



Paris 18e
Ecole élémentaire Philippe de Girard

BILAN PLU DES ENFANTS - JUILLET 2022

PARIS 18E

**Troisième étape de révision du Plan Local d'Urbanisme parisien :
les Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP) et le règlement**

c|a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC MON ÉCOLE ENTRE HIER ET DEMAIN

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants, à la demande de la Direction de l'Urbanisme, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 11 avril et le 28 juin 2022, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CE1 au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à imaginer de nouvelles règles d'aménagement pour le bâtiment de leur école.

Afin de recueillir leurs idées, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier durant lequel les enfants ont dressé un premier état des lieux de leur école (architecture du bâtiment, hauteur, surface d'espaces plantés, fonctions présentes à l'intérieur du bâtiment...);
- un second atelier destiné à la réalisation, en maquette, du projet de l'école idéale.

Ce document présente spécifiquement :

- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Philippe de Girard, école ambassadrice du PLU pour le 18e arrondissement ;

- la synthèse des propositions effectuées par les enfants, en lien avec le projet de règlement réalisé par la Ville de Paris, et dans la continuité de leurs propositions concernant le Projet d'Aménagement D'une ville iDéale.



LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC
MON ÉCOLE ENTRE HIER ET DEMAIN : DE NOUVELLES RÈGLES À IMAGINER

L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PHILIPPE DE GIRARD

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 18E

BILAN



17 élèves en classe de CM1



2 ateliers réalisés
les 20 et 27 juin 2022



1 dossier pédagogique à
destination de l'enseignant



école élémentaire Philippe de Girard,
58 rue Philippe de Girard, 75018 Paris

LE CAUE REMERCIE

- Monsieur Benjamin Devaux,
enseignant intéressé et investi ;
- les élèves de CM1 enthousiasmés
par les ateliers.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1 État des lieux de l'école

1/ Quizz introductif du PLU 30 minutes

En introduction à l'atelier, un quizz a été proposé aux élèves.

Il a permis de revenir avec eux sur les grands principes de la ville durable, au travers de thématiques diverses : le changement climatique, la gestion de l'eau et des déchets, les énergies renouvelables, la mixité des fonctions, la mutualisation des espaces... Autant de sujets qui ont été abordés ensuite avec les élèves pour construire leur projet d'école du futur.

Afin d'observer les règles déjà appliquées dans leur quartier, un extrait cartographié du PLU aux environs de l'école a été présenté aux élèves. Dans la plupart des cas, l'école ne faisait l'objet d'aucune règle spécifique : les enfants ont alors pu inventer leurs lors de la phase de projet !

Enfin, une rapide présentation de l'architecture des bâtiments de l'école a été proposée aux élèves. Cela leur a permis de se familiariser avec les façades de leur école, mais également d'apprendre à définir le style et l'époque de cette construction.

LE QUIZZ DU PLU BIOCLIMATIQUE
VILLES DES PROXIMITÉS



8. EN VILLE, IL Y A PEU DE PLACE POUR CONSTRUIRE DE NOUVEAUX BÂTIMENTS.

ALORS, COMMENT FAIRE S'IL MANQUE UNE ÉCOLE OU UNE CRÈCHE DANS MON QUARTIER PAR EXEMPLE ?

MUTUALISER DES ESPACES
C'est-à-dire faire en sorte qu'un même bâtiment accueille plusieurs activités sur des temps différents.
École la journée et cours de couture le soir par exemple !

CONSTRUIRE DES SURELEVATIONS
C'est-à-dire construire au-dessus des bâtiments existants.

OCCUPER DES BÂTIMENTS VIDES
C'est-à-dire réaménager des espaces qui ne sont plus utilisés.

CAUE

LE PLU, ÇA RESSEMBLE À QUOI ?
REGARDONS DE PLUS PRÈS...

POUR LE MOMENT, SUR LE BÂTIMENT DE L'ÉCOLE IL N'Y A AUCUNE RÈGLE PRÉCISE...
À NOUS DE LES INVENTER !



LÉGENDE

- école Philippe de Girard
- espace vert protégé : on ne peut pas construire !
- intérêt patrimonial
- bâtiment protégé
- bâtiment inscrit aux Monuments Historiques
- à transformer en équipement (après accord de la mairie)
- obligation de construire des logements sociaux
- réserve pour équipement public (équipement collectif, voirie...)

CAUE

L'ÂGE ET L'ARCHITECTURE DE MON ÉCOLE
ADAPTER UN BÂTIMENT AUX ENJEUX DU CHANGEMENT CLIMATIQUE CE N'EST PAS TOUJOURS FACILE, SURTOUT QUAND IL S'AGIT D'UN VIEUX BÂTIMENT !

MAR AU FAIT, QUEL ÂGE A VOTRE ÉCOLE ? QUAND A-T-ELLE ÉTÉ CONSTRuite ?

PLUSIEURS INDICES PEUVENT AIDER, SAUF S'ILS SONT DESTROYÉS ?

construction plus récente, entre 1970 et 2000 !



CAUE

© CAUE de Paris



© CAUE de Paris

2/ État des lieux du bâtiment de l'école et de la cour

1 heure et 30 minutes

Les enfants se sont ensuite glissés dans la peau d'un architecte. Leur mission : adapter leur école aux enjeux du changement climatique. Mais avant de réaliser leur projet en maquette, ils ont d'abord réalisé l'état des lieux de la cour et du bâtiment de l'école.

Pour cela les élèves ont été divisés en 4 équipes et selon les thématiques déjà observées dans les « ateliers PADD » :

- **ville des proximités** : quelles activités l'école accueille-t-elle ou pourrait-elle offrir aux habitants du quartier ?

- **nature en ville** : quelle place la nature occupe-t-elle dans l'école ? Comment pourrait-on amplifier sa présence ?

- **ville dépolluée** : comment est générée l'électricité du bâtiment ? Comment les déchets sont-ils gérés ? Quelle place est offerte aux vélos, rollers, trottinettes ?

- **ville héritée** : quels sont les matériaux qui composent la façade du bâtiment ? Quelle harmonie avec les bâtiments environnants ? Quelles vues sur la ville ?

LE PLU DES ENFANTS
DIAGNOSTIC DE L'ÉCOLE PHILIPPE DE GIRARD, PARIS 18E

ESPACE CONSTRUIT : LE BÂTIMENT DE L'ÉCOLE

VILLE DES PROXIMITÉS

LES DIFFÉRENTES FONCTIONS DE L'ÉCOLE

La ville des proximités, c'est l'idée que l'on puisse disposer de tous les services et commerces dont on a besoin au quotidien à moins de quinze minutes à pied de chez soi : la boulangerie, la supérette, l'école, le terrain de sport, le square...

Comme l'espace n'est pas illimité en ville, on ne trouve pas forcément de place pour construire de nouveaux bâtiments. Alors, pour permettre à tous ces services de se développer, on peut imaginer que l'on mutualise certaines fonctions dans un même bâtiment pour qu'il puisse accueillir différentes activités, mais sur des temps différents.

Par exemple le soir et les week-ends :

- la cour d'école peut servir de square pour les habitants,
- les salles de classe peuvent accueillir des cours pour les adultes, des projections de cinéma, des cours de danse, des réunions...

Dans votre école, comment cela se passe-t-il ?

À vous d'imaginer quelles autres activités pourraient accueillir votre école pour servir au plus grand nombre d'habitants dans le quartier ?



LE PLU DES ENFANTS
DIAGNOSTIC DE L'ÉCOLE PHILIPPE DE GIRARD, PARIS 18E

ESPACE CONCRET : LA COUR DE L'ÉCOLE

NATURE EN VILLE

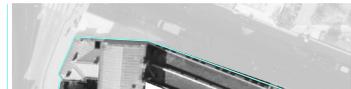
GESTION DE L'EAU DE PLUIE

Le plan au sol de l'école permet de visualiser la gestion de l'eau de pluie :

- 1. Collecte de l'eau de pluie
- 2. Stockage de l'eau de pluie
- 3. Réutilisation de l'eau de pluie

À quels usages l'eau de pluie peut-elle servir ?

Quels usages l'eau de pluie peut-elle servir ?



LE PLU DES ENFANTS
DIAGNOSTIC DE L'ÉCOLE PHILIPPE DE GIRARD, PARIS 18E

ESPACE CONSTRUIT : LE BÂTIMENT DE L'ÉCOLE

VILLE DÉPOLLUÉE

ÉNERGIE

Comment l'école est-elle alimentée en énergie ? Quelles sont les sources d'énergie utilisées ? Comment l'énergie est-elle distribuée dans le bâtiment ? Comment les déchets sont-ils gérés ?

Matériaux de construction

Quels matériaux sont utilisés pour la construction de l'école ? Comment les matériaux sont-ils gérés ?



LE PLU DES ENFANTS
DIAGNOSTIC DE L'ÉCOLE PHILIPPE DE GIRARD, PARIS 18E

ESPACE CONSTRUIT : LE BÂTIMENT DE L'ÉCOLE

VILLE HÉRITÉE

CONFORME à l'Orientation de l'école

Comment l'école est-elle orientée ? Quelles sont les caractéristiques de l'orientation ?

Le confort au sein du bâtiment

Comment le confort est-il assuré dans le bâtiment ? Quelles sont les caractéristiques du confort ?

VUES SUR LE PAYSAGE

Quelles sont les vues sur le paysage depuis le bâtiment ? Quelles sont les caractéristiques des vues ?



LE PLU DES ENFANTS
DIAGNOSTIC DE L'ÉCOLE PHILIPPE DE GIRARD, PARIS 18E

ESPACE CONSTRUIT : LE BÂTIMENT DE L'ÉCOLE

VILLE DES PROXIMITÉS

LES DIFFÉRENTES FONCTIONS DE L'ÉCOLE

2. État des lieux de l'existant

À l'aide des gommettes, repérez l'ensemble des lieux qui composent votre école. Vous pouvez utiliser les façades ou le plan au dos. N'oubliez pas de nous dire ce qu'il se passe sous les toits !

- classes
- salle des professeurs
- loge
- bureaux
- cantine
- gymnase
- bibliothèque
- toilettes



façade sur la rue Philippe de Girard

OUVERTURE DE L'ÉCOLE

1. Les horaires d'ouverture de l'école

L'école est ouverte

de h à h

du

3. En dehors des horaires de classes, quelles activités l'école pourrait-elle accueillir ?

Placez les gommettes qui vous intéressent le plus sur les façades ou sur le plan au dos.

- logements
- salle de sport
- salle des fêtes
- cinéma
- ferme urbaine
- théâtre
- cours du soir
- bureaux
- commerces



façade sur la cour

7

CAUE de Paris - bilan PLU DES ENFANTS Paris 18e - juillet 2022

© CAUE de Paris

ATELIER 1

État des lieux de l'école

3/ Synthèse commune de l'état des lieux

20 minutes

Tous les états des lieux thématiques ont été compilés au tableau et chaque groupe a présenté le résultat de son travail. Des premières pistes de projet ont émergé et ont été discutées collectivement.

Ville des proximités - les fonctions de l'école

Il est proposé d'aménager un espace pour organiser des projections de cinéma en plein air, le soir, sur le toit de l'école. Les élèves proposent également d'utiliser le jardin sur rue pour organiser des fêtes le week-end. Un mur d'escalade et un terrain de sport sont déjà aménagés dans la cour, mais les élèves ont formulé le souhait que la cour puisse accueillir un parc d'attraction, ouvert le week-end. Enfin, il est proposé que le bâtiment bas de l'école, donnant sur la rue Philippe de Girard, accueille des logements.

Nature en ville - gestion de l'eau de pluie

Aucun dispositif permettant de réutiliser l'eau de pluie n'est présent dans l'école. Les élèves ont donc proposé d'installer un réservoir d'eau de pluie pour arroser le potager.

Nature en ville - végétation

Les élèves notent la présence de quelques arbres dans la cour, mais certains sont encore petits et n'offrent pas encore assez d'ombre. Aussi, leur pied est en sol souple et donc non perméable. Il est donc proposé de planter

d'avantage la cour, d'aménager un potager et de végétaliser les façades. Les élèves ont également proposé d'installer des ruches sur le toit et une serre dans le jardin de l'entrée.

Ville dépolluée - énergies

Aucun dispositif particulier n'étant installé dans l'école, les enfants ont proposé d'aménager des panneaux solaires et des tours à vent sur le toit.

Ville dépolluée - gestion des déchets

Pour mieux gérer les déchets et objets inutilisés de l'école dans le futur, les élèves ont proposé, suite à leur relevé, d'installer une boîte à livres et une boîte à dons, à proximité de l'entrée de l'école.

Ville dépolluée - mobilité

L'école ne disposant pas de local à vélos actuellement, les élèves ont proposé qu'il en soit installé un dans la cour. Il devrait pouvoir accueillir, selon eux, 40 vélos.

Ville héritée - confort

Le sol de la cour étant imperméable, les élèves ont proposé de le désimperméabiliser en remplaçant l'enrobé par du sable ou de la terre, par exemple.





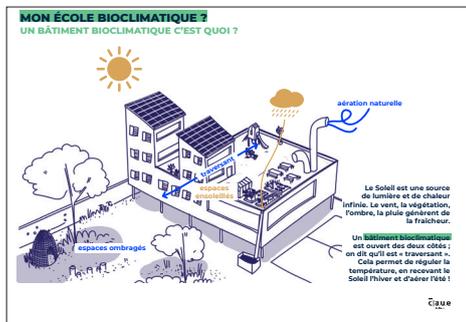
© CAUE de Paris

4/ Présentation de références

20 minutes

Écoles en paille, tours à vent, façades en panneaux photovoltaïques, locaux à vélos en bois intégrés à l'école, cours Oasis... Une série d'images de référence ont ensuite été présentées aux élèves. Elles leur ont permis d'imaginer plus clairement leur propre projet pour l'école.

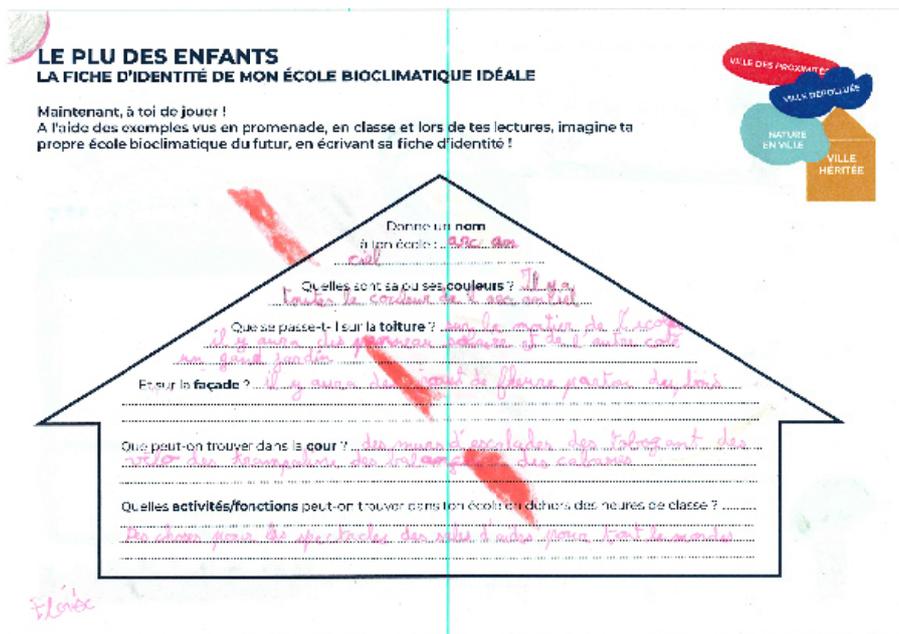
Pour accompagner cette présentation, un jeu de cartes de références, classées par type d'espace (espace construit, espace libre et espace constructible) leur a été confié entre les deux ateliers.



5/ Fiche d'identité de l'école idéale

S'inspirant de ces références, les élèves ont été invités, entre les deux ateliers, à réfléchir individuellement à leur école idéale, au travers d'une « fiche d'identité » :

- au recto, plusieurs questions leur ont permis de construire un portrait précis de leur école ;
- au verso, ils ont pu la dessiner.



L'école bioclimatique idéale d'Éloïse, école élémentaire Philippe de Girard, Paris 18e © CAUE de Paris



DANS LA COUR

ENDROIT POUR LA FÊTE,
DES SPECTACLES

INSTALLER RÉSERVOIR
~~D'EAU DE PLUIE~~

~~INSTALLER UNE RUCHE~~
ET UNE SERRE DANS LE PETIT
JARDIN DE L'ENTRÉE

LOCAL VÉLO

COMPOST

POUBELLES DE TRI

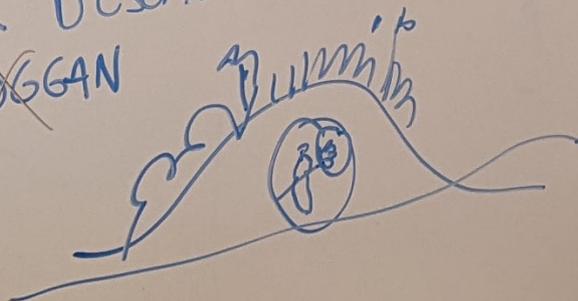
TUNNEL

RIVIÈRE

CABANE EN BOIS

MUR D'ESCALADE

~~TOBOGGAN~~



DANS LE BÂTIMENT

- COURS DU SOIR

- TOBOGGAN

- VÉGÉTALISER
LES FAÇADES

- BOITE À DONNÉS À
CÔTÉ DE L'ACCUEIL

- BOITE À LIVRE

- POUBELLES DE TRI

- SALLE DE DÉTENTE - JUNGLE

- MURS EN PALLE

SUR LE

- DES RUCHE

- JARDIN +

- AIRE DE

- ÉOLIENNE

- FERME

- SPORT

- ATTRACT

- PANNEAU

- TOUR À

- POTAGE

ATELIER 2

Réalisation de la maquette de l'école idéale

1/ Échanges collectifs sur le projet à mener pour l'école

20 minutes

À partir de l'état des lieux réalisé lors de l'atelier précédent, des références, et des « fiches d'identité » remplies en autonomie par les élèves, un temps d'échanges a été proposé à l'ensemble de la classe. L'objectif : définir et s'entendre sur un projet commun pour l'école du futur.

Pour cela, des fiches thématiques ont été distribuées aux élèves. En petits groupes thématiques (**fonctions, énergies, déchets, eau et nature, paysage, confort**), les élèves ont alors proposé des améliorations spatialisées (sur le toit, dans le bâtiment ou dans leur classe) pour leur école. La cour de récréation, future cour Oasis aujourd'hui en cours de réalisation, n'a pas été travaillée par les élèves puisqu'ils ont déjà participé à des ateliers participatifs pour co-concevoir leur future cour.

Le fruit de ces réflexions a ensuite été présenté au reste de la classe. Chaque proposition a été inscrite au tableau et soumise au vote de tous les élèves.

Dans la cour, qui serait idéalement ouverte le week-end, il est proposé :

- d'aménager un endroit pour faire la fête ou organiser des spectacles (gradins, scène...);
- d'aménager de nouveaux jeux (cabane en bois, mur d'escalade, toboggan...);
- d'installer un réservoir d'eau de pluie;
- d'installer une ruche et une serre dans le petit jardin de l'entrée;
- d'aménager un tunnel planté pour jouer;
- d'aménager une rivière;
- d'aménager un local à vélos;
- de mettre en place un compost et d'installer des poubelles de tri.

Enfin, **sur le toit**, les enfants ont proposé :

- d'installer une aire de jeux et un terrain de sport;
- d'installer des ruches;
- de végétaliser avec la mise en place d'un jardin et la plantation de quelques arbres;
- d'aménager un espace pour jardiner, ainsi qu'une ferme urbaine;
- d'installer des panneaux solaires, des éoliennes et une tour à vent;
- d'installer une « attraction à pédales permettant de générer de l'électricité ».

Les idées proposées par les CM1 de l'école Philippe de Girard, 18^e arrondissement

Dans le bâtiment de l'école,

il est proposé :

- d'offrir la possibilité aux habitants du quartier d'utiliser les salles de classe pour des cours du soir;
- d'aménager un toboggan pour descendre directement dans la cour;
- d'aménager une salle de détente;
- de végétaliser les façades;
- d'installer une boîte à dons et une boîte à livres, à côté de l'accueil;
- d'installer des poubelles de tri;
- d'installer un compost;
- de remplacer les murs abîmés ou de construire de nouveaux bâtiments avec des matériaux naturels.

ATELIER 2

Réalisation de la maquette de l'école idéale

2/ Réalisation de la maquette

1 heure et 30 minutes

Les élèves se sont répartis en 3 groupes :

- **espace construit** pour transformer le bâtiment et les façades de l'école ;
- **espace constructible** pour aménager le toit ou créer des surélévations ;
- **espace intérieur** pour penser l'aménagement de la salle de classe.

Chaque groupe a été chargé de représenter, par espace, les éléments qui apparaissaient au tableau. Toutes les productions des élèves ont été assemblées pour ne former qu'une seule et même maquette.

Dans **l'école Philippe de Girard du futur**, telle qu'imaginée par les enfants, on pourra se rendre sur le toit, en soirée ou le week-end, pour faire du sport ou jardiner. Les habitants du quartier pourront également profiter de cours du soir, lorsque les enfants n'utiliseront plus les salles de classe.

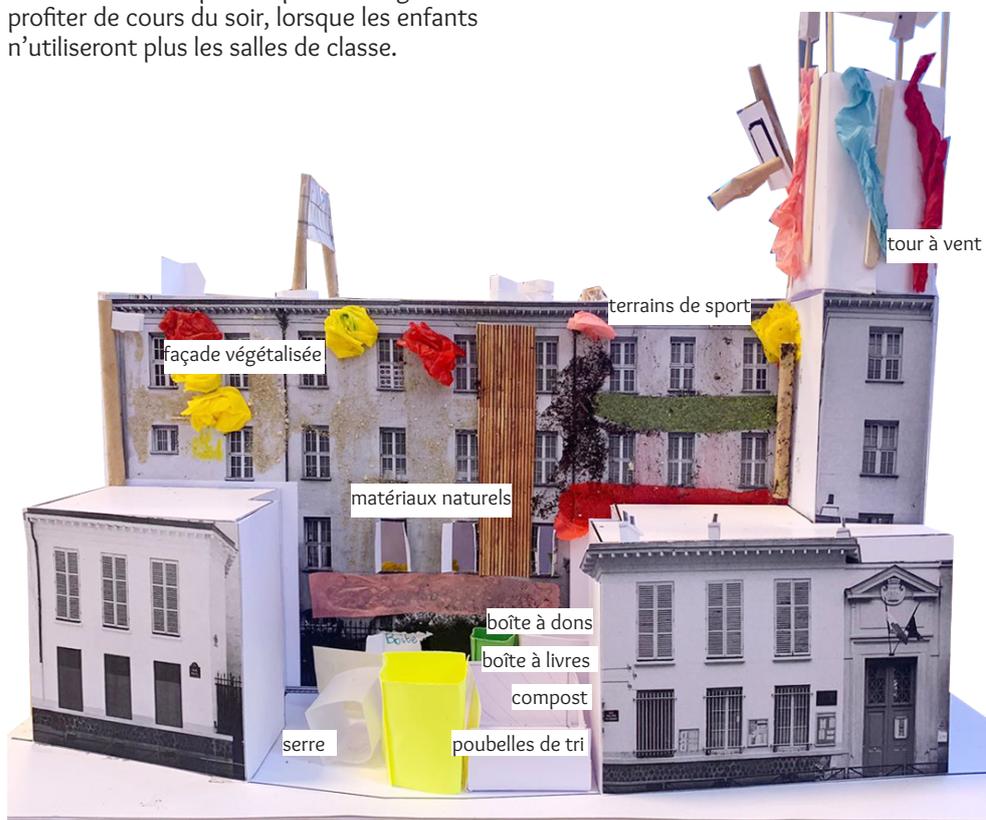
La cour sera, elle aussi, ouverte le week-end et on pourra venir profiter des nouveaux jeux installés : un tunnel, un toboggan, des cabanes et même une rivière, qui permettra de rafraîchir la cour !

L'école sera presque autonome en énergie grâce à la mise en place de panneaux solaires, d'une tour à vent et d'une éolienne. Pour lier activité physique et énergie, il sera également possible de profiter de « l'attraction à pédales » qui génèrera de l'électricité quand elle sera actionnée.

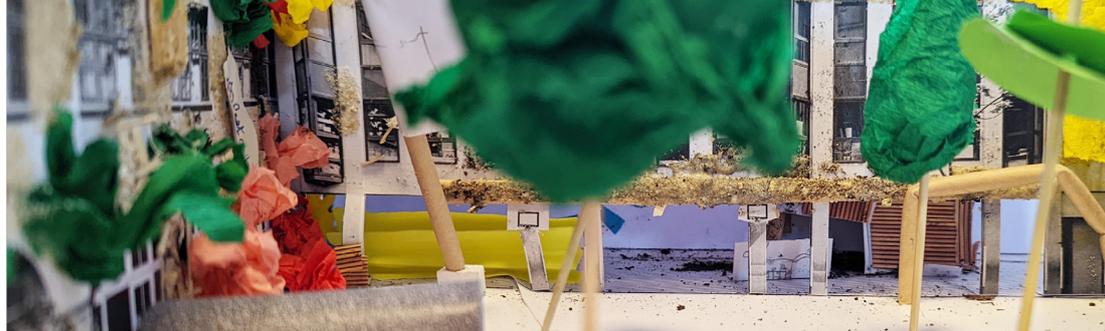
Les façades seront végétalisées et la cour sera davantage perméable.

Enfin, les déchets seront mieux gérés grâce à la mise en place de poubelles de tri, mais aussi de plusieurs dispositifs permettant à chacun de récupérer ou de donner des objets (boîte à dons ou boîte à livres notamment).

12



Mon école du futur idéale, école élémentaire Philippe de Girard © CAUE de Paris



Mon école du futur idéale, école élémentaire Philippe de Girard © CAUE de Paris

2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

DOSSIER PÉDAGOGIQUE Sensibiliser les enseignants à la démarche PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

LE PLU DES ENFANTS DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Ca document pédagogique est à destination des enseignants. Il est en accès libre sur le site du CAUE de Paris dans la rubrique PLU des enfants.

QUEL REGARD SUR MA VILLE ?

Contexte global et enjeux

Le dossier pédagogique est contextualisé sur le territoire de la commune de Paris. Les enjeux de la démarche sont présentés en fonction de la situation de la ville de Paris. Le dossier est conçu pour être utilisé par les enseignants et les élèves de la ville de Paris.

OBJECTIFS

- Appréhender les enjeux de la démarche
- Appréhender les enjeux de la démarche
- Appréhender les enjeux de la démarche

LES ENJEUX DE LA DÉMARCHE

- Appréhender les enjeux de la démarche
- Appréhender les enjeux de la démarche
- Appréhender les enjeux de la démarche



REPÈRES

Contexte et enjeux de la démarche de la ville de Paris. Le dossier pédagogique est contextualisé sur le territoire de la commune de Paris. Les enjeux de la démarche sont présentés en fonction de la situation de la ville de Paris.

SCÈNE D'UNE ARCHITECTURE BIOCLIMATIQUE



Une architecture bioclimatique, qu'est-ce que c'est ? Une architecture bioclimatique est une architecture qui prend en compte les enjeux de la ville de Paris. Elle est conçue pour être utilisée par les enseignants et les élèves de la ville de Paris.



REPÈRES

La révision actuelle du PLU parisiens. La Direction de l'Urbanisme de la Ville de Paris mène une large concertation pour la révision du PLU parisiens. Cette concertation est organisée en plusieurs étapes : une première phase de concertation sur le diagnostic territorial, et une seconde sur le Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD).

LE CALENDRIER DE LA RÉVISION

DATE	ÉVÉNEMENT
2021	Le PLU est révisé
2022	Le PADD est adopté
2023	Le PLU est adopté

LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE

Le métier d'urbaniste est un métier qui consiste à concevoir et à organiser l'espace urbain. L'urbaniste est un professionnel qui travaille pour la ville de Paris. Il est chargé de concevoir et d'organiser l'espace urbain de la ville de Paris.



LE LEXIQUE DU BIOCLIMATIQUE

Orientation et ventilation du bâtiment

Orientation et ventilation du bâtiment. L'orientation et la ventilation du bâtiment sont des enjeux importants de la bioclimatique. Elles permettent de réduire les besoins en énergie et d'améliorer le confort des occupants.

Biodiversité et gestion de l'eau pluviale

Biodiversité et gestion de l'eau pluviale. La biodiversité et la gestion de l'eau pluviale sont des enjeux importants de la bioclimatique. Elles permettent de réduire les besoins en énergie et d'améliorer le confort des occupants.

Multiplicité des fonctions

Multiplicité des fonctions. La multiplicité des fonctions est un enjeu important de la bioclimatique. Elle permet de réduire les besoins en énergie et d'améliorer le confort des occupants.



Énergie et déchets

Énergie et déchets. L'énergie et les déchets sont des enjeux importants de la bioclimatique. Ils permettent de réduire les besoins en énergie et d'améliorer le confort des occupants.

Matériaux clairs et naturels

Matériaux clairs et naturels. Les matériaux clairs et naturels sont des enjeux importants de la bioclimatique. Ils permettent de réduire les besoins en énergie et d'améliorer le confort des occupants.

Héritage architectural et naturel

Héritage architectural et naturel. L'héritage architectural et naturel sont des enjeux importants de la bioclimatique. Ils permettent de réduire les besoins en énergie et d'améliorer le confort des occupants.



LECTURES

700 ANS À PARIS

- Album
- de 10 à 12 ans
- de 13 à 15 ans
- de 16 à 18 ans

100 ans d'un immeuble parisien - de la rue de Valenciennes à la rue de Valenciennes

- Album
- de 10 à 12 ans
- de 13 à 15 ans
- de 16 à 18 ans

Le Royaume de Michel

- Album
- de 10 à 12 ans
- de 13 à 15 ans
- de 16 à 18 ans

ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX

DÉBATS

- Créer un album jeunesse et s'appuyer sur les images et l'histoire pour débattre.
- Mettre une scène, relancer les passages marquants et les questions.
- Participer à un échange collectif, donner son point de vue.

DÉBATS

- Trouver de nouvelles idées pour améliorer les immeubles parisiens, en se basant sur les données.
- Créer un jeu de rôle pour améliorer les immeubles parisiens, en se basant sur les données.
- Créer un jeu de rôle pour améliorer les immeubles parisiens, en se basant sur les données.



La Freize du PADD : la ville du futur, ça s'assemble.



La Freize du PADD : la ville du futur, ça s'assemble. Cette illustration montre une ville futuriste avec des bâtiments modernes, des parcs et des transports. Elle est conçue pour être utilisée par les enseignants et les élèves de la ville de Paris.



La Freize du PADD : la ville du futur, ça s'assemble.



La Freize du PADD : la ville du futur, ça s'assemble. Cette illustration montre une ville futuriste avec des bâtiments modernes, des parcs et des transports. Elle est conçue pour être utilisée par les enseignants et les élèves de la ville de Paris.

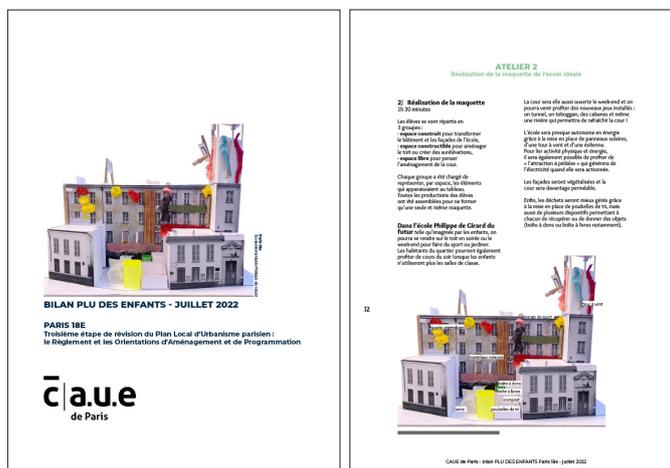


3/ RESTITUTION DES ATELIERS

DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Ce document de restitution à destination de la mairie du 18e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés. À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.



Organiser un évènement de restitution commun à toutes les écoles ambadrices

Afin de valoriser les travaux des enfants, un évènement de restitution est à prévoir.

Seront exposés et présentés lors de cet évènement :

- les travaux réalisés lors de la phase de diagnostic (cartes sensibles notamment) ;

étape #1
diagnostic

- les collages de villes idéales ;
- les Projets d'Aménagement D'une ville iDéale ;

étape #2
PADD

- les maquettes d'écoles du futur réalisées en phase 3.

étape #3
règlement



Promenade au village Saint-Paul, école élémentaire Littré, Paris 6e © Jacques C., Ville de Paris, DU/SSC

LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre

19 mai et 9 juin 2022
École élémentaire d'Argenteuil
Classe de CE2

5e arrondissement

18 mai et 1er juin 2022
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement

21 avril et 12 mai 2022
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement

14 et 22 avril 2022
École élémentaire Eblé
Classes de CE2 et CM1

8e arrondissement

11 avril et 9 mai 2022
École élémentaire de la Bienfaisance
Classe de CM1

9e arrondissement

8 et 15 juin 2022
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement

18 et 25 mai 2022
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CE2

11e arrondissement

30 mai et 13 juin 2022
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CE1

12e arrondissement

9 et 16 juin 2022
École élémentaire EA 10 Lamoricière
Élèves de CM1

13e arrondissement

1er et 16 juin 2022
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CM1

14e arrondissement

23 mai et 10 juin 2022
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE2

15e arrondissement

16 et 23 mai 2022
École élémentaire Dombasle
Classe de CE2

16e arrondissement

24 et 28 juin 2022
École polyvalente des Belles Feuilles
Élèves de CE2

17e arrondissement

10 et 24 mai 2022
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement

20 et 27 juin 2022
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CM1

19e arrondissement

15 et 21 avril 2022
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement

20 et 27 juin 2022
École élémentaire Bretonneau
Élèves de CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.