

Paris 16e
Ecole polyvalente des Baïlles Feuilles

BILAN PLU DES ENFANTS - JUILLET 2022

PARIS 16E

Troisième étape de révision du Plan Local d'Urbanisme parisien :
les Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP) et le règlement

c|a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC MON ÉCOLE ENTRE HIER ET DEMAIN

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants, à la demande de la Direction de l'Urbanisme, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 11 avril et le 28 juin 2022, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CE1 au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à imaginer de nouvelles règles d'aménagement pour le bâtiment de leur école.

Afin de recueillir leurs idées, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier durant lequel les enfants ont dressé un premier état des lieux de leur école (architecture du bâtiment, hauteur, surface d'espaces plantés, fonctions présentes à l'intérieur du bâtiment...);
- un second atelier destiné à la réalisation, en maquette, du projet de l'école idéale.

Ce document présente spécifiquement :

- les ateliers réalisés dans l'école polyvalente des Belles Feuilles, école ambassadrice du PLU pour le 16e arrondissement ;

- la synthèse des propositions effectuées par les enfants, en lien avec le projet de règlement réalisé par la Ville de Paris, et dans la continuité de leurs propositions concernant le Projet d'Aménagement D'une ville iDéale.



LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC
MON ÉCOLE ENTRE HIER ET DEMAIN : DE NOUVELLES RÈGLES À IMAGINER

L'ÉCOLE POLYVALENTE DES BELLES FEUILLES

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 16E

BILAN



29 élèves en classe de CE2



2 ateliers réalisés
les 24 et 28 juin 2022



1 dossier pédagogique à
destination de l'enseignante



école polyvalente des Belles Feuilles,
3 Impasse des Belles Feuilles, 75016 Paris

LE CAUE REMERCIE

- Mesdames Mazlamian et Guelfi,
enseignantes, et Madame de Sanctis,
professeure d'arts plastiques, toutes
très intéressées et investies.

- Les élèves de CE2 enthousiasmés
par les ateliers.

« Les CE2B ont eu beaucoup de chance
de pouvoir bénéficier de cet excellent atelier ! »
Laura de Sanctis



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1 État des lieux de l'école

1/ Quizz introductif du PLU 30 minutes

En introduction à l'atelier, un quizz a été proposé aux élèves.

Il a permis de revenir avec eux sur les grands principes de la ville durable, au travers de thématiques diverses : le changement climatique, la gestion de l'eau et des déchets, les énergies renouvelables, la mixité des fonctions, la mutualisation des espaces... Autant de sujets qui ont été abordés ensuite avec les élèves pour construire leur projet d'école du futur.

Afin d'observer les règles déjà appliquées dans leur quartier, un extrait cartographié du PLU aux environs de l'école a été présenté aux élèves. Dans la plupart des cas, l'école ne faisait l'objet d'aucune règle spécifique : les enfants ont alors pu inventer leurs lors de la phase de projet !

Enfin, une rapide présentation de l'architecture des bâtiments de l'école a été proposée aux élèves. Cela leur a permis de se familiariser avec les façades de leur école, mais également d'apprendre à définir le style et l'époque de cette construction.

LE QUIZZ DU PLU BIOCLIMATIQUE
VILLES DES PROXIMITÉS



8. EN VILLE, IL Y A PEU DE PLACE POUR CONSTRUIRE DE NOUVEAUX BÂTIMENTS.

ALORS, COMMENT FAIRE S'IL MANQUE UNE ÉCOLE OU UNE CRÈCHE DANS MON QUARTIER PAR EXEMPLE ?

MUTUALISER DES ESPACES
C'est-à-dire faire en sorte qu'un même bâtiment accueille plusieurs activités sur des temps différents.
École la journée et cours de couture le soir par exemple !

CONSTRUIRE DES SURELEVATIONS
C'est-à-dire construire au-dessus des bâtiments existants.

OCCUPER DES BÂTIMENTS VIDES
C'est-à-dire réaménager des espaces qui ne sont plus utilisés.

CAUE

LE PLU, ÇA RESSEMBLE À QUOI ?
REGARDONS DE PLUS PRÈS...

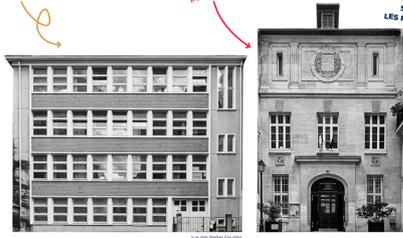


POUR LE MOMENT, SUR LE BÂTIMENT DE L'ÉCOLE IL N'Y A AUCUNE RÈGLE PRÉCISE...
À NOUS DE LES INVENTER !

LÉGENDE

- école Belles Feuilles
- espace vert protégé : on ne peut pas construire !
- bâtiment protégé
- lotissement particulier
- règles particulières
- obligation de construire des logements sociaux
- à transformer en équipement

L'ÂGE ET L'ARCHITECTURE DE MON ÉCOLE
ADAPTER UN BÂTIMENT AUX ENJEUX DU CHANGEMENT CLIMATIQUE CE N'EST PAS TOUJOURS FACILE, SURTOUT QUAND IL S'AGIT D'UN VIEUX BÂTIMENT !



MAIS AU FAIT, QUEL ÂGE A VOTRE ÉCOLE ?
QUAND A-T-ELLE ÉTÉ CONSTRITE ?
PLUSIEURS INDICES PEUVENT NOUS AIDER, SAUREZ-VOUS LES RETROUVER ?

construction autour de 1960-1970

construction plus ancienne

L'École Belles Feuilles

© CAUE de Paris



© CAUE de Paris

2/ État des lieux du bâtiment de l'école et de la cour

1 heure et 30 minutes

Les enfants se sont ensuite glissés dans la peau d'un architecte. Leur mission : adapter leur école aux enjeux du changement climatique. Mais avant de réaliser leur projet en maquette, ils ont d'abord réalisé l'état des lieux de la cour et du bâtiment de l'école.

Pour cela les élèves ont été divisés en 4 équipes et selon les thématiques déjà observées dans les « ateliers PADD » :

- **ville des proximités** : quelles activités l'école accueille-t-elle ou pourrait-elle offrir aux habitants du quartier ?

- **nature en ville** : quelle place la nature occupe-t-elle dans l'école ? Comment pourrait-on amplifier sa présence ?

- **ville dépolluée** : comment est générée l'électricité du bâtiment ? Comment les déchets sont-ils gérés ? Quelle place est offerte aux vélos, rollers, trottinettes ?

- **ville héritée** : quels sont les matériaux qui composent la façade du bâtiment ? Quelle harmonie avec les bâtiments environnants ? Quelles vues sur la ville ?

LE PLU DES ENFANTS
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE BELLES PEROUSES, PARIS 16E
ESPACE CONTRÔLÉ - LE MINISTRE DE L'ÉCOLE

VILLE DES PROXIMITÉS

La ville des proximités, c'est l'école qui se connecte avec son quartier et son territoire. Elle est au cœur de la vie du quartier et participe à son développement. Elle est ouverte à tous et accueille les habitants du quartier. Elle est un lieu de rencontre et de partage. Elle est un lieu de vie et de bien-être.

LES DIFFÉRENTES FONCTIONS DE L'ÉCOLE

1. Accueil des élèves
2. Accueil des enseignants
3. Accueil des parents
4. Accueil des habitants du quartier
5. Accueil des services publics
6. Accueil des associations

Quelle votre école, à l'heure de la pandémie ?
A l'heure de la pandémie, votre école a-t-elle été un lieu de vie et de bien-être ?

LE PLU DES ENFANTS
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE BELLES PEROUSES, PARIS 16E
ESPACE CONTRÔLÉ - LE MINISTRE DE L'ÉCOLE

NATURE EN VILLE

GESTION DE L'EAU DE PLUIE
1. Le passage de l'eau de pluie
2. Le stockage de l'eau de pluie
3. L'utilisation de l'eau de pluie

Quelle solution technique pour gérer l'eau de pluie ?

LE PLU DES ENFANTS
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE BELLES PEROUSES, PARIS 16E
ESPACE CONTRÔLÉ - LE MINISTRE DE L'ÉCOLE

VILLE DÉPOLLUÉE

ÉNERGIE
1. Quel est le mode de production de l'énergie ?
2. Quel est le mode de distribution de l'énergie ?
3. Quel est le mode de consommation de l'énergie ?

Quelle est la source d'énergie utilisée dans le bâtiment ?

LE PLU DES ENFANTS
ÉTAT DES LIEUX DE L'ÉCOLE BELLES PEROUSES, PARIS 16E
ESPACE CONTRÔLÉ - LE MINISTRE DE L'ÉCOLE

VILLE HÉRITÉE

CONFORME
1. Conformité des matériaux
2. Conformité des couleurs
3. Conformité des formes

Quelle est la source d'énergie utilisée dans le bâtiment ?

Quelle est la source d'énergie utilisée dans le bâtiment ?



ATELIER 1 État des lieux de l'école

3/ Synthèse commune de l'état des lieux

20 minutes

Tous les états des lieux thématiques ont été compilés au tableau et chaque groupe a présenté le résultat de son travail. Des premières pistes de projet ont émergé et ont été discutées collectivement.

Ville des proximités - les fonctions de l'école

Il est proposé d'ajouter un cinéma dans l'école, d'ajouter ou d'utiliser des salles vacantes en soirée ou le week-end pour accueillir des cours du soir, d'installer une infirmerie permanente et d'installer un commerce de proximité dans l'école.

Nature en ville - gestion de l'eau de pluie

À part quelques jardinières, peu d'espaces de pleine terre permettent de recueillir l'eau de pluie. Cette dernière est majoritairement déversée dans les égouts. Les enfants ont de fait proposé d'installer un récupérateur d'eau de pluie et de dévier l'eau des gouttières vers les jardinières existantes.

Nature en ville - végétation

En terme de végétation, les enfants ont proposé d'agrandir le potager existant dans la cour et de végétaliser davantage les murs pignons.

Ville dépolluée - énergie

Aucun dispositif de production d'énergie renouvelable n'est installé dans l'école. Les enfants ont alors proposé d'installer des

panneaux solaires sur le toit et sur les façades du bâtiment le plus récent de l'école, ainsi que des éoliennes.

Ville dépolluée - gestion des déchets

Pour gérer une partie des déchets de l'école, les enfants ont proposé d'installer une boîte à livres à proximité des escaliers, et une consigne dans le dégagement situé à proximité des toilettes.

Ville dépolluée - mobilité

Un local à vélos existe déjà dans le bâtiment. Il peut accueillir, selon les élèves, une vingtaine de vélos. Il est proposé de l'agrandir pour en accueillir le double.

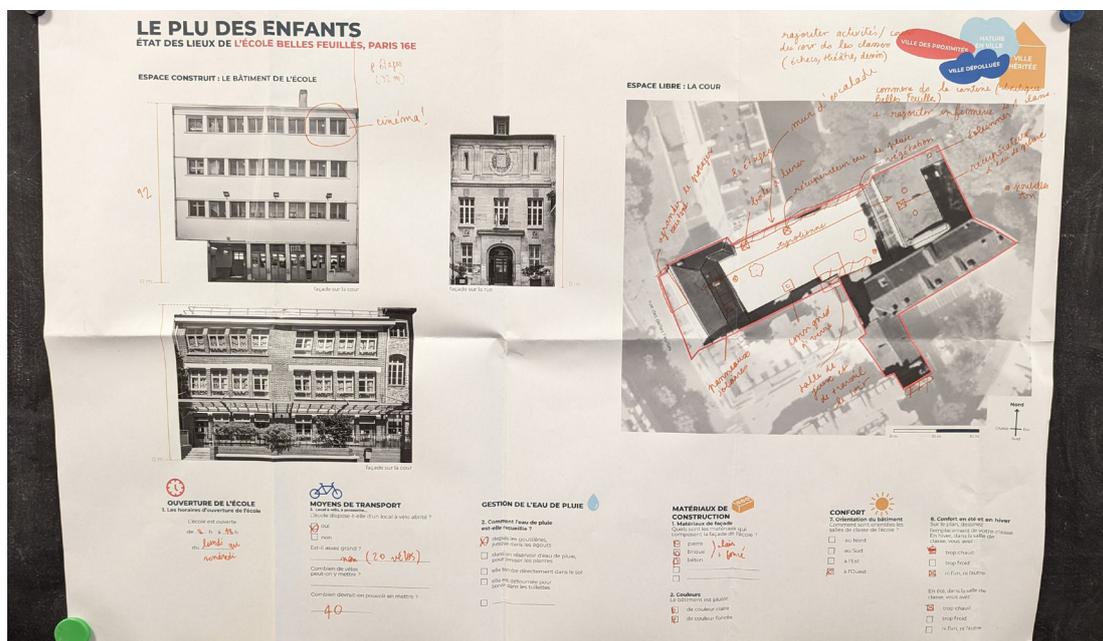
Ville héritée - mise en valeur du paysage et du bâtiment

Les élèves ont émis le souhait de mettre en valeur plusieurs lieux qu'ils trouvaient particulièrement beaux :

- les murs pignons des immeubles voisins, en les végétalisant, en les peignant, en y installant un mur d'escalade... ;
- la cage d'escalier ;
- le mur de la cour déjà peint avec les mains des enfants.

Ville héritée - confort

Les élèves ont évoqué le fait qu'il fasse trop chaud dans la classe, notamment en été (elle est orientée à l'ouest). Pour résoudre ce problème, les enfants ont proposé d'installer des volets sur les façades.





© CAUE de Paris

4/ Présentation de références

20 minutes

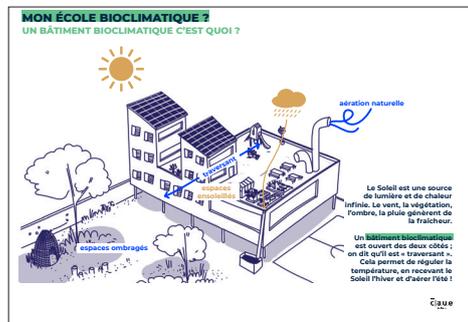
Écoles en paille, tours à vent, façades en panneaux photovoltaïques, locaux à vélos en bois intégrés à l'école, cours Oasis... Une série d'images de référence ont ensuite été présentées aux élèves. Elles leur ont permis d'imaginer plus clairement leur propre projet pour l'école.

Pour accompagner cette présentation, un jeu de cartes de références, classées par type d'espace (espace construit, espace libre et espace constructible) leur a été confié entre les deux ateliers.

5/ Fiche d'identité de l'école idéale

S'inspirant de ces références, les élèves ont été invités, entre les deux ateliers, à réfléchir individuellement à leur école idéale, au travers d'une « fiche d'identité » :

- au recto, plusieurs questions leur ont permis de construire un portrait précis de leur école ;
- au verso, ils ont pu la dessiner.





BÂTIMENT

- TYROLIENNE
- COURS DU SOIR (ÉCHÉC, THÉÂTRE...)
- INFIRMIÈRE À CÔTÉ DE LA CANTINE
- VÉGÉTATION ENTRÉE
- DÉVIER L'EAU DE PLUIE DANS LES TOILETTES
- PANNEAUX SOLAIRES
- LOCAL VÉLO
- VOLETS
- CANTINE S*
- TABAC
- FONTAINE

COUR

OASIS

- ~~MUR D'ESCALIER~~
- EXTENSION À CÔTÉ DES TOILETTES → ACTIVITÉS EN PLUS EN TERRE/PALUE
- BANC
- POUCELES DE TRI
- ARBRES
- VÉGÉTALISER LES MURS
- AGRANDIR LE POTAGER
- RÉSERVOIR D'EAU
- GOUTTIÈRES → ARRÊTÉ
- BOÎTE À LIVRES
- CONSIGNE
- COMPOST
- POUCELE DE TRI
- METTRE EN VIGNEUR MURS AVEC LES MAINS + AUTRE FRESQUE
- SOL CLAIR
- FÊTE - JEU
- FONTAINE
- CABANE DANS LES ARBRES

TOIT

- CAFÉ
- PISCINE
- CINÉMA
- VÉGÉTALISER
- PANNEAUX SOLAIRES
- ÉOLIENNES
- SERRE
- TRANSATS
- TOURS À VENT
- LONGUES JUE POUR OBSERVER LES ÉTOILES
- VÉLOS → ÉLECTRICITÉ



ATELIER 2

Réalisation de la maquette de l'école idéale

1/ Échanges collectifs sur le projet à mener pour l'école

20 minutes

À partir de l'état des lieux réalisé lors de l'atelier précédent, des références, et des « fiches d'identité » remplies en autonomie par les élèves, un temps d'échanges a été proposé à l'ensemble de la classe. L'objectif : définir et s'entendre sur un projet commun pour l'école du futur.

Pour cela, des fiches thématiques ont été distribuées aux élèves. En petits groupes thématiques (fonctions, énergies, déchets, eau et nature, paysage, confort), les élèves ont alors proposé des améliorations spatialisées (sur le toit, dans le bâtiment ou dans leur classe) pour leur école. La cour de récréation, future cour Oasis aujourd'hui en cours de réalisation, n'a pas été travaillée par les élèves puisqu'ils ont déjà participé à des ateliers participatifs pour co-concevoir leur future cour.

Le fruit de ces réflexions a ensuite été présenté au reste de la classe. Chaque proposition a été inscrite au tableau et soumise au vote de tous les élèves.

Les idées proposées par les CE2 de l'école des Belles Feuilles, 16^e arrondissement

Dans le bâtiment de l'école, il est proposé :

- de permettre d'accueillir des cours du soir (échecs, théâtre...) dans les salles de classe ;
- d'installer une infirmerie permanente à côté de la cantine ;
- de proposer une cantine 5 étoiles où les repas seraient conçus en partie avec les légumes ou les herbes du potager ;
- d'installer un toboggan pour descendre de la salle de classe ;
- d'installer une tyrolienne pour rejoindre les deux bâtiments de l'école ;
- de végétaliser la façade d'entrée ;
- de dévier l'eau de pluie tombant sur le toit des toilettes, dans les cuvettes des toilettes ;

- d'installer des panneaux solaires sur la façade du bâtiment dans laquelle se trouve la salle de classe des élèves ;
- d'installer un local à vélos.

Dans la cour, qui serait idéalement ouverte le week-end, il est proposé :

- d'ajouter des jeux et d'aménager un lieu permettant d'organiser des fêtes ou des événements (gradins, estrade...) ;
- d'ajouter des bancs ;
- d'ajouter des arbres et d'y installer des cabanes ;
- de végétaliser les murs pignons ;
- d'agrandir le potager existant ;
- d'installer un récupérateur d'eau ;
- d'installer une fontaine ;
- d'installer une boîte à livres, une consigne et un compost ;
- de remplacer les poubelles existantes par des poubelles de tri ;
- de remplacer le sol existant par un sol clair ;
- de créer une extension en terre ou en paille à côté des toilettes pour accueillir des activités supplémentaires.

Enfin, sur le toit, les enfants ont proposé :

- d'installer un café ouvert aux enfants et aux parents ;
- d'installer des longues-vues pour observer les étoiles ;
- d'installer une piscine et des transats ;
- de végétaliser une partie de la toiture ;
- d'installer des panneaux solaires ; des éoliennes et une tour à vent ;
- d'installer un système permettant de générer de l'électricité à partir d'un circuit-vélo ;
- d'utiliser l'un des murs pignons qui jouxte l'école comme support pour un cinéma de plein air.

ATELIER 2

Réalisation de la maquette de l'école idéale

2/ Réalisation de la maquette

1h 30 minutes

Les élèves se sont répartis en 3 groupes :

- **espace construit** pour transformer le bâtiment et les façades de l'école ;
- **espace constructible** pour aménager le toit ou créer des surélévations ;
- **espace intérieur** pour penser l'aménagement de la salle de classe.

Chaque groupe a été chargé de représenter, par espace, les éléments qui apparaissaient au tableau. Toutes les productions des élèves ont été assemblées pour ne former qu'une seule et même maquette.

Dans **l'école Belles Feuilles du futur** telle qu'imaginée par les enfants, on pourra donc se rendre, le soir, sur le toit de l'école pour assister à une projection de film, prendre un verre ou observer les étoiles. On pourra également s'y rafraîchir, en été, en profitant de la piscine, des transats et du jardin.

Les salles de classe se transformeront en soirée pour accueillir des activités à destination des habitants du quartier : des cours d'échecs ou de théâtre par exemple.

Le potager, s'ouvrant sur la courette de la rue des Belles-Feuilles, sera agrandi ; le sol de la cour sera éclairci, et une fontaine permettra à tous de boire ou de se rafraîchir. Des arbres apporteront de l'ombre à la cour et on pourra y grimper pour atteindre les cabanes qu'ils abritent.

La façade de l'entrée sera végétalisée, tout comme la majeure partie des murs pignons qui bordent l'école. Pour que l'école soit autonome en énergie, une tour à vent et des panneaux solaires seront installés.

Enfin, on pourra rejoindre la cour depuis les classes, en empruntant un toboggan direct ou une tyrolienne et remonter par un mur d'escalade d'envergure !

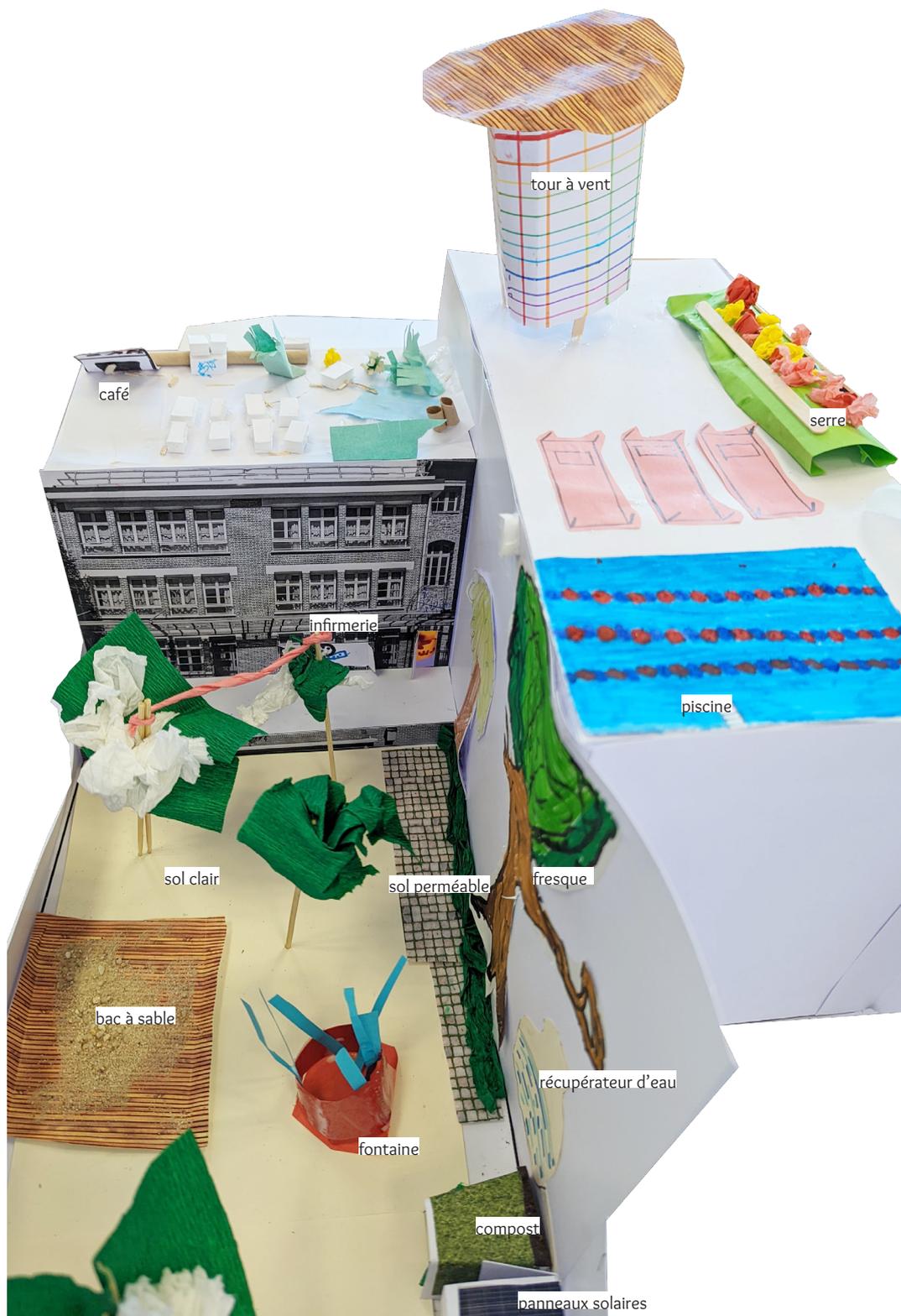
12



Mon école du futur idéale, école polyvalente des Belles Feuilles © CAUE de Paris



© CAUE de Paris



Mon école du futur idéale, école polyvalente des Belles Feuilles © CAUE de Paris

2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

DOSSIER PÉDAGOGIQUE Sensibiliser les enseignants à la démarche PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

LE PLU DES ENFANTS DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Ca document pédagogique est à destination des enseignants. Il est en accès libre sur le site du CAUE de Paris dans la rubrique PLU des enfants.

QUEL REGARD SUR MA VILLE ?

Contexte global et enjeux
Le dossier pédagogique est contextualisé sur le territoire d'habitat et urbain de la commune de Paris. Il est en lien avec le projet de loi de programmation n° 1043 relatif à la planification de l'habitat et de l'urbanisme (PLU) et au décret n° 2022-1000 relatif à la planification de l'habitat et de l'urbanisme (PLU) et au décret n° 2022-1000 relatif à la planification de l'habitat et de l'urbanisme (PLU).

Objectifs
- Appréhender les enjeux de la planification de l'habitat et de l'urbanisme.
- Identifier les enjeux de la planification de l'habitat et de l'urbanisme.
- Appréhender les enjeux de la planification de l'habitat et de l'urbanisme.

Metodo
- Appréhender les enjeux de la planification de l'habitat et de l'urbanisme.
- Identifier les enjeux de la planification de l'habitat et de l'urbanisme.

Et dans la pratique ?
- Appréhender les enjeux de la planification de l'habitat et de l'urbanisme.
- Identifier les enjeux de la planification de l'habitat et de l'urbanisme.



REPÈRES

Contexte et enjeux de la planification de l'habitat et de l'urbanisme.

SCÈNE D'UNE ARCHITECTURE BIOCLIMATIQUE



REPÈRES

La révision actuelle du PLU parisiens

La révision de l'habitat et de l'urbanisme de Paris est une large concertation pour la révision du PLU parisiens. Après une première phase de concertation sur le diagnostic territorial, et une seconde sur le Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD), la révision du PLU parisiens est en phase de concertation sur le Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD). Le document est un document à valeur juridique, relevant du Code de l'urbanisme. Les PADD de l'urbanisme ont pour objet de définir les orientations de la politique de l'habitat et de l'urbanisme de la commune, à l'échelle de son territoire.

Donc ce cahier, les ateliers sont destinés à faciliter l'habitat et de l'urbanisme de Paris. Les ateliers, sont destinés à faciliter l'habitat et de l'urbanisme de Paris.

LE CALENDRIER DE LA RÉVISION

Année	2021	2022	2023
Le jour de la tenue de la réunion publique		2022	2023
Le jour de la tenue de la réunion publique		2022	2023

LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE

Le métier d'aménageur est le commanditaire d'un projet architectural ou territorial. Il est le chef de file de l'architecture, du paysage ou de l'urbanisme. C'est lui qui définit les objectifs et les enjeux du projet. Le métier d'aménageur peut être public ou privé, un maître d'ouvrage ou un maître d'œuvre, un promoteur immobilier, il est généralement le propriétaire du terrain qui sera aménagé.

L'architecture
L'architecture est le projet d'un bâtiment ou d'un espace public. Elle est le résultat de la conception architecturale, de la planification de l'habitat et de l'urbanisme.

L'urbanisme
L'urbanisme est le projet d'un territoire ou d'un espace public. Il est le résultat de la planification de l'habitat et de l'urbanisme.

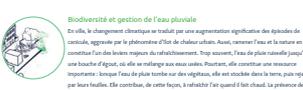
Le paysage
Le paysage est le projet d'un territoire ou d'un espace public. Il est le résultat de la planification de l'habitat et de l'urbanisme.

LE LEXIQUE DU BIOCLIMATIQUE

Orientation et ventilation du bâtiment
L'orientation et la ventilation du bâtiment sont deux aspects importants de la bioclimatique. L'orientation permet de maximiser l'exposition au soleil et de minimiser l'exposition au vent. La ventilation permet de rafraîchir le bâtiment et de réduire la consommation d'énergie.

Biodiversité et gestion de l'eau pluviale
La biodiversité et la gestion de l'eau pluviale sont deux aspects importants de la bioclimatique. La biodiversité permet de créer un environnement sain et durable. La gestion de l'eau pluviale permet de réduire la consommation d'eau et de protéger l'environnement.

Multiplicité des fonctions
La multiplicité des fonctions est un aspect important de la bioclimatique. Elle permet de créer des espaces polyvalents et durables.



Énergie et déchets

Dans un bâtiment, nous utilisons quotidiennement de l'énergie, principalement l'électricité et le gaz. Mais nous pouvons réduire la consommation d'énergie et de gaz en adoptant des comportements plus responsables.

Matériaux clairs et naturels
Les matériaux clairs et naturels sont des matériaux qui permettent de réduire la consommation d'énergie et de gaz.

Héritage architectural et naturel
Le patrimoine architectural et naturel est un aspect important de la bioclimatique. Il permet de créer des bâtiments durables et agréables à vivre.



LECTURES

700 ANS À PARIS
Album
- éd. Actes Sud Junior
- à partir de 3 ans

100 ans d'un immeuble parisien - de la rue de Valenciennes à la rue de Valenciennes
Album
- éd. Actes Sud Junior
- à partir de 3 ans

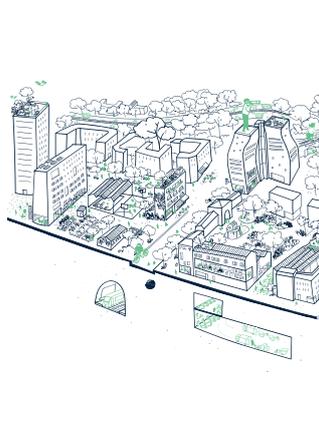
Le Royaume de Michel
Album
- éd. Actes Sud Junior
- à partir de 3 ans

ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX

DÉBATS
- Lire un album jeunesse et d'appuyer sur les images et l'histoire pour débattre.
- Mettre une scène, relater les passages marquants et les questions.
- Participer à un échange collectif, donner son point de vue.

DÉBATS
- Tester de reconnaître les époques des immeubles parisiens, en se baladant dans son quartier.
- Tester de lire (avec un adulte) et commenter le fascicule de l'histoire de la rue de Valenciennes.
- Colorier et compléter le fascicule de l'histoire de la rue de Valenciennes.

La Freize du PADD : la ville du futur, ça assemble.

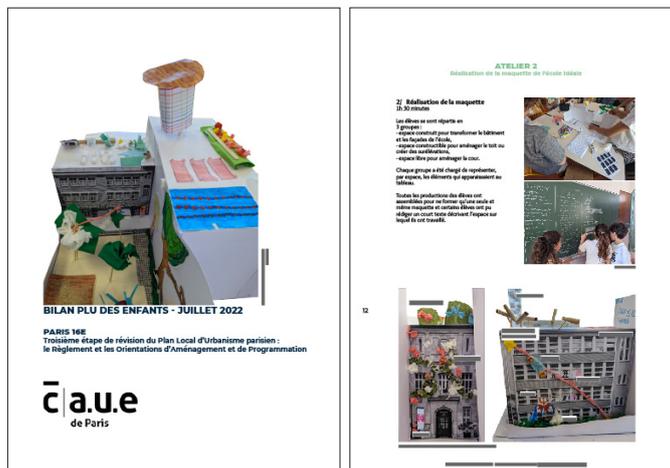


3/ RESTITUTION DES ATELIERS

DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Ce document de restitution à destination de la mairie du 16e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés. À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.



Organiser un évènement de restitution commun à toutes les écoles ambassadrices

Afin de valoriser les travaux des enfants, un évènement de restitution est à prévoir.

Seront exposés et présentés lors de cet évènement :

- les travaux réalisés lors de la phase de diagnostic (cartes sensibles notamment) ;

étape #1
diagnostic

- les collages de villes idéales ;
- les Projets d'Aménagement D'une ville iDéale ;

étape #2
PADD

- les maquettes d'écoles du futur réalisées en phase 3.

étape #3
règlement



Promenade au village Saint-Paul, école élémentaire Littré, Paris 6e © Jacques C., Ville de Paris, DU/SCC

LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre

19 mai et 9 juin 2022
École élémentaire d'Argenteuil
Classe de CE2

5e arrondissement

18 mai et 1er juin 2022
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement

21 avril et 12 mai 2022
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement

14 et 22 avril 2022
École élémentaire Eblé
Classes de CE2 et CM1

8e arrondissement

11 avril et 9 mai 2022
École élémentaire de la Bienfaisance
Classe de CM1

9e arrondissement

8 et 15 juin 2022
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement

18 et 25 mai 2022
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CE2

11e arrondissement

30 mai et 13 juin 2022
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CE1

12e arrondissement

9 et 16 juin 2022
École élémentaire EA 10 Lamoricière
Élèves de CM1

13e arrondissement

1er et 16 juin 2022
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CM1

14e arrondissement

23 mai et 10 juin 2022
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE2

15e arrondissement

16 et 23 mai 2022
École élémentaire Dombasle
Classe de CE2

16e arrondissement

24 et 28 juin 2022
École polyvalente des Belles Feuilles
Élèves de CE2

17e arrondissement

10 et 24 mai 2022
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement

20 et 27 juin 2022
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CM1

19e arrondissement

15 et 21 avril 2022
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement

20 et 27 juin 2022
École élémentaire Bretonneau
Élèves de CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.