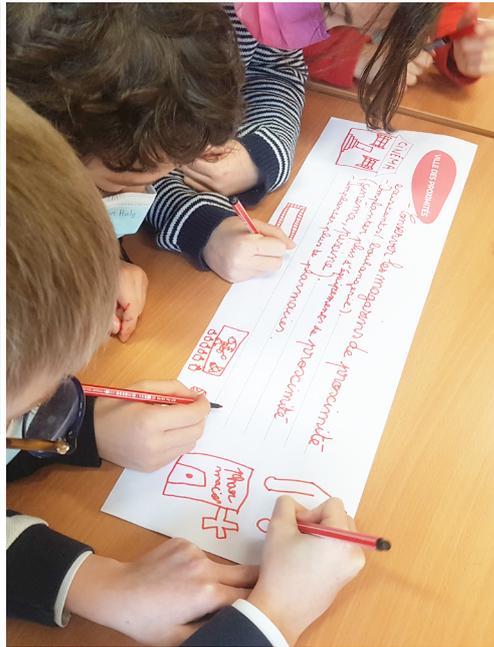




Paris 6e
Ecole élémentaire Littré
© C. Jacquet



Paris 18e
Ecole élémentaire Philippe de Girard



Paris 5e
Ecole élémentaire
des Boulangers

BILAN PLU DES ENFANTS SEPTEMBRE 2022

Deuxième étape de révision du Plan Local d'Urbanisme parisien :
le PADD - Projet d'Aménagement et de Développement Durables
Janvier à juin 2022

c|a.u.e
de Paris



CONTEXTE

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

L'accompagnement du CAUE s'est décliné en deux volets :

- 1/ Médiation et sensibilisation auprès du grand public
- 2/ Animation d'une réflexion sur le PLU des enfants

Ce document décrit spécifiquement les actions menées auprès du jeune public lors de la deuxième phase de concertation menée par la Ville de Paris sur l'avant-projet d'aménagement et de développement durables.

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC IMAGINER LA VILLE DU FUTUR IDÉALE

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants, à la demande de la Direction de l'Urbanisme, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 20 janvier et le 13 juin 2022, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CE1 au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à s'exprimer sur les grands thèmes du Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD) et à écrire leur propre charte de la ville du futur idéale.

Afin de recueillir leur regard sur la ville, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier de sensibilisation durant lequel les élèves ont été invités, au travers d'une promenade commentée, à découvrir un quartier parisien inspirant ;

- un second atelier destiné à la réalisation de collages et à l'écriture du « Plan d'Aménagement D'une ville idéale » des enfants.



333 enfants participants



34 ateliers réalisés du 20 janvier au 13 juin 2022



1 dossier pédagogique pour les enseignants



17 écoles sensibilisées

BILAN ET REMARQUES GÉNÉRALES

- Des enseignants intéressés et investis dans la démarche
- Des enfants enthousiasmés par les ateliers

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme
et promenade d'observation dans un quartier parisien inspirant

1/ Introduction

30 minutes

En introduction à l'atelier, une **présentation succincte** du Plan Local d'Urbanisme et des grands principes d'évolution de la ville a été proposée aux élèves. Elle leur a permis d'**appréhender rapidement de premières notions d'urbanisme** et de comprendre l'objectif des deux ateliers qui leur ont été proposés, à savoir : repenser le Paris de demain pour que la ville s'adapte, notamment, aux enjeux du changement climatique.

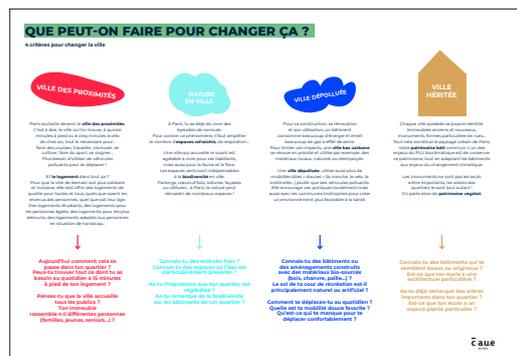
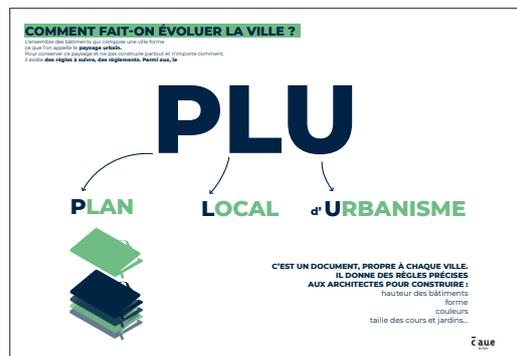
Partant du constat que le Paris que nous connaissons se compose de rues et de bâtiments de formes et de tailles variées, les élèves ont été invités à se poser les questions suivantes :

- Pourquoi la ville évolue-t-elle ?
- Qui la fait évoluer ?
- Comment peut-on faire évoluer la ville ?

Cette introduction avait pour objectifs :

- de présenter les enjeux du futur Plan Local d'Urbanisme bioclimatique ;
- d'identifier les différents acteurs de l'évolution d'une ville (institutions, urbanistes, paysagistes, habitants...) ;
- de s'interroger sur ce qui peut faire évoluer la ville de demain et introduire les quatre grandes thématiques de l'atelier (**la ville des proximités, la nature en ville, la ville dépolluée, la ville héritée**).

Ce rapide panorama a également permis aux enfants de **se familiariser avec des notions clés d'urbanisme** telles que le PLU, la ville durable, le patrimoine, la ville du quart d'heure...



4



2/ Promenade dans un quartier parisien innovant

1 heure et 30 minutes

Une promenade commentée dans un quartier parisien inspirant a ensuite été proposée aux élèves. Chaque étape de la promenade illustre une problématique d'aménagement dit *durable*.

Lors de la promenade, les élèves ont joué le rôle de journalistes-reporters. Leur mission : découvrir un nouveau quartier de Paris et récolter des idées pour améliorer le leur.

5 promenades ont ainsi été proposées. Si elles permettaient d'aborder tous les sujets de l'avant-projet d'aménagement et de développement durables, chacune de ces visites était néanmoins thématisée.

- le Marais et le village Saint-Paul, Paris Centre, [ville héritée et patrimoine](#)

- la ZAC Claude-Bernard et la forêt linéaire, Paris 19e, [nature en ville](#)

- l'écoquartier Boucicaut, Paris 15e, [ville des proximités](#)

- la caserne de Reuilly, Paris 12e, [ville dépolluée](#)

- les Batignolles et le parc Martin-Luther-King, Paris 17e, [nature en ville](#)

Les différents rôles joués par les enfants

À chaque étape, les enfants ont pu commenter et donner leur avis sur les lieux traversés.

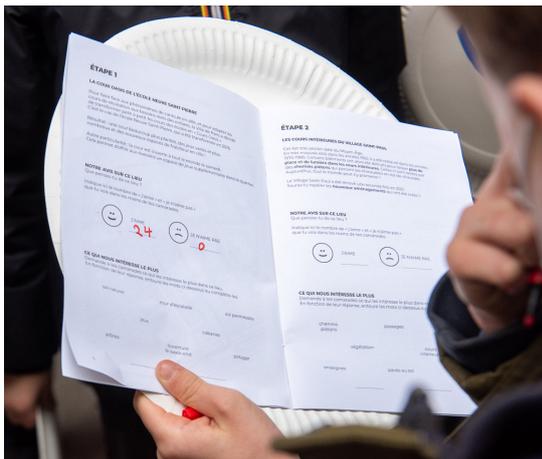
Ils étaient répartis en trois groupes :

- les **rédacteurs**, chargés de prendre des notes et de recueillir les avis de leurs camarades ;

- les **reporters d'images**, chargés de photographier les éléments les plus marquants de la visite ;

- les **enquêteurs**, chargés de collecter des pièces à conviction (matériaux, végétaux, objets...).

Prises de notes, photographies et pièces à conviction ont servi ensuite à compléter le carnet de bord remis à chaque élève lors du second atelier.





ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans un quartier parisien inspirant

3/ Retours des enfants sur les lieux visités

Intéressés et curieux, les enfants ont fait preuve d'un réel esprit critique au travers de chacune de ces promenades.

Particulièrement sensibles à la **biodiversité en ville**, leur regard s'est aussi porté sur la **qualité de vie** des quartiers parcourus. Parfois, en effet, c'est la présence d'un parc en pied d'immeuble qu'ils ont apprécié ; d'autres fois, ce sont les terrasses et les balcons de nouveaux immeubles d'habitation qu'ils ont observé avec envie.

D'autres fois encore, c'est le caractère trop calme d'un lieu de vie qui les a interrogés, préférant le tumulte des espaces animés par des commerces, des équipements ou des espaces de jeux.

Ils se sont également penchés sur la question de la **gestion des déchets**, remarquant toujours, ici et là, lorsque ces derniers s'amoncellent.

Conscients des enjeux auxquels doit faire face la ville de demain, ils ont également appris à porter un regard nouveau sur les bâtiments anciens et leur possible, voire nécessaire, **réhabilitation**.

Dans le Marais, par exemple, promenade particulièrement plébiscitée par les enseignants, la revalorisation des bâtiments anciens a nécessairement été abordée. Quelle surprise pour les enfants de comparer les photographies anciennes du quartier insalubre d'alors avec les bâtiments complètement rénovés d'aujourd'hui ! La présence d'oiseaux dans chacune des cours, la construction labyrinthique du quartier, et la présence d'un terrain de sport de grande envergure à proximité, leur ont, par ailleurs, particulièrement plu.

Dans l'écoquartier Boucicaut, la présence d'un square au centre du quartier, sur lequel s'ouvrent de larges terrasses et balcons, a été particulièrement appréciée par les enfants. Néanmoins, les rez-de-chaussée des bâtiments sont parfois complètement fermés, aveugles. La rue manque alors tristement d'animation aux yeux des enfants.

Dans le quartier de la caserne de Reuilly, la présence d'un square central a interrogé les enfants : « pourquoi les urbanistes ont-ils choisi d'aménager un square plutôt que de construire des logements supplémentaires ? ». Nous avons alors saisi l'opportunité au vol, et abordé avec eux les questions de densité : ici les bâtiments ont volontairement été construits plus hauts pour qu'un square puisse être dégagé. Au final le quartier compte un grand nombre de logements et un square !

Dans le quartier des Batignolles, l'immense parc Martin-Luther-King et toutes les aménités qu'il propose (terrains de sport, aires de jeux, bassins, jardins partagés...) ont autant attiré la curiosité des enfants que les innovations énergétiques prévues dans certains bâtiments.

Enfin, dans la ZAC Claude-Bernard, c'est la découverte d'une forêt naissante, à quelques mètres du périphérique, qui les a le plus amusés.

Au retour de ces promenades, les enfants ont été invités à donner leur avis sur le quartier visité et à imaginer, d'après leurs observations, comment





© CAUE de Paris

4/ S'inspirer et observer son quartier avec un regard neuf

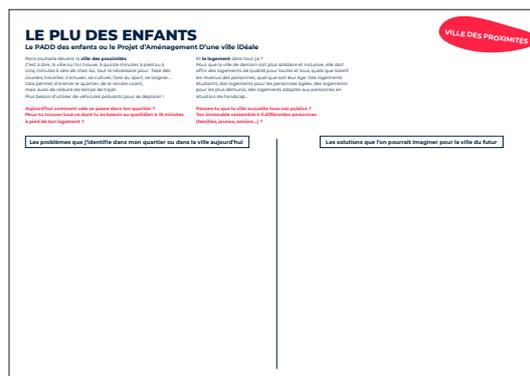
Un album-documentaire pour s'inspirer
 Pour nourrir les réflexions entre les deux ateliers, un ouvrage (*Permacité, la ville de mes rêves*, Dain-Belmont et Maulana, éditions Sarbacane ou *Imagine ta planète... en 2030*, Amandine Thomas, éditions Sarbacane) a été laissé à disposition des enseignants. Ces ouvrages donnent de premières solutions pour adapter la ville aux enjeux du changement climatique.



Des supports pour échanger avec les élèves sur leur quartier

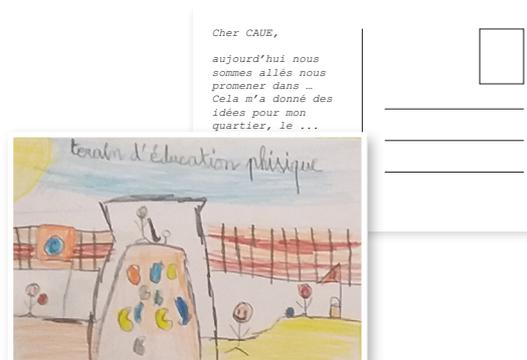
Des supports de discussion thématiques ont été distribués aux enseignants pour échanger avec les élèves et identifier avec eux les potentiels d'évolution de leur quartier.

Le travail de diagnostic, réalisé en 2021, pouvait également être utilisé comme support.



Une carte postale-souvenir

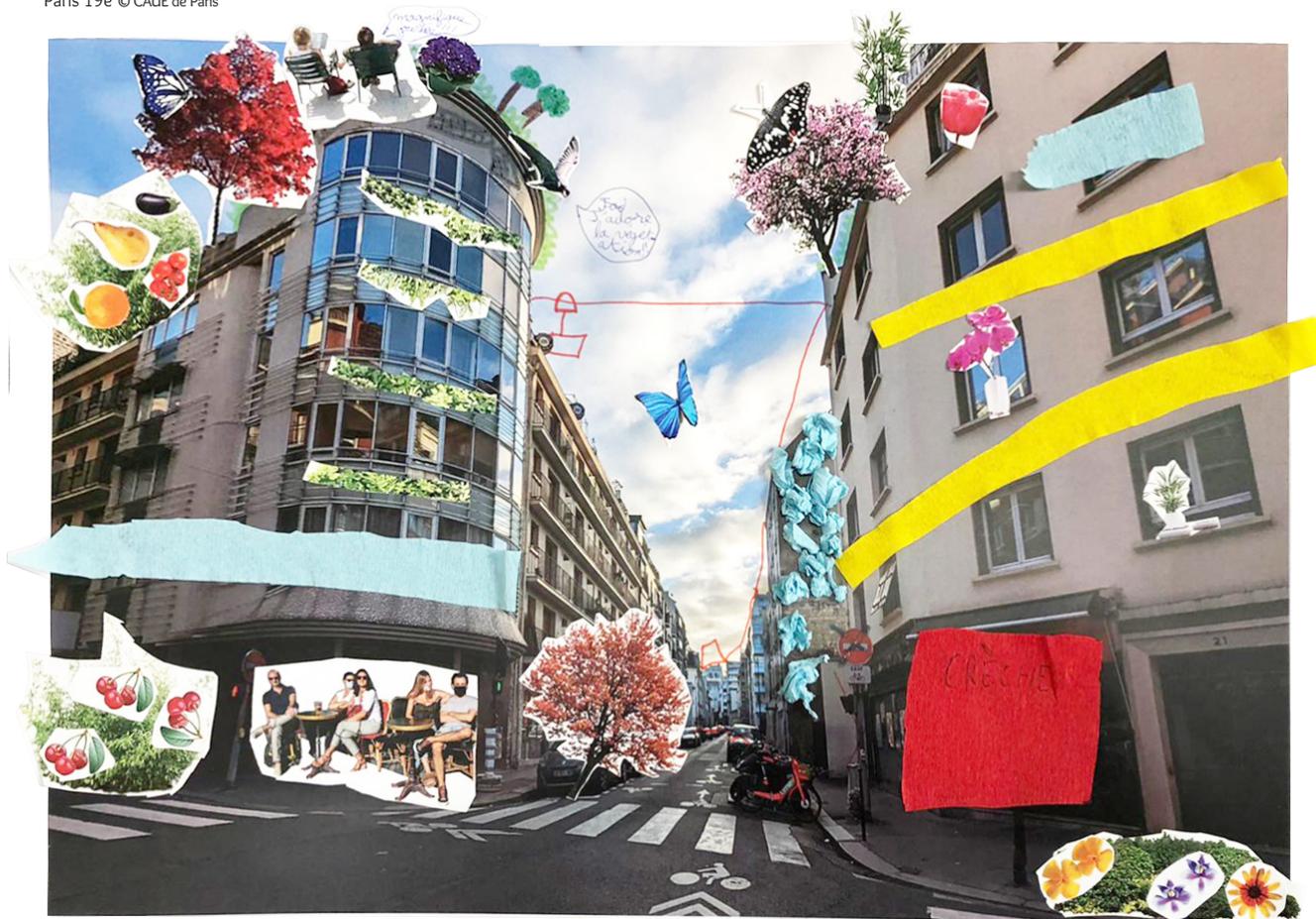
Enfin, une carte postale vierge a été laissée à chaque enfant afin que chacun puisse raconter et illustrer un souvenir de sa promenade.



exemple de carte postale - école Buffault Paris 9e © CAUE de Paris

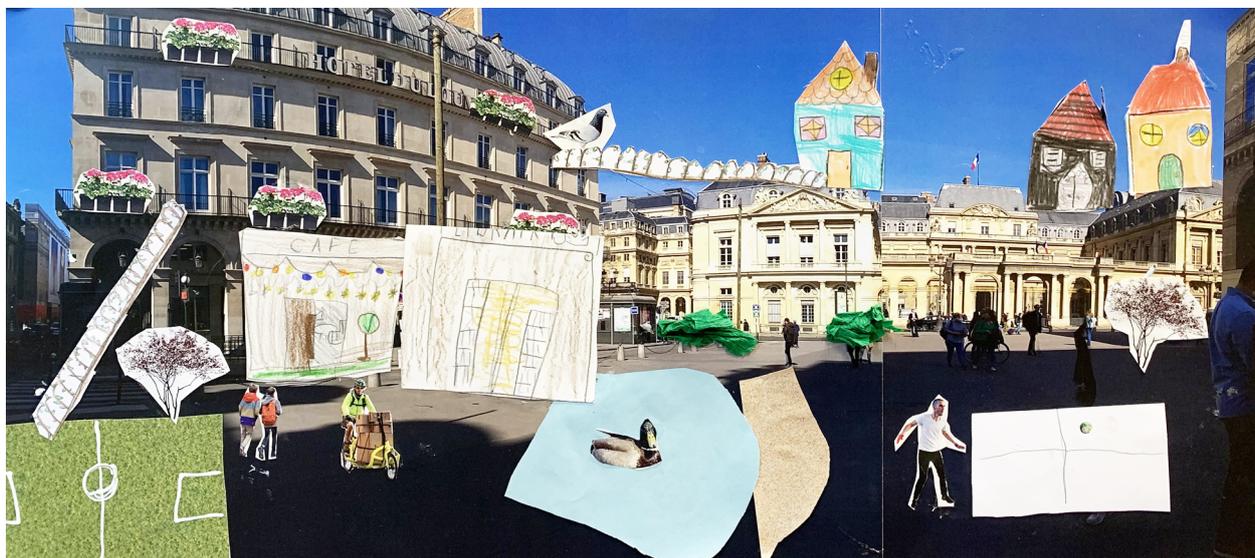


Paris 19e © CAUE de Paris



10

Paris 15e © CAUE de Paris



Paris Centre © CAUE de Paris

ATELIER 2

Réalisation de collages figurant un quartier idéal Écriture du « Projet d'Aménagement D'une ville iDéale » des enfants

1/ Réalisation de collages de villes idéales

1 heure et 30 minutes

Le deuxième atelier avait pour principaux objectifs la réalisation de **collages du quartier rêvé des enfants** dans le futur et l'**écriture du « Projet d'Aménagement D'une ville iDéale »** ou PADD des enfants.

Répartis en plusieurs groupes, les enfants ont composé leur ville idéale à partir d'une photo panoramique de leur quartier. Se basant sur leur lecture, leurs échanges sur le quartier de l'école et sur leur carnet de promenade, ils y ont puisé de nombreuses idées et inspirations.

Chaque groupe a traité l'ensemble des thématiques suivantes :

- **ville des proximités** : logements, commerces, équipements et activités

- **nature en ville** : biodiversité, espaces de fraîcheur, sols perméables...

- **ville dépolluée** : transports et matériaux de construction

- **ville héritée** : patrimoine architectural et naturel

Partant de leurs observations quant aux inconvénients et aux possibles améliorations à apporter à leur quartier, la réalisation de ces collages a permis aux enfants de regarder leur quartier actuel avec un œil neuf.

Cela leur a également permis de se projeter dans un futur proche et d'exprimer ainsi leurs principales intentions pour un Paris bioclimatique.

2/ Écriture du « Projet d'Aménagement D'une ville iDéale » des enfants

1 heure

Chaque groupe a été invité à présenter son collage au reste de la classe et à proposer ainsi des idées pour le PADD des enfants.

Une fois l'ensemble des idées compilées au tableau, chacune d'entre elles a été soumise au vote de la classe :

- les idées recevant la majorité des votes ont été conservées ;

- les autres n'apparaissent pas dans le PADD de la classe.



Collages du quartier du futur idéal, école élémentaire des Boulangers, Paris 5e © CAUE de Paris

LE PLU DES ENFANTS

PADD ou Projet d'Aménagement D'une ville iDéale

classe de CE1/CE2 de l'école élémentaire Batonaux, Paris 20^{ème}

VILLE DES PROXIMITÉS



ouvrir un musée sur la nature et les animaux - créer plus de restaurants - aménager un théâtre naturel pour le quartier - ouvrir un magasin de fruits et légumes de proximité - créer une papeterie, une piscine et un supermarché.

500 vidéos en direct



NATURE EN VILLE

- végétaliser les façades et les toits des immeubles.
- Remplacer les tondeuses par des moutons.
- Ouvrir des fermes dans la ville.
- Installer des ruches et des nichoirs sur les toits - créer une mare
- Ajouter une piscine pour se rafraichir l'été.
- Planter des arbres fruitiers

VILLE DÉPOLLUÉE

- Installer des cabanes en bois dans les arbres.
- Se déplacer à pied, à vélo, en rollers, en calèche, en tyrolienne.
- Fermer les rues aux voitures.
- Ajouter des poubelles de tri sélectif.

VILLE HÉRITÉE

Rajouter un toboggan dans l'école pour descendre jusqu'à la rue. Créer un mur de escalade sur les murs des immeubles existants.

ATELIER 2

Réalisation de collages figurant un quartier idéal Écriture du « Projet d'Aménagement D'une ville idéale » des enfants

3/ Des ambitions pour le Paris de demain

S'appuyant sur leurs collages, représentations inventées d'une ville du futur idéale, les enfants ont formulé de premières ambitions pour le Paris de demain. Ces intentions étant soumises au vote de la classe, certaines idées n'ont pas retenu l'attention de la majorité. Ainsi, l'ensemble des propositions figurant sur les PADD des enfants sont partagées par l'ensemble de la classe et il est ainsi possible d'en extraire certaines tendances.

Ville des proximités

Renforcer le maillage des équipements et des commerces existants et offrir plus de place aux enfants

De manière générale, l'ensemble des élèves ont souhaité conforter le maillage de commerces existants ou le renforcer. Ils ont également proposé que les équipements soient plus nombreux (squares, bibliothèques, piscines, terrains de sport, cinémas sur les toits, crèches, « cafés des enfants »...), mais aussi que l'espace public soit plus ludique, en proposant des lieux dédiés à des représentations culturelles ou des terrains de jeux ponctuels.

Nature en ville

De la nature partout

Les questions de nature en ville sont sans doute les plus faciles à appréhender pour les enfants. Dans chacune de leur charte, l'accent est donc mis sur la nécessité de végétaliser davantage la ville, en créant des alignements d'arbres (de préférence fruitiers), mais ils vont plus loin en proposant la désimperméabilisation des sols et, surtout, la végétalisation du moindre espace qui pourrait l'être : mur pignon, toiture et même fil électrique suspendu ! Le but : rafraîchir la ville et permettre aux animaux de repeupler la ville.

La présence de l'eau est, selon eux, à renforcer également : fontaines, rivières, mares, lacs, jets... qu'importe la forme, pourvu qu'on puisse y tremper les pieds !

Ville dépolluée

Construire mieux et inventer de nouvelles solutions

Cette thématique a amené les élèves à être très créatifs ! Si les éoliennes et les panneaux solaires sont revenus très souvent dans les projets, nombreux sont ceux qui se sont amusés à imaginer des dispositifs innovants pour réduire la consommation d'énergie des bâtiments, tout en rafraîchissant la ville.

Les déplacements doux (piéton, vélo, trottinette, roller...) sont très largement encouragés et certains vont même jusqu'à proposer une gestion plus économe des livraisons en ville.

Enfin, les matériaux employés dans les constructions ont souvent été questionnés et l'utilisation de matériaux naturels est très souvent retenue pour faire partie des ambitions majeures de leur ville idéale.

Ville héritée

Mettre en valeur le patrimoine ancien et améliorer ce qui peut l'être

Cette thématique est peut-être celle qui a été la plus compliquée à appréhender pour les enfants, tant la notion de paysage peut être subjective.

Il en ressort néanmoins l'envie, partagée par un grand nombre d'enfants, de mettre en valeur certains bâtiments historiques ou patrimoniaux (signalétique, réparation, réhabilitation...). Ils ont également proposé, à chaque fois que cela était possible, de transformer les murs pignons (en mur d'escalade par exemple), de les peindre ou de les végétaliser.

Enfin, les enfants ont également proposé d'adapter les bâtiments au changement climatique en modifiant légèrement l'existant (ajout d'ombrières ou de volets par exemple).

3/ RESTITUTION DES ATELIERS

DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE

Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Des documents de restitution à destination des mairies d'arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés. À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.



Organiser un évènement de restitution commun à toutes les écoles ambadrices

Afin de valoriser les travaux des enfants, un évènement de restitution est à prévoir.

Seront exposés et présentés lors de cet évènement :

- les travaux réalisés lors de la phase de diagnostic (cartes sensibles notamment) ;

étape #1
diagnostic

- les collages de villes idéales ;
- les Projets d'Aménagement D'une ville iDéale ;

étape #2
PADD

- les maquettes d'écoles du futur réalisées en phase 3.

étape #3
règlement



Promenade au village Saint-Paul, école élémentaire Littré, Paris 6e © Jacquet C., Ville de Paris, DU/SCC

LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre

14 et 24 mars 2022
École élémentaire d'Argenteuil
Classe de CE2

5e arrondissement

20 janvier et 10 février 2022
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement

3 et 17 février 2022
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement

4 et 18 février 2022
École élémentaire Eblé
Classes de CE2 et CM1

8e arrondissement

10 et 17 février 2022
École élémentaire de la Bienfaisance
Classe de CM1

9e arrondissement

16 et 30 mars 2022
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement

21 janvier et 11 février 2022
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CE2

11e arrondissement

4 et 11 avril 2022
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CE1

12e arrondissement

14 avril et 12 mai 2022
École élémentaire EA 10 Lamoricière
Élèves de CM1

13e arrondissement

11 février et 18 mars 2022
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CM1

14e arrondissement

9 et 16 mai 2022
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE2

15e arrondissement

31 janvier et 7 mars 2022
École élémentaire Dombasle
Classe de CE2

16e arrondissement

30 mai et 13 juin 2022
École polyvalente des Belles Feuilles
Élèves de CE2

17e arrondissement

17 et 31 mars 2022
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement

3 et 10 juin 2022
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CM1

19e arrondissement

25 janvier et 15 février 2022
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement

25 mai et 1er juin 2022
École élémentaire Bretonneau
Élèves de CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.