



LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC IMAGINER LA VILLE DU FUTUR IDÉALE

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants, à la demande de la Direction de l'Urbanisme, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 20 janvier et le 13 juin 2022, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CE1 au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à s'exprimer sur les grands thèmes du Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD) et à écrire leur propre charte de la ville du futur idéale.

3

Afin de recueillir leur regard sur la ville, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :

- un premier atelier de sensibilisation durant lequel les élèves ont été invités, au travers d'une promenade commentée, à découvrir un quartier parisien inspirant ;
- un second atelier destiné à la réalisation de collages et à l'écriture du « Plan d'Aménagement D'une ville iDéale » des enfants.

Ce document présente spécifiquement :

- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Franc Nohain, école ambassadrice du PLU pour le 13^e arrondissement ;

- la synthèse des propositions effectuées par les enfants, en lien avec l'avant-projet de PADD réalisé par la Ville de Paris.



LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC
IMAGINER LA VILLE DU FUTUR IDÉALE

L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE FRANC NOHAIN

ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 13E

BILAN



14 élèves en classe de CM1



2 ateliers réalisés
les 11 février et 18 mars 2022



1 dossier pédagogique à
destination de l'enseignant



école élémentaire Franc Nohain,
9 Rue Franc-Nohain, 75013 Paris

LE CAUE REMERCIE

- Monsieur Pillot, enseignant
intéressé et investi, ayant
déjà participé aux ateliers de
la phase 1 - diagnostic.

- les élèves de CM1 enthousiasmés
par les ateliers.



1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme
et promenade d'observation dans un quartier parisien inspirant

1/ Introduction

30 minutes

En introduction à l'atelier, une **présentation succincte** du Plan Local d'Urbanisme et des grands principes d'évolution de la ville a été proposée aux élèves. Elle leur a permis d'**appréhender rapidement de premières notions d'urbanisme** et de comprendre l'objectif des deux ateliers qui leur ont été proposés, à savoir : repenser le Paris de demain pour que la ville s'adapte, notamment, aux enjeux du changement climatique.

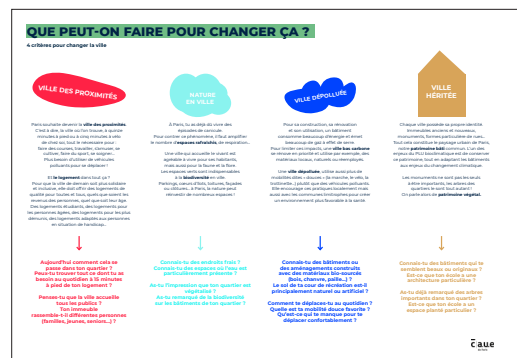
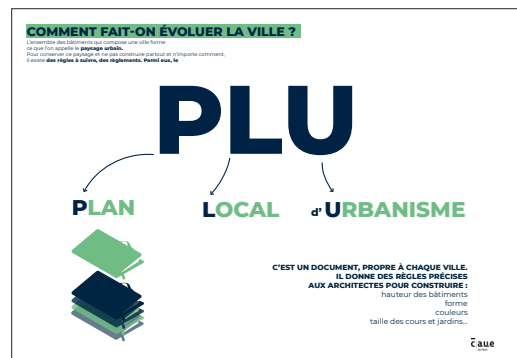
Partant du constat que le Paris que nous connaissons se compose de rues et de bâtiments de formes et de tailles variées, les élèves ont été invités à se poser les questions suivantes :

- Pourquoi la ville évolue-t-elle ?
- Qui la fait évoluer ?
- Comment peut-on faire évoluer la ville ?

Cette introduction avait pour objectifs :

- de présenter les enjeux du futur Plan Local d'Urbanisme bioclimatique ;
- d'identifier les différents acteurs de l'évolution d'une ville (institutions, urbanistes, paysagistes, habitants...) ;
- de s'interroger sur ce qui peut faire évoluer la ville de demain et introduire les quatre grandes thématiques de l'atelier (**la ville des proximités**, **la nature en ville**, **la ville dépolluée**, **la ville héritée**).

Ce rapide panorama a également permis aux enfants de **se familiariser avec des notions clés d'urbanisme** telles que le PLU, la ville durable, le patrimoine, la ville du quart d'heure...



© CAUE de Paris



© CAUE de Paris



© CAUE de Paris

2/ Promenade au village Saint-Paul, le Marais, Paris Centre

1 heure et 30 minutes

Une **promenade commentée dans un quartier parisien inspirant** a ensuite été proposée aux élèves. Chaque étape de la promenade illustre une problématique d'aménagement dit *durable*.

Lors de la promenade, les élèves ont joué le rôle de journalistes-reporters. Leur mission : **découvrir un nouveau quartier** de Paris et **récolter des idées pour améliorer le leur**.

À cette occasion, les élèves se sont rendus au **village Saint-Paul, dans le Marais**.

Ils ont ainsi pu découvrir :

- la **cour Oasis** de l'école élémentaire Neuve Saint-Pierre ;

- les **cours intérieures réhabilitées** du village Saint-Paul ;

- les **différentes activités installées dans le quartier** (commerces, logements, ateliers...) ;

- les **dispositifs mis en place pour rafraîchir le quartier** (sols et bâtiments de couleurs claires, sols perméables, un jardin de pluie, une noue...), ainsi que ceux mis en place pour **favoriser la biodiversité** (nichoirs...) ;

- l'Histoire et les nouveaux aménagements du **parc Rives de Seine** ;

- l'emblématique **terrain de sport des jardins Saint-Paul**, situé au pied de l'ancienne enceinte de Philippe Auguste ;

- les **nouveaux aménagements de la place du métro Saint-Paul** permettant aux bus et aux cyclistes de circuler plus librement.

Les différents rôles joués par les enfants

À chaque étape, les enfants ont pu commenter et donner leur avis sur les lieux traversés.

Ils étaient répartis en trois groupes :

- les **rédacteurs**, chargés de prendre des notes et de recueillir les avis de leurs camarades ;

- les **reporters d'images**, chargés de photographier les éléments les plus marquants de la visite ;

- les **enquêteurs**, chargés de collecter des pièces à conviction (matériaux, végétaux, objets...).

Prises de notes, photographies et pièces à conviction ont servi ensuite à compléter le carnet de bord remis à chaque élève lors du second atelier.

ATELIER 1

Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans un quartier parisien inspirant

3/ La promenade en images



© CAUE de Paris



ATELIER 2

Réalisation de collages figurant un quartier idéal Écriture du « Projet d'Aménagement D'une ville iDéale » des enfants

1/ Réalisation de collages de villes idéales

1h30 minutes

Le deuxième atelier avait pour principaux objectifs la réalisation de **collages du quartier rêvé des enfants** dans le futur et l'écriture du « **Projet d'Aménagement D'une ville iDéale** » ou PADD des enfants.

Répartis en plusieurs groupes, les enfants ont composé leur ville idéale à partir d'une photo panoramique de leur quartier. Se basant sur leur lecture, leurs échanges sur le quartier de l'école et sur leur carnet de promenade, ils y ont puisé des idées et des inspirations.

Chaque groupe a traité l'ensemble des thématiques suivantes :

- **ville des proximités** : logements, commerces, équipements et activités

- **nature en ville** : biodiversité, espaces de fraîcheur, sols perméables...

- **ville dépolluée** : transports et matériaux de construction

- **ville héritée** : patrimoine architectural et naturel

Partant de leurs observations quant aux inconvénients et aux possibles améliorations à apporter à leur quartier, la réalisation de ces collages a permis aux enfants de regarder leur quartier actuel avec un œil neuf.

Cela leur a également permis de se projeter dans un futur proche et d'exprimer ainsi leurs principales intentions pour un Paris bioclimatique.





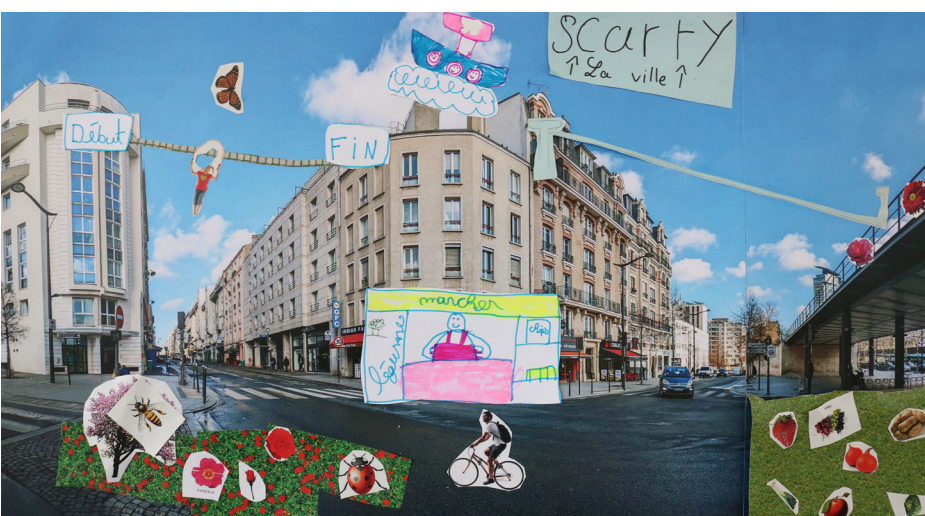
« La ville du futur »

Dans cette ville, les routes sont en pavés enherbés et des massifs de fleurs ont été plantés pour attirer les insectes et les oiseaux. Sur les toits des immeubles existants, on a construit des cabanes en bambou pour que les voisins puissent se rencontrer et l'on peut se déplacer de toit en toit grâce à des tyroliennes.



« La ville nature »

Dans *La ville nature*, les rails du tram ont été remplacés par de grands terrains de sports enherbés, et les routes sont devenues des pistes réservées aux cyclistes et aux piétons. Chaque immeuble cultive un type de fruit ou de légume sur son toit, et des panneaux solaires y sont également installés.



« La ville Scarty »

Ici, on se déplace en tyrolienne et les anciens rails ont été transformés en promenade fleurie ! De nombreux habitants ont fait le choix de déménager dans des bateaux-maisons pour dédensifier la ville et de nouveaux marchés de proximité ont ouvert. Ils sont alimentés par les potagers du quartier.



« Le paradis des végétaux »

Dans cette ville, il y a des terrains de sport sur les toits des bâtiments pour pouvoir jouer au rugby ou au football avec ses voisins. On a aussi créé une piscine sur le toit de l'école et une patinoire pour le quartier. Des arbres ont été plantés, un petit canal a été creusé et on a installé des ruches.

Collages du quartier du futur idéal, école élémentaire des Boulangers, Paris 5e © CAUE de Paris

ATELIER 2

Réalisation de collages figurant un quartier idéal Écriture du « Projet d'Aménagement D'une ville iDéale » des enfants

2/ Écriture du « Projet d'Aménagement D'une ville iDéale » des enfants

1 h 00

Chaque groupe a été invité à présenter son collage au reste de la classe et à proposer ainsi des idées pour le PADD des enfants.

Une fois l'ensemble des idées compilées au tableau, chacune d'entre elles a été soumise au vote de la classe :

- les idées recevant la majorité des votes ont été conservées ;
- les autres n'apparaissent pas dans le PADD de la classe.

Les idées proposées par les enfants du 13e arrondissement

Ville des proximités

- Créer un nouveau marché
- Aménager des terrains de sport sur les toits et sur rails du tramway
- Créer une piscine sur le toit de l'école
- Ouvrir une bijouterie dans le quartier

Nature en ville

- Développer la présence d'animaux sauvages dans la ville
- Aménager des jets d'eau dans les parcs
- Perméabiliser les sols
- Végétaliser les toits
- Implanter des potagers sur les toits
- Planter des fleurs
- Installer des ruches et des maisons à insectes
- Faire passer une rivière dans le quartier
- Planter plus d'arbres
- Faire pousser des plantes sur les fils électriques du tramway

Ville dépolluée

- Se déplacer en vélo, rollers, trottinette, tyrolienne ou en avion électrique
- Habiter dans des bateaux-maisons
- Aménager plus de pistes cyclables
- Installer des panneaux solaires

Ville héritée

- Surélever les bâtiments existants avec des cabanes en bambou



© CAUE de Paris



© CAUE de Paris

LE PLU DES ENFANTS

PADD ou Projet d'Aménagement D'une ville iDéale

classe de _____ de l'école élémentaire Franc Nohain, Paris 13e

VILLE DES PROXIMITÉS

Créer un nouveau marché. Aménager des terrains de sports sur les toits (foot, rugby) et sur les rails du tram. Créer une piscine sur le toit de l'école. Créer une patinoire. Ouvrir une bijouterie.

Bijouterie

VILLE DÉPOLLUÉE

développer la présence des animaux dans la ville. aménager des jets d'eau dans les parcs. perméabiliser les sols végétaliser les toits implanter des potagers sur les toits, planter des fleurs, installer des niches et des maisons à insectes, faire passer une rivière dans le quartier (avec un pont). Planter plus d'arbres remplacer les fils électriques par des fleurs

NATURE EN VILLE

VILLE DÉPOLLUÉE

Se déplacer à vélo, roller et trottinette. Créer une tyrolienne pour se déplacer. Se déplacer avec des avions électriques. Vivre dans un bateau maison. éliminer plus de pistes cyclables. Installer des panneaux solaires.

ROLLER

VILLE HÉRITÉE

Surveiller les bâtiments existants avec des solaires en bambou.

VILLE HÉRITÉE

Projet d'Aménagement D'une ville iDéale pour le 13e arrondissement de Paris, école élémentaire Franc Nohain © CAUE de Paris

2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Sensibiliser les enseignants à la démarche PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

[illegible][illegible][illegible]

 **Reservier d'avance de place à la nature en ville,**
pour plus de biodiversité, d'écarts de l'asphalte et de pleine terre !
Paris, le changement climatique se traduit d'année en année par une augmentation de la fréquence et de la violence des épisodes de chaleur, aggravés par le réchauffement des îlots de chaleur urbains. Pour préserver les conditions propices à la vie, il est crucial pour les parisiens et les visiteurs, l'été comme d'habitude, d'explorer la diversité de la nature, de respirer, et de développer une attitude saine et responsable. Pourquoi pas aller à l'Herbier, au Jardin, aux bords, vers les rivières, les forêts, les champs, à la nature pour observer de nombreuses espèces pour leur faire plus de biodiversité urbaine, rencontrer la qualité du cadre de vie, et se laisser bercer au phénomène d'été : les chauds urbains !
Organisation de journées à Paris dans le cadre de la semaine de la biodiversité
Paris Organisme pour une gestion innovante et intégrée / La Ville de Paris en partenariat avec la Biodiversité dans les quartiers / Consultez le site www.paris.fr pour participer à ces événements et à d'autres !

 **Adopter Paris** est désormais consultable en ligne pour la découverte de la nature à Paris. Le service, la nature, la biodiversité représentent 80% des connaissances d'origine des services en 2020, des informations qui affectent de nos jours. Prendre en considération le cycle de vie d'un matériau devient indispensable à la réflexion de notre empreinte carbone. L'adoption de matériaux biosourcés (bois, pierre, plâtre, etc.) est une solution pour réduire l'empreinte en matière grasse et la consommation d'énergie des services du bâtiment.

Calculateur de la biomasse, en vue d'analyser le coût et des économies, constituer une autre option en faveur de la biodiversité climatique. La conception des bâtiments biosourcés doit intégrer une approche holistique, en prenant en compte les paramètres à l'implantation, l'orientation et l'orientation des bâtiments, en analysant leur ventilation naturelle.
Organisation de journées à Paris dans le cadre de la semaine de la biodiversité
Consultez les documents pertinents consultés avec des professionnels du bâtiment >

 **Respecter l'héritage patrimonial et naturel**
Préserver et valoriser le patrimoine naturel (archéologique et naturel), à travers des espaces éducatifs. Aussi, face à l'urgence climatique, est essentiel de faire avec l'existant.
Après une 180^{ème} consultation publique (septembre 2020) de la loi de 180^{ème} plan, les parisiens, habitants, élus de districts d'arrondissement ont été consultés pour leur avis sur le passage progressif et sans impact environnemental des services de la ville.
Organisation de journées à Paris dans le cadre de la semaine de la biodiversité
Quel sera le bâtiment ou l'espace public qui accueillera l'événement ?
Quel est celui de la ville ou le terrain ?

[illegible]

La fresque du PADD : la ville du futur, ça ressemble à ...

A detailed line drawing of a cityscape, likely a conceptual or architectural sketch. The scene is viewed from an elevated perspective. A river flows through the lower left, with a bridge crossing it. The city is composed of various building shapes, some with flat roofs and others with more complex structures. There are numerous trees of different sizes scattered throughout the urban area. A winding path or road runs through the middle of the city. The drawing is done in a simple, sketchy style with black lines on a white background.

3/ RESTITUTION DES ATELIERS

DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Ce document de restitution à destination de la mairie du 13e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés.
À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.



Organiser un évènement de restitution commun à toutes les écoles ambassadrices

Afin de valoriser les travaux des enfants, un évènement de restitution est à prévoir.

Seront exposés et présentés lors de cet évènement :

- les travaux réalisés lors de la phase de diagnostic (cartes sensibles notamment) ;

étape #1
diagnostic

- les collages de villes idéales ;
- les Projets d'Aménagement D'une ville iDéale ;

étape #2
PADD

- les maquettes d'écoles du futur réalisées en phase 3.

étape #3
règlement



Promenade au village Saint-Paul, école élémentaire Littré, Paris 6e © Jacques C., Ville de Paris, DU/SCC

LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre

14 et 24 mars 2022
École élémentaire d'Argenteuil
Classe de CE2

5e arrondissement

20 janvier et 10 février 2022
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement

3 et 17 février 2022
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement

4 et 18 février 2022
École élémentaire Eblé
Classes de CE2 et CM1

8e arrondissement

10 et 17 février 2022
École élémentaire de la Bienfaisance
Classe de CM1

9e arrondissement

16 et 30 mars 2022
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement

21 janvier et 11 février 2022
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CE2

11e arrondissement

4 et 11 avril 2022
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CE1

12e arrondissement

14 avril et 12 mai 2022
École élémentaire EA 10 Lamoricière
Élèves de CM1

13e arrondissement

11 février et 18 mars 2022
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CM1

14e arrondissement

9 et 16 mai 2022
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE2

15e arrondissement

31 janvier et 7 mars 2022
École élémentaire Dombasle
Classe de CE2

16e arrondissement

30 mai et 13 juin 2022
École polyvalente des Belles Feuilles
Élèves de CE2

17e arrondissement

17 et 31 mars 2022
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement

3 et 10 juin 2022
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CM1

19e arrondissement

25 janvier et 15 février 2022
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement

25 mai et 1er juin 2022
École élémentaire Bretonneau
Élèves de CE1/CE2



7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.