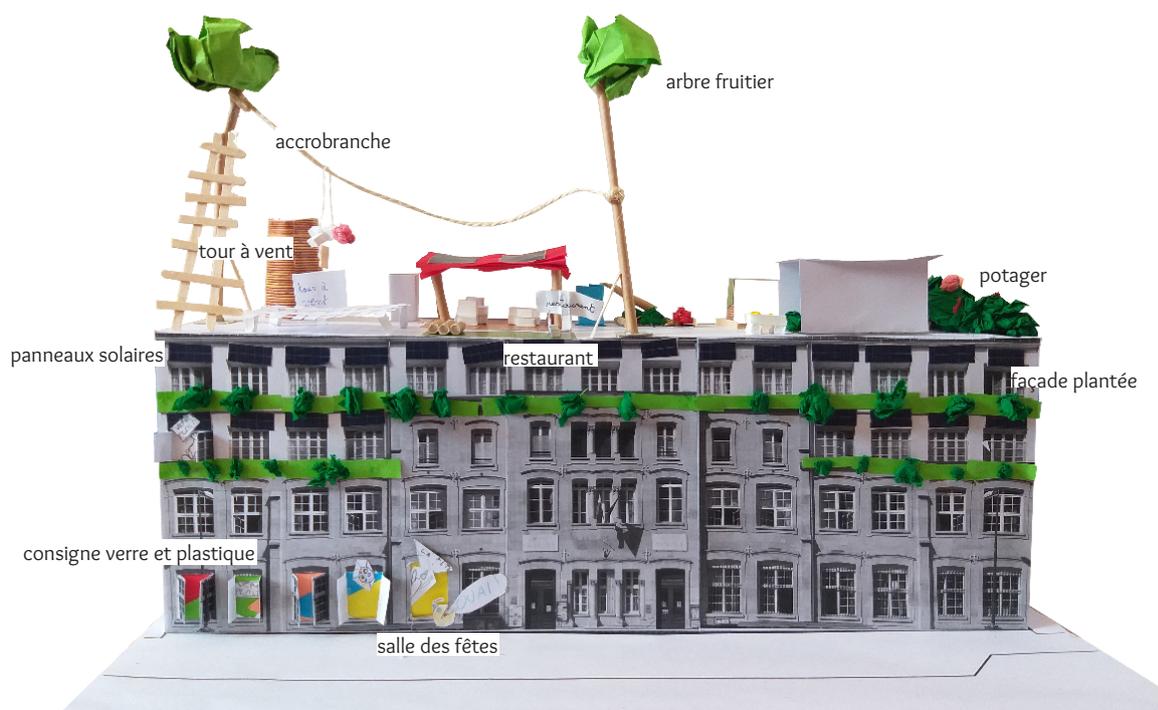
Dans **l'école Eblé du futur**, telle qu'imaginée par les enfants, on pourra donc se rendre, le soir, sur le toit de l'école pour prendre un verre ou partager un repas, jardiner ou profiter du parcours d'accrobranche. Un parcours très particulier d'ailleurs puisqu'il permet d'alimenter l'école en énergie.

Du point de vue énergétique, l'école sera presque autonome grâce à la tour à vent implantée sur le toit ainsi qu'aux nombreux panneaux solaires installés en toiture et sur la façade de l'entrée.

La façade de l'entrée sera végétalisée et donnera accès, le week-end, à un préau utilisable en salle des fêtes pour les habitants du quartier. Une consigne pour le verre et le plastique sera également rendue accessible depuis l'entrée.

Dans la cour, on pourra se rafraîchir au bord de la mare ou à l'ombre des arbres existants et s'amuser dans les nouveaux jeux installés : tunnel planté, cabanes... Le week-end on pourra y organiser une fête, un évènement, un vide-grenier...

12





© CAUE de Paris



mur d'escalade  
balcons plantés  
toboggan  
cabane  
vide-grenier



local de jardinage  
poulailler  
potager  
récupérateur d'eau  
restaurant  
accrobranche  
générateur de l'électricité  
tour à vent  
mare  
tunnel planté

Mon école du futur idéale, école élémentaire Eblé © CAUE de Paris

# 2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE Sensibiliser les enseignants à la démarche PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

### LE PLU DES ENFANTS DOSSIER PÉDAGOGIQUE

**PLU bioclimatique**

Ce dossier pédagogique est à destination des enseignants. Il est conçu pour le CSE de Paris dans le cadre du projet PLU de la ville.

**QUEL REGARD SUR MA VILLE ?**

**Contexte global et enjeux**

Le dossier pédagogique est contextualisé par un aperçu historique et actuel des enjeux de la ville de Paris en matière de logement et de développement durable. Il vise à sensibiliser les enseignants et les élèves à la problématique de la ville de Paris et à leur rôle dans la construction d'un PLU de la ville.

**Points clés à retenir**

Le PLU de la ville de Paris est un document de planification qui définit les orientations stratégiques de la ville en matière de logement et de développement durable. Il est révisé tous les cinq ans.

**Le PLU, qu'est-ce que c'est ?**

Le PLU est un document de planification qui définit les orientations stratégiques de la ville en matière de logement et de développement durable. Il est révisé tous les cinq ans.

**Le PLU, qu'est-ce que c'est ?**

Le PLU est un document de planification qui définit les orientations stratégiques de la ville en matière de logement et de développement durable. Il est révisé tous les cinq ans.

### REPÈRES

Contexte et enjeux de la démarche PLU de la ville de Paris

Le PLU de la ville de Paris est un document de planification qui définit les orientations stratégiques de la ville en matière de logement et de développement durable. Il est révisé tous les cinq ans.

**SCÈNE D'UNE ARCHITECTURE BIOCLIMATIQUE**

Une architecture bioclimatique, qu'est-ce que c'est ?

Une architecture bioclimatique est une architecture qui prend en compte les besoins de la ville et de ses habitants. Elle est conçue pour être durable et respectueuse de l'environnement.

### REPÈRES

La révision actuelle du PLU parisiens

La révision de l'urbanisme de la Ville de Paris est une large concertation pour la révision du PLU parisiens. Elle est organisée en deux phases de concertation sur le diagnostic territorial et un second sur l'ambition et le Développement Durable (DD) de la ville de Paris.

**LE CALENDRIER DE LA RÉVISION**

Année	2019	2020	2021	2022
La ville de Paris	diagnostic territorial	ambition et DD	ambition et DD	ambition et DD

**LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE**

Le métier d'urbaniste est le métier qui consiste à concevoir et à réaliser des projets d'aménagement de la ville. Il est exercé par des professionnels de l'urbanisme.

### LE LEXIQUE DU BIOCLIMATIQUE

**Orientation et ventilation du bâtiment**

L'orientation et la ventilation d'un bâtiment sont des facteurs clés de sa performance énergétique. Elles permettent de maximiser l'apport de chaleur et de lumière naturelle tout en évitant les surchauffes.

**Biodiversité et gestion de l'eau pluviale**

La biodiversité et la gestion de l'eau pluviale sont des enjeux importants de l'architecture bioclimatique. Elles permettent de créer des écosystèmes résilients et de réduire les risques d'inondation.

**Multiplicité des fonctions**

La multiplicité des fonctions est un principe clé de l'architecture bioclimatique. Elle consiste à concevoir des bâtiments qui peuvent servir à plusieurs usages différents.

**Énergie et déchets**

Dans un bâtiment, nous utilisons quotidiennement de l'énergie, principalement l'électricité et le gaz. Il est important de réduire notre consommation d'énergie et de produire de l'énergie propre.

**Matériaux clairs et naturels**

Les matériaux clairs et naturels sont des matériaux qui permettent de réduire la consommation d'énergie et de créer un environnement sain et agréable.

**Héritage architectural et naturel**

L'héritage architectural et naturel est un élément clé de l'architecture bioclimatique. Il permet de valoriser le patrimoine de la ville et de créer un environnement unique.

### LECTURES

**750 ans à Paris**

Album de la collection « 750 ans à Paris » de la maison d'édition Actes Sud Junior.

**100 ans d'un immeuble parisien « la rue de Valenciennes »**

Album de la collection « 100 ans d'un immeuble parisien » de la maison d'édition Actes Sud Junior.

**Le Royaume de Népal**

Album de la collection « Le Royaume de Népal » de la maison d'édition Actes Sud Junior.

**ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX**

**DÉBATS**

- Lire un album jeunesse et d'appuyer sur les images et l'histoire, pour débattre.
- Mettre une scène, relancer les passages marquants et les questions.
- Participer à un échange collectif, donner son point de vue.

**DÉBATS**

- Tester de reconnaître les époques des immeubles parisiens, en se baladant dans son quartier.
- Rechercher les lieux (logis, ateliers) qui composent le tissu de l'habitat de la ville Paris bioclimatique.
- Colorier et compléter la frise du PADD (à la fin du dossier pédagogique).

### La Frisette du PADD : la ville du futur, ça ressemble à...

La Frisette du PADD est un outil de planification qui permet de visualiser les orientations stratégiques de la ville de Paris en matière de logement et de développement durable.

La Frisette du PADD est un outil de planification qui permet de visualiser les orientations stratégiques de la ville de Paris en matière de logement et de développement durable.

# 3/ RESTITUTION DES ATELIERS

## DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

### Ce document de restitution à destination de la mairie du 7e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés.  
À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.



### Organiser un évènement de restitution commun à toutes les écoles ambassadrices

Afin de valoriser les travaux des enfants, un évènement de restitution est à prévoir.

Seront exposés et présentés lors de cet évènement :

- les travaux réalisés lors de la phase de diagnostic (cartes sensibles notamment) ;

étape #1  
diagnostic

- les collages de villes idéales ;
- les Projets d'Aménagement D'une ville iDéale ;

étape #2  
PADD

- les maquettes d'écoles du futur réalisées en phase 3.

étape #3  
règlement



Promenade village Saint-Paul, école élémentaire Litré, Paris 6e © Jacquet C., Ville de Paris, DU/SCC

## LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

### Paris Centre

19 mai et 9 juin 2022  
École élémentaire d'Argenteuil  
Classe de CE2

### 5e arrondissement

18 mai et 1er juin 2022  
École élémentaire des Boulangers  
Classe de CE2

### 6e arrondissement

21 avril et 12 mai 2022  
École élémentaire Littré  
Classe de CE2

### 7e arrondissement

14 et 22 avril 2022  
École élémentaire Eblé  
Classes de CE2 et CM1

### 8e arrondissement

11 avril et 9 mai 2022  
École élémentaire de la Bienfaisance  
Classe de CM1

### 9e arrondissement

8 et 15 juin 2022  
École élémentaire Buffault  
Classe de CE1

### 10e arrondissement

18 et 25 mai 2022  
École élémentaire de l'Aqueduc  
Classe de CE2

### 11e arrondissement

30 mai et 13 juin 2022  
École élémentaire Godefroy Cavaignac  
Classe de CE1

### 12e arrondissement

9 et 16 juin 2022  
École élémentaire EA 10 Lamoricière  
Élèves de CM1

### 13e arrondissement

1er et 16 juin 2022  
École élémentaire Franc-Nohain  
Classe de CM1

### 14e arrondissement

23 mai et 10 juin 2022  
École élémentaire Pierre Larousse  
Classe de CE2

### 15e arrondissement

16 et 23 mai 2022  
École élémentaire Dombasle  
Classe de CE2

### 16e arrondissement

24 et 28 juin 2022  
École polyvalente des Belles Feuilles  
Élèves de CE2

### 17e arrondissement

10 et 24 mai 2022  
École élémentaire Saint-Ouen  
Classe de CE1

### 18e arrondissement

20 et 27 juin 2022  
École élémentaire Philippe de Girard  
Classe de CM1

### 19e arrondissement

15 et 21 avril 2022  
École élémentaire Barbanègre  
Classe de CE1

### 20e arrondissement

20 et 27 juin 2022  
École élémentaire Bretonneau  
Élèves de CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné  
75004 Paris

01.48.87.70.56  
contact@caue75.fr  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.