



**Paris 13e**  
Ecole élémentaire Franc-Nohain  
© Christophe Jaquet, Ville de Paris DUSCC

## **BILAN PLU DES ENFANTS - JUILLET 2022**

### **PARIS 13E**

Troisième étape de révision du Plan Local d'Urbanisme parisien :  
les Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP) et le règlement



## **LE PLU DES ENFANTS**

### **RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC MON ÉCOLE ENTRE HIER ET DEMAIN**

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants, à la demande de la Direction de l'Urbanisme, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 11 avril et le 28 juin 2022, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CE1 au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à imaginer de nouvelles règles d'aménagement pour le bâtiment de leur école.

Afin de recueillir leurs idées, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier durant lequel les enfants ont dressé un premier état des lieux de leur école (architecture du bâtiment, hauteur, surface d'espaces plantés, fonctions présentes à l'intérieur du bâtiment...);
- un second atelier destiné à la réalisation, en maquette, du projet de l'école idéale.

**Ce document présente spécifiquement :**

**- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Franc-Nohain, école ambassadrice du PLU pour le 13e arrondissement ;**

**- la synthèse des propositions effectuées par les enfants, en lien avec le projet de règlement réalisé par la Ville de Paris, et dans la continuité de leurs propositions concernant le Projet d'Aménagement D'une ville iDéale.**



# LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC  
MON ÉCOLE ENTRE HIER ET DEMAIN : DE NOUVELLES RÈGLES À IMAGINER

## L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE FRANC-NOHAIN

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 13E

### BILAN



14 élèves en classe de CM1



2 ateliers réalisés  
les 2 et 16 juin 2022



1 dossier pédagogique à  
destination de l'enseignant



école élémentaire Franc-Nohain,  
9 rue Franc-Nohain, 75013 Paris

### LE CAUE REMERCIE

- Monsieur Pillot, enseignant  
intéressé et investi, ayant  
déjà participé aux ateliers de  
la phase 1 - diagnostic.

- les élèves de CM1 enthousiasmés  
par les ateliers.



# 1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

## ATELIER 1 État des lieux de l'école

### 1/ Quizz introductif du PLU 30 minutes

En introduction à l'atelier, un quizz a été proposé aux élèves.

Il a permis de revenir avec eux sur les grands principes de la ville durable, au travers de thématiques diverses : le changement climatique, la gestion de l'eau et des déchets, les énergies renouvelables, la mixité des fonctions, la mutualisation des espaces... Autant de sujets qui ont été abordés ensuite avec les élèves pour construire leur projet d'école du futur.

Afin d'observer les règles déjà appliquées dans leur quartier, un extrait cartographié du PLU aux environs de l'école a été présenté aux élèves. Dans la plupart des cas, l'école ne faisait l'objet d'aucune règle spécifique : les enfants ont alors pu inventer les leurs lors de la phase de projet !

Enfin, une rapide présentation de l'architecture des bâtiments de l'école a été proposée aux élèves. Cela leur a permis de se familiariser avec les façades de leur école, mais également d'apprendre à définir le style et l'époque de cette construction.

**LE QUIZZ DU PLU BIOCLIMATIQUE**  
VILLES DES PROXIMITÉS



**8. EN VILLE, IL Y A PEU DE PLACE POUR CONSTRUIRE DE NOUVEAUX BÂTIMENTS.**

**ALORS, COMMENT FAIRE S'IL MANQUE UNE ÉCOLE OU UNE CRÈCHE DANS MON QUARTIER PAR EXEMPLE ?**

**MUTUALISER DES ESPACES**  
C'est-à-dire faire en sorte qu'un même bâtiment accueille plusieurs activités sur des temps différents.  
École la journée et cours de couture le soir par exemple !

**CONSTRUIRE DES SURELEVATIONS**  
C'est-à-dire construire au-dessus des bâtiments existants.

**OCCUPER DES BÂTIMENTS VIDES**  
C'est-à-dire réaménager des espaces qui ne sont plus utilisés.

CAUE

**LE PLU, ÇA RESSEMBLE À QUOI ?**  
REGARDONS DE PLUS PRÈS...

POUR LE MOMENT, SUR LE BÂTIMENT DE L'ÉCOLE IL N'Y A AUCUNE RÈGLE PRÉCISE...  
À NOUS DE LES INVENTER !



**LÉGENDE**

- école élémentaire Franc-Nohain
- intérêt patrimonial
- espace vert protégé : on ne peut pas construire !
- bâtiment protégé
- règles particulières
- à transformer en équipement de proximité (2015, 2016, 2017, 2018)

CAUE

**L'ÂGE ET L'ARCHITECTURE DE MON ÉCOLE**  
ADAPTER UN BÂTIMENT AUX ENJEUX DU CHANGEMENT CLIMATIQUE CE N'EST PAS TOUJOURS FACILE, SURTOUT QUAND IL S'AGIT D'UN VIEUX BÂTIMENT !

MAIS AU FAIT, QUEL ÂGE A VOTRE ÉCOLE ? QUAND A-T-ELLE ÉTÉ CONSTRUITE ? PLUSIEURS INDICES PEUVENT NOUS AIDER, SAURIEZ-VOUS LES RETROUVER ?

construite vers 1970, relativement moderne



Photo sur la photo

CAUE de Paris



© Christophe Jacquet Ville de Paris DU/SCC

## 2/ État des lieux du bâtiment de l'école et de la cour

1 heure et 30 minutes

Les enfants se sont ensuite glissés dans la peau d'un architecte. Leur mission : adapter leur école aux enjeux du changement climatique. Mais avant de réaliser leur projet en maquette, ils ont d'abord réalisé l'état des lieux de la cour et du bâtiment de l'école.

Pour cela les élèves ont été divisés en 4 équipes et selon les thématiques déjà observées dans les « ateliers PADD » :

- **ville des proximités** : quelles activités l'école accueille-t-elle ou pourrait-elle offrir aux habitants du quartier ?

- **nature en ville** : quelle place la nature occupe-t-elle dans l'école ? Comment pourrait-on amplifier sa présence ?

- **ville dépolluée** : comment est générée l'électricité du bâtiment ? Comment les déchets sont-ils gérés ? Quelle place est offerte aux vélos, rollers, trottinettes ?

- **ville héritée** : quels sont les matériaux qui composent la façade du bâtiment ? Quelle harmonie avec les bâtiments environnants ? Quelles vues sur la ville ?

**LE PLU DES ENFANTS**  
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE FRANC-NORMAN, PARIS 13E  
ESPACE CONTRÔLÉ - LE MINISTRE DE L'ÉCOLE

**VILLE DES PROXIMITÉS**

La ville des proximités, c'est l'ensemble des lieux qui sont à proximité de l'école et qui ont un impact sur son fonctionnement. Elle est composée de différents lieux et services qui sont à proximité de l'école et qui ont un impact sur son fonctionnement.

**LES DIFFÉRENTES FONCTIONS DE L'ÉCOLE**

Le rôle de l'école est de permettre à tous les enfants de la commune de bénéficier d'un enseignement de qualité. Elle est composée de différents lieux et services qui sont à proximité de l'école et qui ont un impact sur son fonctionnement.

**LES DIFFÉRENTS FONCTIONS DE L'ÉCOLE**

1. Accueil des enfants  
2. Enseignement  
3. Activités extrascolaires  
4. Accueil des parents  
5. Accueil des enseignants  
6. Accueil des bénévoles

**Quelle votre école, comment votre école ?**

À vous d'y voir en passant !

**LE PLU DES ENFANTS**  
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE FRANC-NORMAN, PARIS 13E  
ESPACE CONTRÔLÉ - LE MINISTRE DE L'ÉCOLE

**NATURE EN VILLE**

La nature en ville, c'est l'ensemble des espaces verts qui sont à proximité de l'école et qui ont un impact sur son fonctionnement. Elle est composée de différents lieux et services qui sont à proximité de l'école et qui ont un impact sur son fonctionnement.

**GESTION DES EAUX DE PLUIE**

La gestion des eaux de pluie, c'est l'ensemble des actions qui sont mises en œuvre pour collecter, stocker et utiliser les eaux de pluie. Elle est composée de différents lieux et services qui sont à proximité de l'école et qui ont un impact sur son fonctionnement.

**À quelle fréquence l'école utilise-t-elle les eaux de pluie ?**

1. Jamais  
2. Rarement  
3. Souvent  
4. Très souvent

**LE PLU DES ENFANTS**  
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE FRANC-NORMAN, PARIS 13E  
ESPACE CONTRÔLÉ - LE MINISTRE DE L'ÉCOLE

**VILLE DÉPOLLUÉE**

La ville dépolluée, c'est l'ensemble des actions qui sont mises en œuvre pour réduire la pollution de l'air et de l'eau. Elle est composée de différents lieux et services qui sont à proximité de l'école et qui ont un impact sur son fonctionnement.

**ÉNERGIE**

1. Énergie renouvelable  
2. Énergie non renouvelable  
3. Énergie nucléaire  
4. Énergie fossile

**Quelle est la source d'énergie utilisée par l'école ?**

1. Énergie renouvelable  
2. Énergie non renouvelable  
3. Énergie nucléaire  
4. Énergie fossile

**LE PLU DES ENFANTS**  
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE FRANC-NORMAN, PARIS 13E  
ESPACE CONTRÔLÉ - LE MINISTRE DE L'ÉCOLE

**VILLE HÉRITÉE**

La ville héritée, c'est l'ensemble des actions qui sont mises en œuvre pour préserver le patrimoine architectural et culturel de la ville. Elle est composée de différents lieux et services qui sont à proximité de l'école et qui ont un impact sur son fonctionnement.

**CONSTRUC**

1. Construc  
2. Construc  
3. Construc  
4. Construc

**À quelle fréquence l'école utilise-t-elle les matériaux locaux ?**

1. Jamais  
2. Rarement  
3. Souvent  
4. Très souvent

**VUES SUR LE PAYSAGE**

1. Vues sur le paysage  
2. Vues sur le paysage  
3. Vues sur le paysage  
4. Vues sur le paysage

**ESPACE CONSTRUIT**

1. Espace construit  
2. Espace construit  
3. Espace construit  
4. Espace construit



# ATELIER 1

## État des lieux de l'école

### 3/ Synthèse commune de l'état des lieux

20 minutes

Tous les états des lieux thématiques ont été compilés au tableau et chaque groupe a présenté le résultat de son travail. Des premières pistes de projet ont émergé et ont été discutées collectivement.

#### Ville des proximités - les fonctions de l'école

L'école n'accueillant pas d'activités le soir ou le week-end, il est proposé d'ouvrir certaines classes pour des cours de dessin ou de sciences.

Les enfants proposent également qu'un marché puisse se tenir dans la cour le week-end. Enfin, ils souhaiteraient profiter des toits plats du bâtiment pour y aménager des terrains de sport et une piscine.

#### Nature en ville - gestion de l'eau de pluie

Aucun dispositif de récupération d'eau de pluie n'est installé et les sols sont en très grande partie imperméables (enrobé). Il est donc proposé de réaliser des aménagements en conséquence.

#### Nature en ville - végétation

Aucun arbre n'est présent dans la cour et quelques bordures sont plantées à la marge. Au sud de la cour, derrière les barrières, quelques arbres fruitiers commencent néanmoins à pousser. Les enfants ont alors proposé de planter davantage d'arbres fruitiers sur l'ensemble de la cour et de végétaliser les toitures.

#### Ville dépolluée - énergies

Aucun dispositif de production d'énergie renouvelable n'est installé dans l'école. Les enfants ont alors proposé d'installer des panneaux solaires sur le toit et sur les façades du bâtiment.

#### Ville dépolluée - gestion des déchets

Pour gérer une partie des déchets de l'école, les enfants ont proposé d'installer des poubelles de tri et un compost, à proximité du verger.

#### Ville dépolluée - mobilité

Il est proposé de créer un local vélo dans le bâtiment, car aujourd'hui il n'en existe pas.

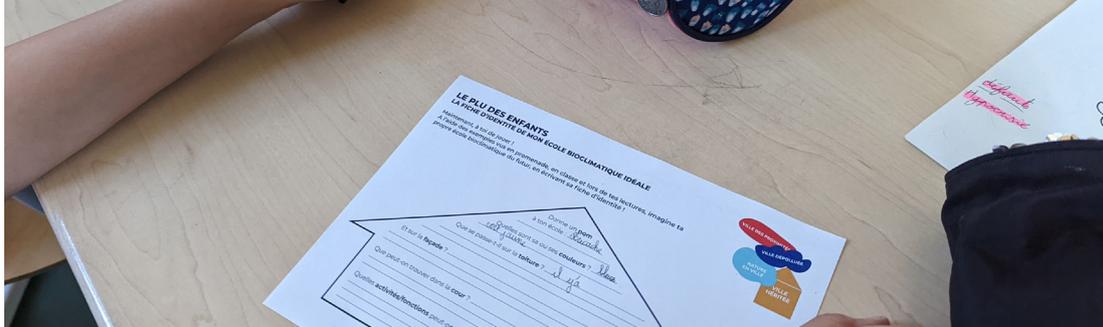
#### Ville héritée - mise en valeur du paysage et du bâtiment

Toits plats et espaces dégagés : les enfants ont proposé de construire des surélévations aux bâtiments existants, en matériaux naturels.

#### Ville héritée - confort

Les élèves ont évoqué le fait qu'il fasse trop chaud dans la classe, notamment en été (elles sont orientées au sud). Pour résoudre ce problème, les enfants ont proposé d'installer des volets sur les façades.





© CAUE de Paris

#### 4/ Présentation de références

20 minutes

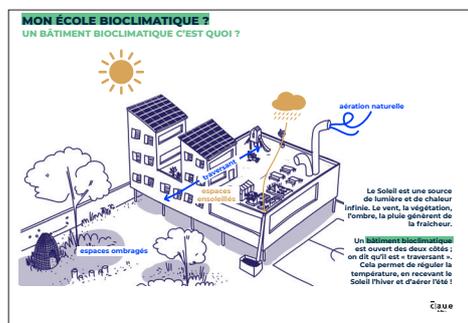
Écoles en paille, tours à vent, façades en panneaux photovoltaïques, locaux à vélos en bois intégrés à l'école, cours Oasis... Une série d'images de référence ont ensuite été présentées aux élèves. Elles leur ont permis d'imaginer plus clairement leur propre projet pour l'école.

Pour accompagner cette présentation, un jeu de cartes de références, classées par type d'espace (espace construit, espace libre et espace constructible) leur a été confié entre les deux ateliers.

#### 5/ Fiche d'identité de l'école idéale

S'inspirant de ces références, les élèves ont été invités, entre les deux ateliers, à réfléchir individuellement à leur école idéale, au travers d'une « fiche d'identité » :

- au recto, plusieurs questions leur ont permis de construire un portrait précis de leur école ;
- au verso, ils ont pu la dessiner.



## ÂTIMENT

DE COURS DE BESSIN  
DE COURS DE SCIENCES  
E GYMNASTIQUE  
BÉTENTE  
E À BOIRE

## COUR

- POTAGER
- ARBRES FRUITIERS
- RÉSERVOIR D'EAU DE PLUIE
- COMPOST
- POUVELLES DE TRI

## TOIT

- TERRAIN DE
- PISCINE
- RUCHES
- VÉGÉTALISE
- PANNEAU
- SAUE D'



## ATELIER 2

### Réalisation de la maquette de l'école idéale

#### 1/ Échanges collectifs sur le projet à mener pour l'école

20 minutes

À partir de l'état des lieux réalisé lors de l'atelier précédent, des références, et des « fiches d'identité » remplies en autonomie par les élèves, un temps d'échanges a été proposé à l'ensemble de la classe. L'objectif : définir et s'entendre sur un projet commun pour l'école du futur.

Pour cela, des fiches thématiques ont été distribuées aux élèves. En petits groupes thématiques (**fonctions, énergies, déchets, eau et nature, paysage, confort**), les élèves ont alors proposé des améliorations spatialisées (sur le toit, dans le bâtiment ou dans leur classe) pour leur école. La cour de récréation, future cour Oasis aujourd'hui en cours de réalisation, n'a pas été travaillée par les élèves puisqu'ils ont déjà participé à des ateliers participatifs pour co-concevoir leur future cour.

Le fruit de ces réflexions a ensuite été présenté au reste de la classe. Chaque proposition a été inscrite au tableau et soumise au vote de tous les élèves.

#### Les idées proposées par les CM1 de l'école Franc-Nohain, 13<sup>e</sup> arrondissement

**Dans le bâtiment de l'école,** il est proposé :

- d'ouvrir les salles de classe le soir pour accueillir des cours de dessin, de sciences ou de gymnastique ;
- d'aménager un espace détente frais ;
- d'installer un toboggan pour descendre dans la cour, et un mur d'escalade pour remonter en classe ;
- de végétaliser les façades ;
- d'installer une fontaine à boire ;
- d'installer des panneaux solaires sur la façade du bâtiment ;
- d'installer des volets éventails pour apporter de l'ombre aux salles de classe.

**Dans la cour,** qui serait idéalement ouverte le week-end, il est proposé :

- d'ajouter des jeux dans la cour (toboggan, piste de sport, cabanes en vigne...) ;
- de laisser un espace libre pouvant accueillir une brocante le week-end par exemple ;
- d'installer des tableaux pour dessiner sur les murs ;
- d'aménager une petite ferme à proximité du verger existant ;
- d'agrandir ce verger par la création d'un potager attenant ;
- de planter davantage d'arbres fruitiers ;
- d'installer une fontaine et d'aménager une rivière/cascade ;
- d'installer un réservoir d'eau pour arroser les plantations ;
- d'installer une boîte à livres et des « tablettes à lire » ;
- d'installer un compost et des poubelles de tri.

Enfin, **sur le toit,** les enfants ont proposé :

- d'installer un terrain de sport, une piste de danse et une piscine ;
- de permettre d'organiser des événements « cinéma en plein air » sur le toit ;
- de végétaliser une partie des toitures ;
- d'installer une serre et un récupérateur d'eau pour l'approvisionner ;
- d'installer des ruches pour produire un miel propre à l'école ;
- d'utiliser l'eau de la piscine pour créer une cascade vers la cour de récréation ;
- d'installer une tour à vent et des panneaux solaires ;
- de construire, si besoin, des espaces supplémentaires couverts, en terre crue.

## ATELIER 2

### Réalisation de la maquette de l'école idéale

#### 2/ Réalisation de la maquette

1 heure et 30 minutes

Les élèves se sont répartis en 3 groupes :

- **espace construit** pour transformer le bâtiment et les façades de l'école ;
- **espace constructible** pour aménager le toit ou créer des surélévations ;
- **espace intérieur** pour penser l'aménagement de la salle de classe.

Chaque groupe a été chargé de représenter, par espace, les éléments qui apparaissaient au tableau. Toutes les productions des élèves ont été assemblées pour ne former qu'une seule et même maquette.

Dans **l'école Franc-Nohain du futur**, on pourra donc se rendre, le soir, sur le toit de l'école pour assister à une projection de film, faire du sport, profiter de la piscine ou jardiner et récolter les produits de la serre agricole.

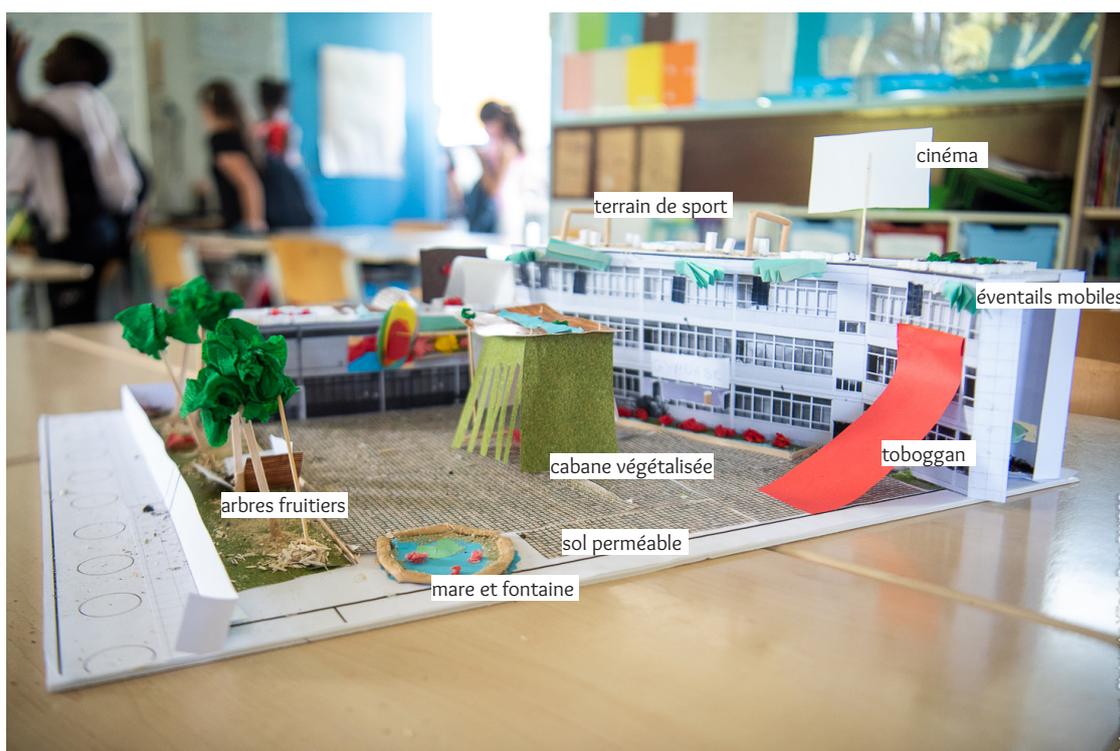
Dans la cour, fini l'enrobé noir ! Il sera remplacé par un sol perméable. Les arbres fruitiers du verger auront poussé et seront plus nombreux encore. À proximité, on trouvera également un potager et un compost, utile pour enrichir la terre. Une fontaine, une mare et une rivière permettront de rafraîchir la cour et l'on pourra également s'y amuser.

Au centre de la cour, une grande cabane mystérieuse, réalisée à partir de pieds de vigne, permettra à chacun de se cacher... ou de manger du raisin à la rentrée de septembre !

L'école sera ouverte le soir pour des cours de dessin ou de sciences. Depuis la classe de CM1, un toboggan rejoindra directement la cour.

Enfin, il ne fera plus trop chaud dans les salles de classe, grâce à un ingénieux système d'éventails géants mobiles alimentés par des panneaux solaires en façade !

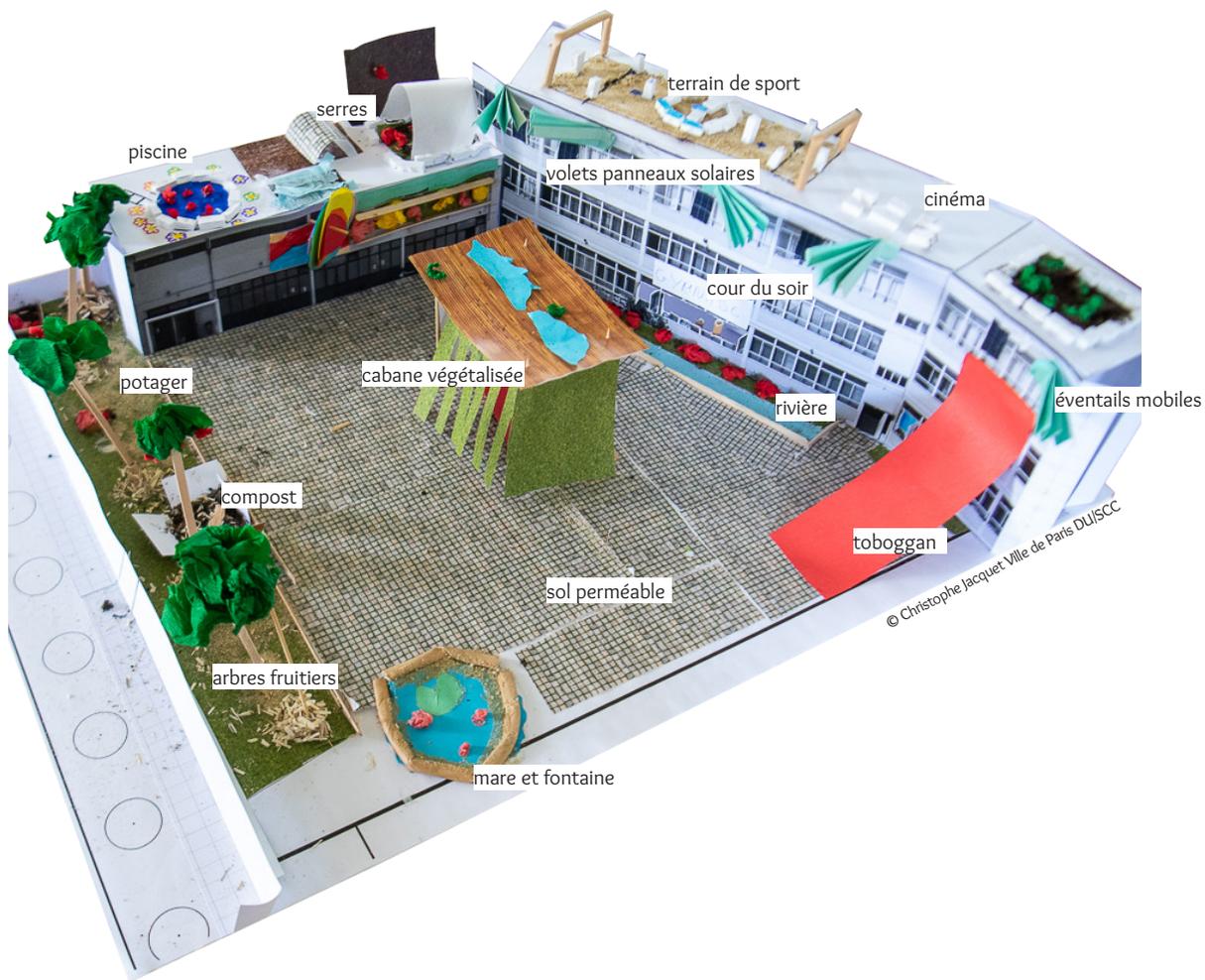
12



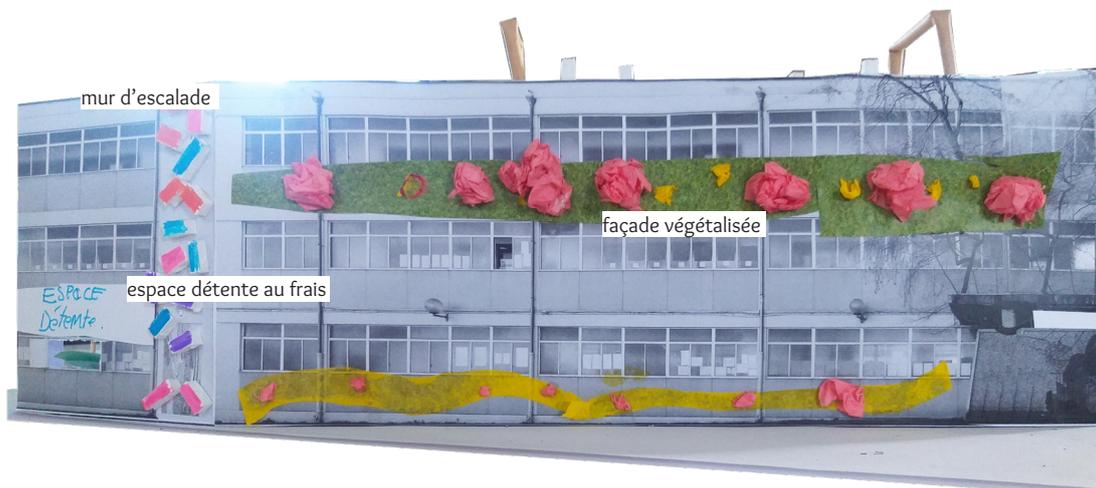
© Christophe Jacquet Ville de Paris DU/SCC



© Christophe Jacquet Ville de Paris DU/SCC



© Christophe Jacquet Ville de Paris DU/SCC



Mon école du futur idéale, école élémentaire Franc-Nohain © CAUE de Paris

# 2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE Sensibiliser les enseignants à la démarche PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

### LE PLU DES ENFANTS DOSSIER PÉDAGOGIQUE

**PLU bioclimatique**

Ce dossier pédagogique est à destination des enseignants. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

**QUEL REGARD SUR MA VILLE ?**

**Contexte global et enjeux**

Le dossier pédagogique est contextualisé par le projet bioclimatique et les enjeux de la ville de Paris. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

**Objectifs**

- Appréhender les enjeux de la ville de Paris
- Appréhender les enjeux de la ville de Paris
- Appréhender les enjeux de la ville de Paris

**LES ENJEUX DE LA VILLE DE PARIS**

Le PLU de Paris est un projet de loi qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants de Paris. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

### REPÈRES

Contexte et enjeux de la ville de Paris

Le dossier pédagogique est contextualisé par le projet bioclimatique et les enjeux de la ville de Paris. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

**SCÈNE D'UNE ARCHITECTURE BIOCLIMATIQUE**

Le dossier pédagogique est contextualisé par le projet bioclimatique et les enjeux de la ville de Paris. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

### REPÈRES

La révision actuelle du PLU parisiens

La révision de l'urbanisme de la Ville de Paris est une large concertation pour la révision du PLU parisiens. Elle est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

**LE CALENDRIER DE LA RÉVISION**

2021	2022	2023
Le vote de la loi relative à l'urbanisme	Le vote de la loi relative à l'urbanisme	Le vote de la loi relative à l'urbanisme

**LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE**

Le métier d'urbaniste

Le métier d'urbaniste est un métier qui consiste à concevoir et à aménager l'espace urbain. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

### LE LEXIQUE DU BIOCLIMATIQUE

**Orientation et ventilation du bâtiment**

Le dossier pédagogique est contextualisé par le projet bioclimatique et les enjeux de la ville de Paris. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

**Biodiversité et gestion de l'eau pluviale**

Le dossier pédagogique est contextualisé par le projet bioclimatique et les enjeux de la ville de Paris. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

**Multiplicité des fonctions**

Le dossier pédagogique est contextualisé par le projet bioclimatique et les enjeux de la ville de Paris. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

### Énergie et déchets

Le dossier pédagogique est contextualisé par le projet bioclimatique et les enjeux de la ville de Paris. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

**Matériaux clairs et naturels**

Le dossier pédagogique est contextualisé par le projet bioclimatique et les enjeux de la ville de Paris. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

**Héritage architectural et naturel**

Le dossier pédagogique est contextualisé par le projet bioclimatique et les enjeux de la ville de Paris. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

14

### LECTURES

**700 ANS À PARIS**

- Album
- de 10 à 12 ans
- de Anne-Sophie Jambon
- à partir de 3 ans

**100 ans d'un immeuble parisien - de la rue de Valenciennes à la rue de Valenciennes**

- Album
- de 10 à 12 ans
- de Anne-Sophie Jambon
- à partir de 3 ans

**Le Royaume de Michel**

- Album
- de 10 à 12 ans
- de Anne-Sophie Jambon
- à partir de 3 ans

**ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX**

**DÉBATS**

- Créer un album jeunesse et d'apposer sur les images et l'histoire, pour débattre.
- Mettre une vidéo, réaliser les passages marquants et les questions.
- Participer à un échange collectif, donner son point de vue.

**DÉBATS**

- Trouver de nouvelles idées pour améliorer les immeubles parisiens, en se basant sur son quartier.
- Créer un album jeunesse et d'apposer sur les images et l'histoire, pour débattre.
- Mettre une vidéo, réaliser les passages marquants et les questions.
- Participer à un échange collectif, donner son point de vue.

### La Freque du PADD - la ville du futur, ça ressemble à...

Le dossier pédagogique est contextualisé par le projet bioclimatique et les enjeux de la ville de Paris. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

### La Freque du PADD - la ville du futur, ça ressemble à...

Le dossier pédagogique est contextualisé par le projet bioclimatique et les enjeux de la ville de Paris. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre du projet PLU des enfants.

Ce document est en ligne sur [www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

# 3/ RESTITUTION DES ATELIERS

## DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

### Ce document de restitution à destination de la mairie du 13e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés. À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.



### Organiser un évènement de restitution commun à toutes les écoles ambadrices

Afin de valoriser les travaux des enfants, un évènement de restitution est à prévoir.

Seront exposés et présentés lors de cet évènement :

- les travaux réalisés lors de la phase de diagnostic (cartes sensibles notamment) ;

étape #1  
diagnostic

- les collages de villes idéales ;
- les Projets d'Aménagement D'une ville iDéale ;

étape #2  
PADD

- les maquettes d'écoles du futur réalisées en phase 3.

étape #3  
règlement



Maquette de l'école élémentaire Franc-Nohain, Paris 13e © Jacquet C., Ville de Paris, DU/SCC

## LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

### Paris Centre

19 mai et 9 juin 2022  
École élémentaire d'Argenteuil  
Classe de CE2

### 5e arrondissement

18 mai et 1er juin 2022  
École élémentaire des Boulangers  
Classe de CE2

### 6e arrondissement

21 avril et 12 mai 2022  
École élémentaire Littré  
Classe de CE2

### 7e arrondissement

14 et 22 avril 2022  
École élémentaire Eblé  
Classes de CE2 et CM1

### 8e arrondissement

11 avril et 9 mai 2022  
École élémentaire de la Bienfaisance  
Classe de CM1

### 9e arrondissement

8 et 15 juin 2022  
École élémentaire Buffault  
Classe de CE1

### 10e arrondissement

18 et 25 mai 2022  
École élémentaire de l'Aqueduc  
Classe de CE2

### 11e arrondissement

30 mai et 13 juin 2022  
École élémentaire Godefroy Cavaignac  
Classe de CE1

### 12e arrondissement

9 et 16 juin 2022  
École élémentaire EA 10 Lamoricière  
Élèves de CM1

### 13e arrondissement

1er et 16 juin 2022  
École élémentaire Franc-Nohain  
Classe de CM1

### 14e arrondissement

23 mai et 10 juin 2022  
École élémentaire Pierre Larousse  
Classe de CE2

### 15e arrondissement

16 et 23 mai 2022  
École élémentaire Dombasle  
Classe de CE2

### 16e arrondissement

24 et 28 juin 2022  
École polyvalente des Belles Feuilles  
Élèves de CE2

### 17e arrondissement

10 et 24 mai 2022  
École élémentaire Saint-Ouen  
Classe de CE1

### 18e arrondissement

20 et 27 juin 2022  
École élémentaire Philippe de Girard  
Classe de CM1

### 19e arrondissement

15 et 21 avril 2022  
École élémentaire Barbanègre  
Classe de CE1

### 20e arrondissement

20 et 27 juin 2022  
École élémentaire Bretonneau  
Élèves de CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné  
75004 Paris

01.48.87.70.56  
contact@caue75.fr  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.