



Paris 15e  
Ecole élémentaire Dombasle

## **BILAN PLU DES ENFANTS - JUILLET 2022**

### **PARIS 15E**

**Troisième étape de révision du Plan Local d'Urbanisme parisien :  
les Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP) et le règlement**

**c|a.u.e**  
de Paris



## **LE PLU DES ENFANTS**

### **RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC MON ÉCOLE ENTRE HIER ET DEMAIN**

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants, à la demande de la Direction de l'Urbanisme, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 11 avril et le 28 juin 2022, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CE1 au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à imaginer de nouvelles règles d'aménagement pour le bâtiment de leur école.

Afin de recueillir leurs idées, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier durant lequel les enfants ont dressé un premier état des lieux de leur école (architecture du bâtiment, hauteur, surface d'espaces plantés, fonctions présentes à l'intérieur du bâtiment...);
- un second atelier destiné à la réalisation, en maquette, du projet de l'école idéale.

**Ce document présente spécifiquement :**

**- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Dombasle, école ambassadrice du PLU pour le 15<sup>e</sup> arrondissement ;**

**- la synthèse des propositions effectuées par les enfants, en lien avec le projet de règlement réalisé par la Ville de Paris, et dans la continuité de leurs propositions concernant le Projet d'Aménagement D'une ville iDéale.**



# LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC  
MON ÉCOLE ENTRE HIER ET DEMAIN : DE NOUVELLES RÈGLES À IMAGINER

## L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DOMBASLE

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 15E

### BILAN



24 élèves en classe de CE2



2 ateliers réalisés  
les 16 et 23 mai 2022



1 dossier pédagogique à  
destination de l'enseignante



école élémentaire Dombasle,  
28 rue Dombasle, 75015 Paris

### LE CAUE REMERCIE

- Madame Gary, enseignante intéressée et investie ;
- Les élèves de CE2 enthousiasmés par les ateliers. Certains avaient déjà participé aux ateliers diagnostic.

« Merci pour votre travail de grande qualité qui a beaucoup plu aux enfants et à la maîtresse ! »  
Martine Gary, enseignante



# 1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

## ATELIER 1 État des lieux de l'école

### 1/ Quizz introductif du PLU 30 minutes

En introduction à l'atelier, un quizz a été proposé aux élèves.

Il a permis de revenir avec eux sur les grands principes de la ville durable, au travers de thématiques diverses : le changement climatique, la gestion de l'eau et des déchets, les énergies renouvelables, la mixité des fonctions, la mutualisation des espaces... Autant de sujets qui ont été abordés ensuite avec les élèves pour construire leur projet d'école du futur.

Afin d'observer les règles déjà appliquées dans leur quartier, un extrait cartographié du PLU aux environs de l'école a été présenté aux élèves. Dans la plupart des cas, l'école ne faisait l'objet d'aucune règle spécifique : les enfants ont alors pu inventer leurs lors de la phase de projet !

Enfin, une rapide présentation de l'architecture des bâtiments de l'école a été proposée aux élèves. Cela leur a permis de se familiariser avec les façades de leur école, mais également d'apprendre à définir le style et l'époque de cette construction.

**LE QUIZZ DU PLU BIOCLIMATIQUE**  
VILLES DES PROXIMITÉS



**8. EN VILLE, IL Y A PEU DE PLACE POUR CONSTRUIRE DE NOUVEAUX BÂTIMENTS.**

**ALORS, COMMENT FAIRE S'IL MANQUE UNE ÉCOLE OU UNE CRÈCHE DANS MON QUARTIER PAR EXEMPLE ?**

**MUTUALISER DES ESPACES**  
C'est-à-dire faire en sorte qu'un même bâtiment accueille plusieurs activités sur des temps différents.  
École la journée et cours de couture le soir par exemple !

**CONSTRUIRE DES SURELEVATIONS**  
C'est-à-dire construire au-dessus des bâtiments existants.

**OCCUPER DES BÂTIMENTS VIDES**  
C'est-à-dire réaménager des espaces qui ne sont plus utilisés.

CAUE

**LE PLU, ÇA RESSEMBLE À QUOI ?**  
REGARDONS DE PLUS PRÈS...

POUR LE MOMENT, SUR LE BÂTIMENT DE L'ÉCOLE IL N'Y A AUCUNE RÈGLE PRÉCISE...  
À NOUS DE LES INVENTER !



**LÉGENDE**

- école élémentaire Dombasle
- espace vert protégé : on ne peut pas construire !
- indébit patrimonial
- obligation de construire des logements sociaux
- bâtiment protégé
- à transformer en équipement
- Règles particulières

**L'ÂGE ET L'ARCHITECTURE DE MON ÉCOLE**  
ADAPTER UN BÂTIMENT AUX ENJEUX DU CHANGEMENT CLIMATIQUE CE N'EST PAS TOUJOURS FACILE, SURTOUT QUAND IL S'AGIT D'UN VIEUX BÂTIMENT !

MAIS AU FAIT, QUEL ÂGE A VOTRE ÉCOLE ?  
QUAND A-T-ELLE ÉTÉ CONSTRUITE ?  
PLUSIEURS INDICES PEUVENT NOUS AIDER, SAUREZ-VOUS LES RETROUVER ?

construite autour de 1900



CAUE

© CAUE de Paris



© CAUE de Paris

## 2/ État des lieux du bâtiment de l'école et de la cour

1 heure et 30 minutes

Les enfants se sont ensuite glissés dans la peau d'un architecte. Leur mission : adapter leur école aux enjeux du changement climatique. Mais avant de réaliser leur projet en maquette, ils ont d'abord réalisé l'état des lieux de la cour et du bâtiment de l'école.

Pour cela les élèves ont été divisés en 4 équipes et selon les thématiques déjà observées dans les « ateliers PADD » :

- **ville des proximités** : quelles activités l'école accueille-t-elle ou pourrait-elle offrir aux habitants du quartier ?

- **nature en ville** : quelle place la nature occupe-t-elle dans l'école ? Comment pourrait-on amplifier sa présence ?

- **ville dépolluée** : comment est générée l'électricité du bâtiment ? Comment les déchets sont-ils gérés ? Quelle place est offerte aux vélos, rollers, trottinettes ?

- **ville héritée** : quels sont les matériaux qui composent la façade du bâtiment ? Quelle harmonie avec les bâtiments environnants ? Quelles vues sur la ville ?

**LE PLU DES ENFANTS**  
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE DOMAINE, PARIS 15<sup>e</sup>  
ESPACE CONTRÔLÉ - LE MINISTÈRE DE L'ÉCOLE

**LES DIFFÉRENTES FONCTIONS DE L'ÉCOLE**  
1. État des lieux de l'école  
2. État des lieux de la cour  
3. État des lieux de la ville  
4. État des lieux de la ville dépolluée  
5. État des lieux de la ville héritée

**LE PLU DES ENFANTS**  
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE DOMAINE, PARIS 15<sup>e</sup>  
ESPACE CONTRÔLÉ - LE MINISTÈRE DE L'ÉCOLE

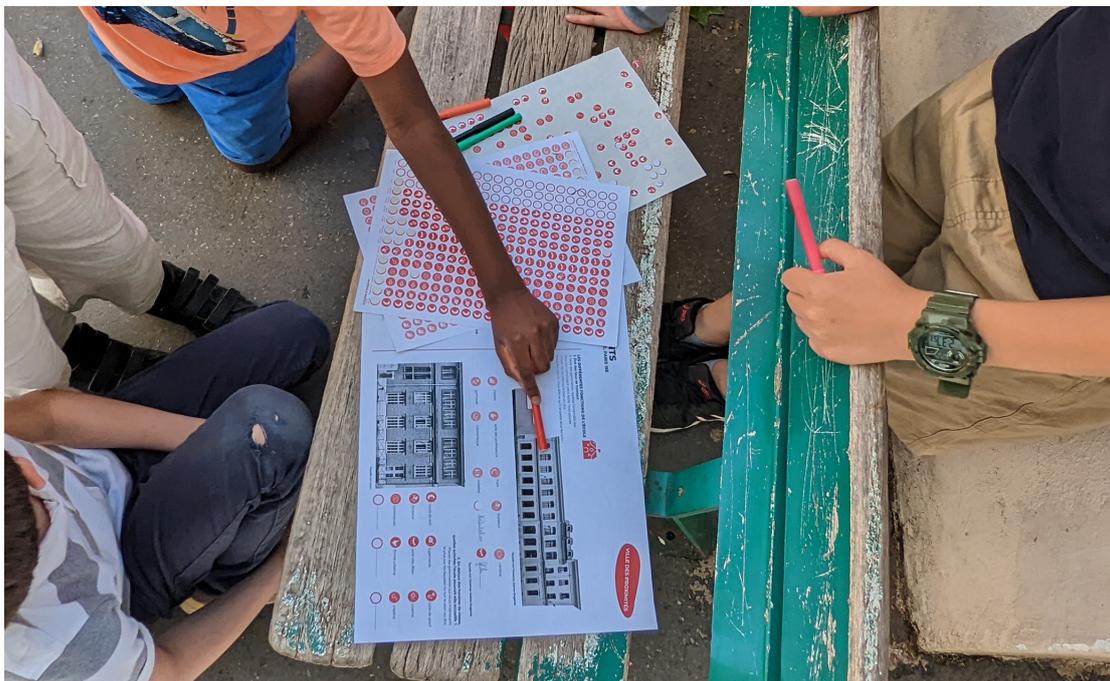
**GESTION DE L'EAU DE PLUIE**  
1. Le passage de l'eau de pluie  
2. Le stockage de l'eau de pluie  
3. L'utilisation de l'eau de pluie

**LE PLU DES ENFANTS**  
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE DOMAINE, PARIS 15<sup>e</sup>  
ESPACE CONTRÔLÉ - LE MINISTÈRE DE L'ÉCOLE

**PROXIMITÉS**  
1. Pour identifier les activités à développer dans le quartier  
2. Pour identifier les équipements à développer dans le quartier  
3. Pour identifier les équipements à développer dans le quartier

**LE PLU DES ENFANTS**  
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE DOMAINE, PARIS 15<sup>e</sup>  
ESPACE CONTRÔLÉ - LE MINISTÈRE DE L'ÉCOLE

**CONTRÔLE**  
1. Contrôler la qualité de l'air  
2. Contrôler la qualité de l'eau  
3. Contrôler la qualité de l'énergie



# ATELIER 1

## État des lieux de l'école

### 3/ Synthèse commune de l'état des lieux

20 minutes

Tous les états des lieux thématiques ont été compilés au tableau et chaque groupe a présenté le résultat de son travail. Des premières pistes de projet ont émergé et ont été discutées collectivement.

#### Ville des proximités - les fonctions de l'école

Les enfants partant du constat qu'il y a aujourd'hui peu de jeux dans la cour, il a été imaginé d'y ajouter des cabanes et une tyrolienne. Dans le bâtiment, le préau leur a semblé être un espace approprié pour faire des fêtes ou organiser des spectacles le week-end.

#### Nature en ville - gestion de l'eau de pluie

Le sol de la cour est très peu perméable (enrobé) et les pieds d'arbre sont en sol souple. Aussi, il existe déjà des bacs plantés, situés à côté d'une évacuation d'eau où une flaque se crée systématiquement les jours de pluie. Il est proposé, de fait, d'installer un récupérateur d'eau pour recueillir cette dernière et l'utiliser pour les plantations.

#### Nature en ville - végétation

3 arbres et 7 bacs plantés : cela pourrait paraître suffisant mais, pour les enfants, il serait plus intéressant d'agrandir le potager existant à la place du damier tracé au sol et de planter davantage d'arbres. Toitures et façades pourraient également être végétalisées.

#### Ville dépolluée - énergies

Aucun dispositif de production d'énergie renouvelable n'est installé dans l'école. Les enfants ont alors proposé d'installer des panneaux solaires et une tour à vent.

#### Ville dépolluée - Gestion des déchets

Pour gérer une partie des déchets de l'école, les enfants ont proposé d'installer une machine pour recycler les sacs plastiques et une poubelle de tri à la place du parking aujourd'hui inaccessible.

#### Ville dépolluée - mobilité

Un petit local vélo existe déjà dans le bâtiment, mais il devrait pouvoir accueillir le double de vélos. Les enfants ont encore une fois proposé d'utiliser le parking existant pour en accueillir un plus grand.

#### Ville héritée - mise en valeur du paysage et du bâtiment

Les élèves ont émis le souhait de mettre en valeur plusieurs lieux qu'ils trouvaient particulièrement beaux et notamment les motifs en brique de l'école Olivier de Serre. Aussi, il est proposé de surélever une partie du bâtiment pour rattraper le niveau de toiture le plus haut et d'y installer ainsi des classes supplémentaires.

#### Ville héritée - confort

Les élèves ont évoqué le fait qu'il fasse trop chaud dans la classe, notamment en été (elles sont orientées sud-est). Pour résoudre ce problème, les enfants ont proposé d'installer des volets sur les façades.





© CAUE de Paris

#### 4/ Présentation de références

20 minutes

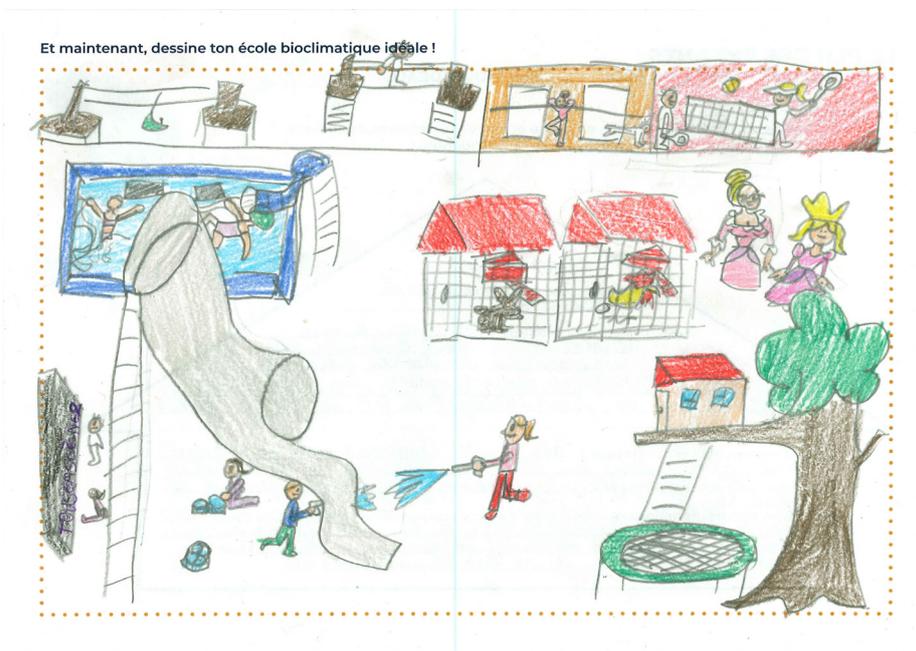
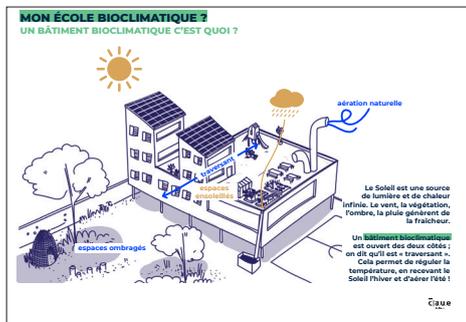
Écoles en paille, tours à vent, façades en panneaux photovoltaïques, locaux à vélos en bois intégrés à l'école, cours Oasis... Une série d'images de référence ont ensuite été présentées aux élèves. Elles leur ont permis d'imaginer plus clairement leur propre projet pour l'école.

Pour accompagner cette présentation, un jeu de cartes de références, classées par type d'espace (espace construit, espace libre et espace constructible) leur a été confié entre les deux ateliers.

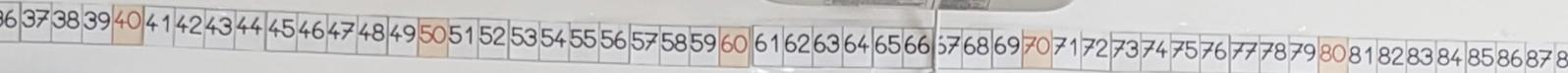
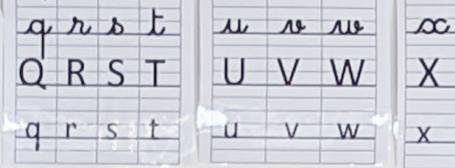
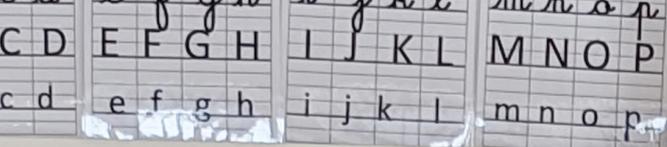
#### 5/ Fiche d'identité de l'école idéale

S'inspirant de ces références, les élèves ont été invités, entre les deux ateliers, à réfléchir individuellement à leur école idéale, au travers d'une « fiche d'identité » :

- au recto, plusieurs questions leur ont permis de construire un portrait précis de leur école ;
- au verso, ils ont pu la dessiner.



L'école bioclimatique idéale vue par Alise, CE2 de l'école élémentaire Dombasle, Paris 15e © CAUE de Paris



## BÂTIMENT

- VÉGÉTALISER LES POTEAUX
- VÉGÉTALISER LES FAÇADES
- 4 PANNEAUX SOLAIRES
- ÉOLIENNES ÉMERGEANT DES POTEAUX
- BOÎTE À DONNÉS, (PARVIS)
- UN AUVENT QUI SE REPLIT
- BAC À INSECTE PÉDAGOGIQUE
- SERVIETTES EN TISSU
- ÉCHELLE POUR MONTER SUR LE TOIT
- SAUVE DE CINÉMA
- SAUVE DE SPORT
- SAUVE DE JEUX VIDÉO (SAUVE INFO)

## COUR

- COMPOST → BIOGAZ
- RIVIÈRE QUI FAIT TOURNER UN MOULINET et 1 PONT
- BOÎTE À LIVRES
- CONSIGNE À VERRE (PARKING)
- ⊕ DE POUBELLES
- CABANE AVEC CANAPÉ
- MINI-FORÊT (RENAARDS...)
- TYROLIENNES (CORS) A PMS
- CINÉMA
- PISCINE
- TERRAIN DE SPORT
- AGRANDIR LA COUR
- ARBRES FRUITIERS
- LASER GAME
- ACCROBRANCHE
- UN PETIT BAR

## TOITURE

- PLANTER DES ARBRES FRUITIERS
- ⊕ FLEURS
- TOUR À VENT
- PANNEAUX SOLAIRES
- BACS POUR RECYCLER PLASTIQUE ET BOUCHONS
- BACS POUR LES PILES
- POTAGER ⊕ SERRE
- RESTAURANT
- CABANES (OBSERVER LES ÉTOILES)
- TOBOGGAN



## ATELIER 2

### Réalisation de la maquette de l'école idéale

#### 1/ Échanges collectifs sur le projet à mener pour l'école

20 minutes

À partir de l'état des lieux réalisé lors de l'atelier précédent, des références, et des « fiches d'identité » remplies en autonomie par les élèves, un temps d'échanges a été proposé à l'ensemble de la classe. L'objectif : définir et s'entendre sur un projet commun pour l'école du futur.

Pour cela, des fiches thématiques ont été distribuées aux élèves. En petits groupes thématiques (**fonctions, énergies, déchets, eau et nature, paysage, confort**), les élèves ont alors proposé des améliorations spatialisées (sur le toit, dans le bâtiment ou dans leur classe) pour leur école. La cour de récréation, future cour Oasis aujourd'hui en cours de réalisation, n'a pas été travaillée par les élèves puisqu'ils ont déjà participé à des ateliers participatifs pour co-concevoir leur future cour.

Le fruit de ces réflexions a ensuite été présenté au reste de la classe. Chaque proposition a été inscrite au tableau et soumise au vote de tous les élèves.

#### Les idées proposées par les CE2 de l'école Dombasle, 15<sup>e</sup> arrondissement

**Dans le bâtiment de l'école,** il est proposé :

- d'aménager une salle de cinéma et une salle de sport dans le préau ;
- de transformer, le soir, la dalle informatique en salle de jeux vidéos ;
- de végétaliser les façades ;
- d'installer des éoliennes émergeant des poteaux intérieurs du bâtiment (des éoliennes-poteaux) ;
- d'installer un distributeur de serviettes et de mouchoirs en tissu ;
- de proposer aux habitants du quartier une boîte à dons dans la courette de l'entrée ;
- d'installer une échelle pour monter directement sur le toit ;
- de prolonger la toiture existante avec un auvent en bois qui se replie, pour apporter de l'ombre et de la fraîcheur dans les classes, sans empêcher la lumière naturelle de rentrer.

**Dans la cour,** qui serait idéalement ouverte le week-end, il est proposé :

- d'agrandir la cour de récréation en reprenant, par exemple, l'espace dédié au parking ;
- d'aménager des cabanes avec des canapés, une tyrolienne et un terrain de sport ;
- de mettre en place les installations nécessaires pour la tenue d'un évènement (spectacle, cinéma...) ;
- d'aménager un laser game en sous-sol ;
- d'installer un petit bar pour enfants ;
- d'aménager une rivière dont le débit ferait tourner un moulinet capable de créer de l'électricité ;
- de planter une mini-forêt dans laquelle pourraient venir les renards ou les ours ;
- d'aménager une piscine qui serve également de récupérateur d'eau ;
- d'installer un compost permettant de créer du biogaz ;
- d'installer une boîte à livres, une consigne à verre et plus de poubelles de manière générale.

Enfin, **sur le toit,** les enfants ont proposé :

- d'installer une cabane pour observer les étoiles à proximité du futur restaurant ;
- de planter des arbres fruitiers et des fleurs ;
- d'installer un potager et une serre ;
- d'installer une tour à vent et des panneaux solaires ;
- d'installer des bacs de recyclage pour le plastique, les bouchons et les piles.

## ATELIER 2

### Réalisation de la maquette de l'école idéale

#### 2/ Réalisation de la maquette

1 heure et 30 minutes

Les élèves se sont répartis en 3 groupes :

- **espace construit** pour transformer le bâtiment et les façades de l'école ;
- **espace constructible** pour aménager le toit ou créer des surélévations ;
- **espace intérieur** pour penser l'aménagement de la salle de classe.

Chaque groupe a été chargé de représenter, par espace, les éléments qui apparaissaient au tableau. Toutes les productions des élèves ont été assemblées pour ne former qu'une seule et même maquette.

Dans **l'école Dombasle du futur**, on pourra profiter, le soir, d'un restaurant sur le toit ou d'un espace pour jardiner et récolter des fruits et des légumes.

L'école sera presque autonome en énergie car elle sera pourvue de plusieurs panneaux solaires, d'éoliennes émergeant de la

structure intérieure de l'école, d'une mare produisant de l'énergie et d'une tour à vent pour ventiler les salles de classe.

Un auvent en bois habillera la façade d'entrée, pour apporter plus d'ombre aux salles de classe. Toutes les façades seront fleuries et végétalisées.

Le week-end, le préau et la cour seront ouverts aux habitants du quartier qui pourront ainsi profiter de la mini-forêt et des nouveaux jeux, ou bien organiser des fêtes, des brocantes ou des ateliers.

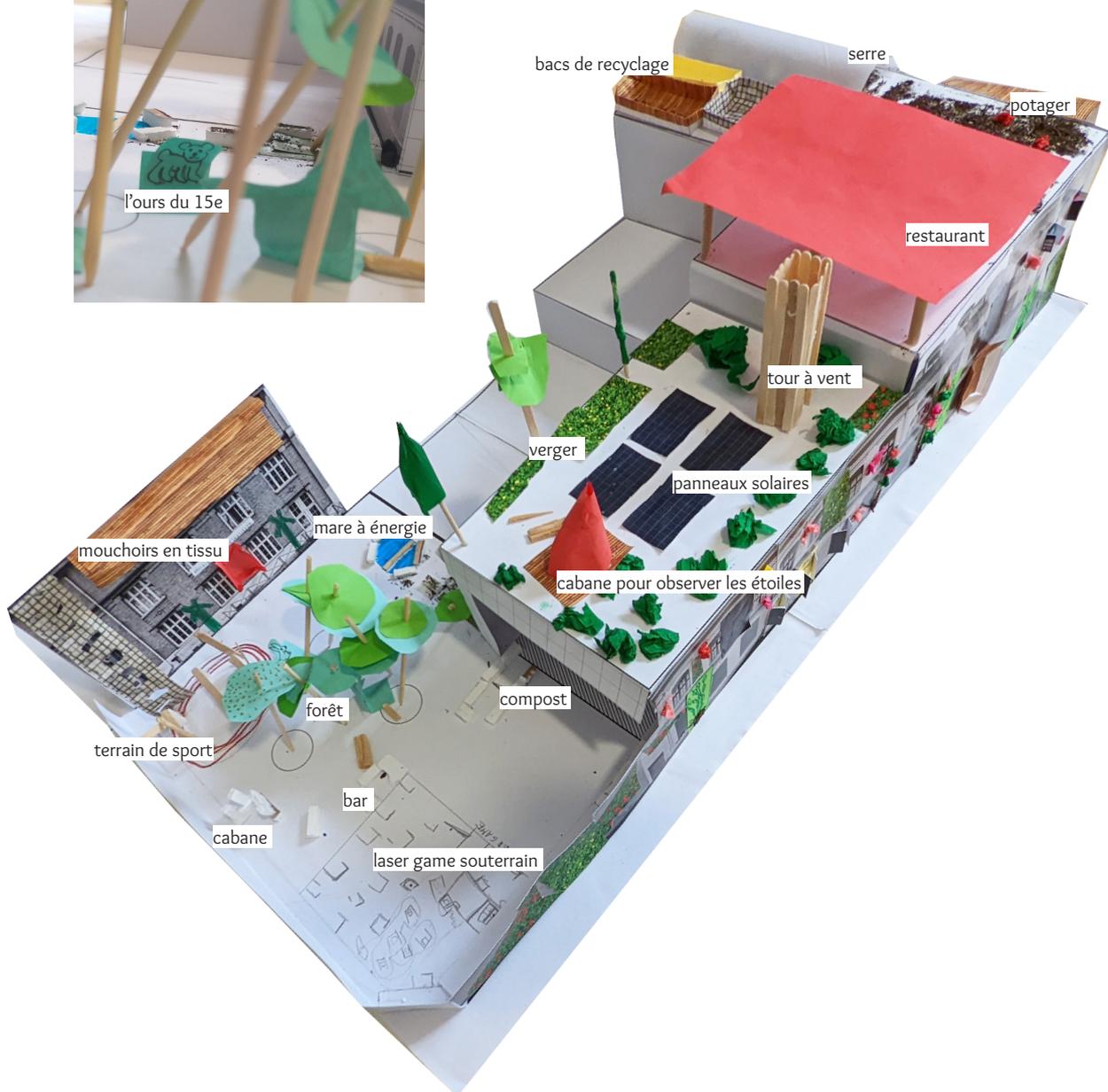
Les déchets seront mieux gérés grâce à la mise en place d'un compost, d'une boîte à dons et d'un distributeur de mouchoirs en tissu.

À la nuit tombée, lorsque tout le monde dormira enfin, ce seront les renards, les oiseaux et peut-être même un ours qui viendront se nicher dans la forêt... qui sait ?

12



Mon école du futur idéale, école élémentaire Dombasle © CAUE de Paris



# 2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE Sensibiliser les enseignants à la démarche PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

### LE PLU DES ENFANTS DOSSIER PÉDAGOGIQUE

**PLU bioclimatique**

Ce dossier pédagogique est à destination des enseignants. Il est en lien avec le CAUE de Paris dans le cadre des ateliers PLU des enfants.

**QUEL REGARD SUR MA VILLE ?**

**Contexte global et enjeux**

Le dossier pédagogique est contextualisé par un aperçu historique et actuel des enjeux de la ville de Paris en matière de logement et de développement durable. Il s'agit de définir ce qu'est un PLU bioclimatique et de comprendre son rôle dans la planification urbaine.

**Objectifs**

- Appréhender les enjeux de la ville de Paris en matière de logement et de développement durable.
- Comprendre le rôle du PLU bioclimatique dans la planification urbaine.
- Appréhender les enjeux de la ville de Paris en matière de logement et de développement durable.

**Le PLU, qu'est-ce que c'est ?**

Le PLU est un document de planification urbaine qui définit les règles de construction et d'usage des sols dans une commune. Il est élaboré par le conseil municipal et approuvé par le conseil d'urbanisme.

### REPÈRES

Contexte et enjeux de la ville de Paris en matière de logement et de développement durable.

**SCÈNE D'UNE ARCHITECTURE BIOCLIMATIQUE**

Une architecture bioclimatique, qu'est-ce que c'est ?

C'est une architecture qui prend en compte les enjeux de la ville de Paris en matière de logement et de développement durable. Elle est conçue pour être durable et respectueuse de l'environnement.

### REPÈRES

La révision actuelle du PLU parisiens

La Direction de l'Urbanisme de la Ville de Paris mène une large concertation pour la révision du PLU parisiens. Après une première phase de concertation sur le diagnostic territorial, et une seconde sur le Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD), la révision du PLU s'achève sur une phase de concertation sur le Règlement et les Orientations d'Aménagement et de Programmation (ROAP). Le règlement détermine, de façon précise, ce qui sera permis de construire et d'aménager. Il définit la hauteur, le volume et le contenu des constructions, le mode de gestion de l'espace public, le mode de gestion des équipements, etc.

**LE CALENDRIER DE LA RÉVISION**

Année	2019	2020	2021	2022
La ville de Paris présente son diagnostic territorial	La ville de Paris présente son diagnostic territorial	La ville de Paris présente son diagnostic territorial	La ville de Paris présente son diagnostic territorial	La ville de Paris présente son diagnostic territorial
La ville de Paris présente son diagnostic territorial	La ville de Paris présente son diagnostic territorial	La ville de Paris présente son diagnostic territorial	La ville de Paris présente son diagnostic territorial	La ville de Paris présente son diagnostic territorial

**LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE**

Le métier d'urbaniste est le commanditaire d'un projet architectural ou territorial. Il est le chef de file de l'architecture, du paysage ou de l'urbanisme. C'est lui qui définit les objectifs et les enjeux du projet. Le métier d'urbaniste peut être public ou privé, mais il est toujours au service de la collectivité. Il est responsable de la conception et de la mise en œuvre de projets d'aménagement urbain.

**L'architecture**

L'architecture est le processus de conception d'un bâtiment ou d'un espace public. Elle implique la création de plans, de coupes et de sections, ainsi que la coordination avec les autres professionnels de la construction.

**L'urbanisme**

L'urbanisme est le processus de planification et de gestion de l'espace urbain. Il implique la définition de règles de construction et d'usage des sols, ainsi que la mise en œuvre de projets d'aménagement urbain.

**Le paysage**

Le paysage est l'ensemble des éléments naturels et construits qui constituent un espace géographique. Il est le résultat de l'action de la nature et de l'homme.

### LE LEXIQUE DU BIOCLIMATIQUE

**Orientation et ventilation du bâtiment**

L'orientation et la ventilation sont deux aspects clés de la bioclimatique. Une bonne orientation permet de maximiser l'exposition au soleil et de minimiser l'exposition au vent. Une bonne ventilation permet de rafraîchir l'air intérieur et de réduire les besoins en climatisation.

**Biodiversité et gestion de l'eau pluviale**

La biodiversité est la variété des formes de vie dans un écosystème. La gestion de l'eau pluviale est le processus de collecte, de stockage et de réutilisation de l'eau de pluie.

**Multiplicité des fonctions**

La multiplicité des fonctions est un principe de conception qui consiste à créer des espaces polyvalents et multifonctionnels.

### Énergie et déchets

Une architecture bioclimatique est conçue pour être économe en énergie et respectueuse de l'environnement. Elle utilise des matériaux locaux et durables, et intègre des énergies renouvelables.

**Matériaux clairs et naturels**

Les matériaux clairs et naturels sont préférés car ils permettent de maximiser l'éclairage naturel et de réduire les besoins en climatisation.

**Héritage architectural et naturel**

Une architecture bioclimatique doit respecter l'héritage architectural et naturel de la ville. Elle doit être en harmonie avec l'environnement et les traditions locales.

### LECTURES

**700 ANS À PARIS**

- Album
- de 10 à 12 ans
- éd. Actes Sud junior
- à partir de 3 ans

**100 ans d'un immeuble parisien - de la crue de 1910 à nos jours**

- Album
- de 10 à 12 ans
- éd. Actes Sud junior
- à partir de 3 ans

**Le Royaume de Nébul**

- Album
- de 10 à 12 ans
- éd. Actes Sud junior
- à partir de 3 ans

**ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX**

**DÉBATS**

- Créer un album jeunesse et d'apposer sur les images et l'histoire, pour débattre.
- Mettre une vidéo, réaliser les passages marquants et les questions.
- Participer à un échange collectif, donner son point de vue.

**DÉBATS**

- Trouver de nouvelles idées pour améliorer les immeubles parisiens, en se basant sur son quartier.
- Créer un jeu de rôle pour sensibiliser les enfants à la ville de Paris, son histoire et ses enjeux.
- Créer et compléter la Frezque du PADD (à la fin du dossier pédagogique).

### La Frezque du PADD - la ville du futur, ça ressemble à...

La Frezque du PADD est un outil de planification urbaine qui permet de visualiser les projets d'aménagement de la ville de Paris. Elle est composée de plusieurs scénarios de développement urbain.

La Frezque du PADD est un outil de planification urbaine qui permet de visualiser les projets d'aménagement de la ville de Paris. Elle est composée de plusieurs scénarios de développement urbain.

# 3/ RESTITUTION DES ATELIERS

## DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE

Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

### Ce document de restitution à destination de la mairie du 15e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés. À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.



### Organiser un évènement de restitution commun à toutes les écoles ambassadrices

Afin de valoriser les travaux des enfants, un évènement de restitution est à prévoir.

Seront exposés et présentés lors de cet évènement :

- les travaux réalisés lors de la phase de diagnostic (cartes sensibles notamment) ;

étape #1  
diagnostic

- les collages de villes idéales,
- les Projets d'Aménagement D'une ville iDéale ;

étape #2  
PADD

- les maquettes d'écoles du futur réalisées en phase 3.

étape #3  
règlement



Promenade au village Saint-Paul, école élémentaire Littré, Paris 6e © Jacquet C., Ville de Paris, DU/SCC

## LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

### Paris Centre

19 mai et 9 juin 2022  
École élémentaire d'Argenteuil  
Classe de CE2

### 5e arrondissement

18 mai et 1er juin 2022  
École élémentaire des Boulangers  
Classe de CE2

### 6e arrondissement

21 avril et 12 mai 2022  
École élémentaire Littré  
Classe de CE2

### 7e arrondissement

14 et 22 avril 2022  
École élémentaire Eblé  
Classes de CE2 et CM1

### 8e arrondissement

11 avril et 9 mai 2022  
École élémentaire de la Bienfaisance  
Classe de CM1

### 9e arrondissement

8 et 15 juin 2022  
École élémentaire Buffault  
Classe de CE1

### 10e arrondissement

18 et 25 mai 2022  
École élémentaire de l'Aqueduc  
Classe de CE2

### 11e arrondissement

30 mai et 13 juin 2022  
École élémentaire Godefroy Cavaignac  
Classe de CE1

### 12e arrondissement

9 et 16 juin 2022  
École élémentaire EA 10 Lamoricière  
Élèves de CM1

### 13e arrondissement

1er et 16 juin 2022  
École élémentaire Franc-Nohain  
Classe de CM1

### 14e arrondissement

23 mai et 10 juin 2022  
École élémentaire Pierre Larousse  
Classe de CE2

### 15e arrondissement

16 et 23 mai 2022  
École élémentaire Dombasle  
Classe de CE2

### 16e arrondissement

24 et 28 juin 2022  
École polyvalente des Belles Feuilles  
Élèves de CE2

### 17e arrondissement

10 et 24 mai 2022  
École élémentaire Saint-Ouen  
Classe de CE1

### 18e arrondissement

20 et 27 juin 2022  
École élémentaire Philippe de Girard  
Classe de CM1

### 19e arrondissement

15 et 21 avril 2022  
École élémentaire Barbanègre  
Classe de CE1

### 20e arrondissement

20 et 27 juin 2022  
École élémentaire Bretonneau  
Élèves de CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné  
75004 Paris

01.48.87.70.56  
contact@caue75.fr  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.