Paris 19e
École élémentaire Barbanègre

BILAN PLU DES ENFANTS - SEPTEMBRE 2022

PARIS 19E
Deuxième étape de révision du Plan Local d'Urbanisme parisien : le PADD - Projet d'Aménagement et de Développement Durables

c|a.u.e de Paris

2

c|a.u.e
de Paris

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC
IMAGINER LA VILLE DU FUTUR IDÉALE

Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation et de réflexion auprès de publics variés : grand public et jeune public.

Parallèlement au dispositif de concertation proposé aux adultes, le CAUE de Paris a mis en place une démarche de sensibilisation et de réflexion à destination des enfants, à la demande de la Direction de l'Urbanisme, afin de recueillir leur regard sur la ville et leur vision du Paris de demain.

Entre le 20 janvier et le 13 juin 2022, le CAUE de Paris est intervenu auprès d'une classe élémentaire « ambassadrice du PLU » (du CE1 au CM1), dans chaque arrondissement, afin d'inviter des enfants de tout Paris à s'exprimer sur les grands thèmes du Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD) et à écrire leur propre charte de la ville du futur idéale.

Afin de recueillir leur regard sur la ville, deux ateliers, de 3h chacun, ont été menés dans chaque école :
- un premier atelier de sensibilisation durant lequel les élèves ont été invités, au travers d'une promenade commentée, à découvrir un quartier parisien inspirant ;
- un second atelier destiné à la réalisation de collages et à l'écriture du « Plan d'Aménagement D'une ville iDéale » des enfants.

Ce document présente spécifiquement :
- les ateliers réalisés dans l'école élémentaire Barbanègre, école ambassadrice du PLU pour le 19e arrondissement ;

- la synthèse des propositions effectuées par les enfants, en lien avec l'avant-projet de PADD réalisé par la Ville de Paris.

L'ORTHOGRAPHE
OU OÙ
Où vas-tu?
à la piscine
ou à l'école?
ET ou EST
il EST grand
ET fort
TRAVAILLER SEUL
Je lis les consignes
J'utilise les outils de la classe
- les affiches
- mon cahier de leçons
- le matériel
Je continue même si c'est difficile
Mardi 15 février
LE PLU DES ENFANTS
PADD ou Projet d'Aménagement D'une ville iDéale
NATURE EN VILLE
VILLE DES PROXIMITÉS
VILLE DÉPOLLUÉE

LE PLU DES ENFANTS

RÉFLEXION SUR LE PLU AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC
IMAGINER LA VILLE DU FUTUR IDÉALE

L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE BARBANÈGRE
ÉCOLE AMBASSADRICE DU PLU DES ENFANTS POUR PARIS 19E

BILAN

13 élèves en classe de CE1

2 ateliers réalisés
les 25 janvier et 15 février 2022

1 dossier pédagogique à
destination de l'enseignante

école élémentaire Barbanègre,
7 rue Barbanègre, 75019 Paris

LE CAUE REMERCIE

- Madame Guevel, enseignante intéressée et investie,

- Les élèves de CE1 enthousiasmés par les ateliers.

© CAUE de Paris

1/ LES ATELIERS DANS LES CLASSES

ATELIER 1
Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans un quartier parisien inspirant

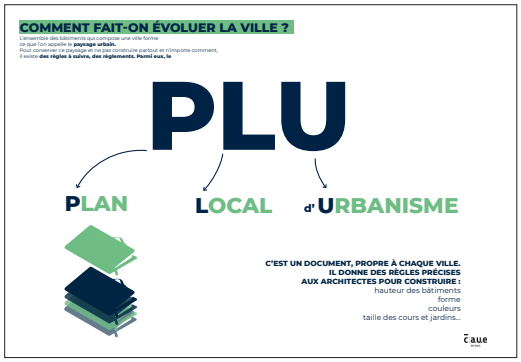
1/ Introduction
30 minutes

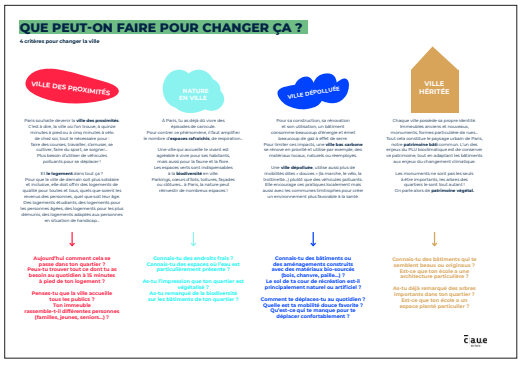
En introduction à l'atelier, une **présentation succincte** du Plan Local d'Urbanisme et des grands principes d'évolution de la ville a été proposée aux élèves.
Elle leur a permis d'**appréhender rapidement de premières notions d'urbanisme** et de comprendre l'objectif des deux ateliers qui leur ont été proposés, à savoir : repenser le Paris de demain pour que la ville s'adapte, notamment, aux enjeux du changement climatique.

Partant du constat que le Paris que nous connaissons se compose de rues et de bâtiments de formes et de tailles variées, les élèves ont été invités à se poser les questions suivantes :
- Pourquoi la ville évolue-t-elle ?
- Qui la fait évoluer ?
- Comment peut-on faire évoluer la ville ?

Cette introduction avait pour objectifs :
- de présenter les enjeux du futur Plan Local d'Urbanisme bioclimatique ;
- d'identifier les différents acteurs de l'évolution d'une ville (institutions, urbanistes, paysagistes, habitants...) ;
- de s'interroger sur ce qui peut faire évoluer la ville de demain et introduire les quatre grandes thématiques de l'atelier (la ville des proximités, la nature en ville, la ville dépolluée, la ville héritée).

Ce rapide panorama a également permis aux enfants de **se familiariser avec des notions clés d'urbanisme** telles que le PLU, la ville durable, le patrimoine, la ville du quart d'heure...





© CAUE de Paris

© CAUE de Paris

© CAUE de Paris

2/ Promenade au village Saint-Paul, le Marais, Paris Centre

1 heure et 30 minutes

Une **promenade commentée dans un quartier parisien inspirant** a ensuite été proposée aux élèves. Chaque étape de la promenade illustrait une problématique d'aménagement dit *durable*.

Lors de la promenade, les élèves ont joué le rôle de journalistes-reporters. Leur mission : **découvrir un nouveau quartier** de Paris et **récolter des idées pour améliorer le leur**.

À cette occasion, se sont rendus au **village Saint-Paul, dans le Marais.**

Ils ont ainsi pu découvrir :
- la **cour Oasis** de l'école élémentaire Neuve Saint-Pierre ;

- les **cours intérieures réhabilitées** du village Saint-Paul ;

- les **différentes activités installées dans le quartier** (commerces, logements, ateliers...) ;

- les **dispositifs mis en place pour rafraîchir le quartie**r (sols et bâtiments de couleurs claires, sols perméables, un jardin de pluie, une noue...), ainsi que ceux mis en place pour **favoriser la biodiversité** (nichoirs...) ;

- l'Histoire et les nouveaux aménagements du **parc Rives de Seine** ;

- l'emblématique **terrain de sport des jardins Saint-Paul**, situé au pied de l'ancienne enceinte de Philippe Auguste ;

- les **nouveaux aménagements de la place du métro Saint-Paul** permettant aux bus et aux cyclistes de circuler plus librement.

Les différents rôles joués par les enfants

À chaque étape, les enfants ont pu commenter et donner leur avis sur les lieux traversés.

Ils étaient répartis en trois groupes :
- les **rédacteurs**, chargés de prendre des notes et de recueillir les avis de leurs camarades ;

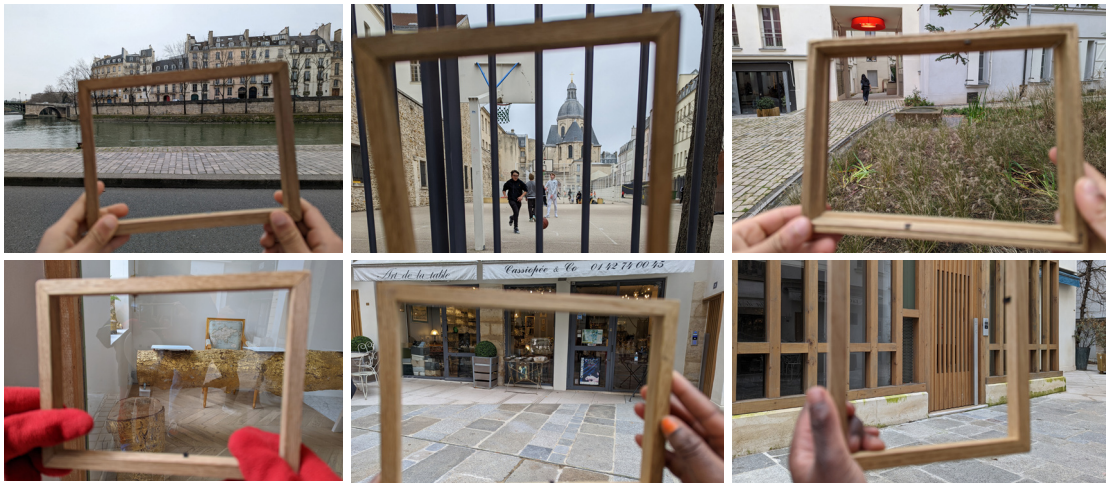
- les **reporters d'images**, chargés de photographier les éléments les plus marquants de la visite ;

- les **enquêteurs**, chargés de collecter des pièces à conviction (matériaux, végétaux, objets...).

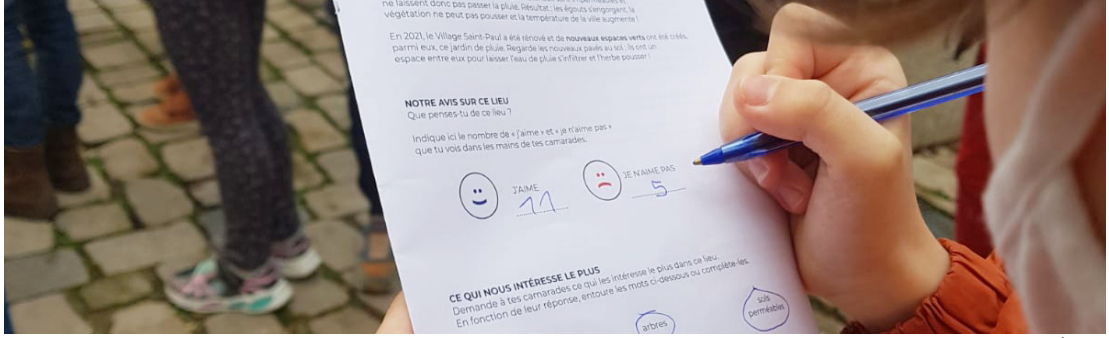
Prises de notes, photographies et pièces à conviction ont servi ensuite à compléter le carnet de bord remis à chaque élève lors du second atelier.

ATELIER 1
Sensibilisation aux notions d'urbanisme et promenade d'observation dans un quartier parisien inspirant

3/ La promenade en images



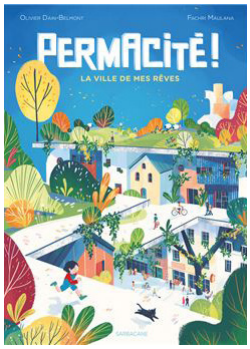
© CAUE de Paris



© CAUE de Paris

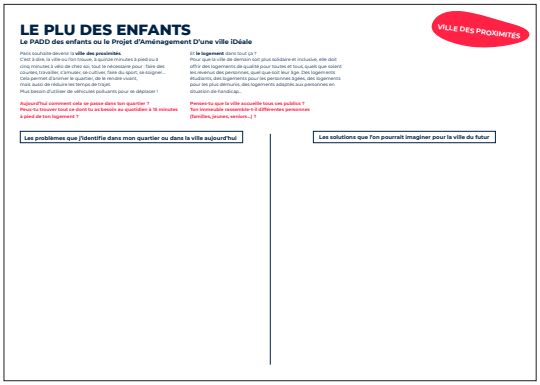
4/ S'inspirer et observer son quartier avec un regard neuf

Un album-documentaire pour s'inspirer
Pour nourrir les réflexions entre les deux ateliers, un ouvrage (*Permacité, la ville de mes rêves*, Dain-Belmont et Maulana, éditions Sarbacane ou *Imagine ta planète... en 2030*, Amandine Thomas, éditions Sarbacane) a été laissé à disposition des enseignants. Ces ouvrages donnent de premières solutions pour adapter la ville aux enjeux du changement climatique.

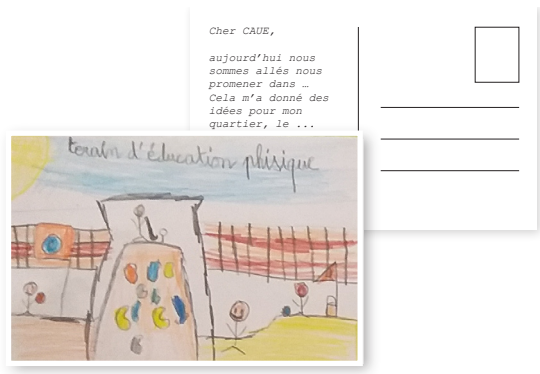


Des supports pour échanger avec les élèves sur leur quartier
Des supports de discussion thématisés ont été distribués aux enseignants pour échanger avec les élèves et identifier avec eux les potentiels d'évolution de leur quartier.

Le travail de diagnostic, réalisé en 2021, pouvait également être utilisé comme support.



Une carte postale-souvenir
Enfin, une carte postale vierge a été laissée à chaque enfant afin que chacun puisse raconter et illustrer un souvenir de sa promenade.



exemple de carte postale - école Buffault Paris 9e © CAUE de Paris

ATELIER 2

Réalisation de collages figurant un quartier idéal
Écriture du « Projet d'Aménagement D'une ville iDéale » des enfants

1/ Réalisation de collages de villes idéales

1h30 minutes

Le deuxième atelier avait pour principaux objectifs la réalisation de **collages du quartier rêvé des enfants** dans le futur et **l'écriture du « Projet d'Aménagement D'une ville iDéale »** ou PADD des enfants.

Répartis en plusieurs groupes, les enfants ont composé leur ville idéale à partir d'une photo panoramique de leur quartier. Se basant sur leur lecture, leurs échanges sur le quartier de l'école et sur leur carnet de promenade, ils y ont puisé des idées et des inspirations.

Chaque groupe a traité l'ensemble des thématiques suivantes :
- **ville des proximités** : logements, commerces, équipements et activités

- **nature en ville** : biodiversité, espaces de fraîcheur, sols perméables...

- **ville dépolluée** : transports et matériaux de construction

- **ville héritée** : patrimoine architectural et naturel

Partant de leurs observations quant aux inconvénients et aux possibles améliorations à apporter à leur quartier, la réalisation de ces collages a permis aux enfants de regarder leur quartier actuel avec un œil neuf.

Cela leur a également permis de se projeter dans un futur proche et d'exprimer ainsi leurs principales intentions pour un Paris bioclimatique.

Réalisation de collages du quartier du futur idéal, école élémentaire Barbanègre, Paris 19e © CAUE de Paris

« La terre des animaux »

Le long du canal de l'Ourcq, un centre de recyclage du plastique en textile a été créé. Il s'ouvre sur une ferme urbaine et une placette davantage végétalisée.
Les passants s'arrêtent volontiers pour boire un verre, profiter du soleil et écouter les oiseaux.

« Tous à l'eau ! »

Depuis la Petite Ceinture, on peut désormais observer un bâtiment réhabilité haut en couleurs et végétalisé.
Les quais ont été plantés ; une boulangerie a ouverte récemment.

Une nouvelle passerelle piétonne traverse le canal de l'Ourcq : on peut s'en servir pour sauter directement dans l'eau !

Collages du quartier du futur idéal, école élémentaire Barbanègre, Paris 19e © CAUE de Paris

« Ville Oasis »

A côté de l'école, un local vacant a été transformé en salle polyvalente ouverte aux habitants et aux associations du quartier.
Les murs pignons et les toitures ont été végétalisés : papillons, abeilles, oiseaux, coccinelles repeuplent petit à petit la ville. De nouveaux arbres offrent de l'ombre aux piétons, et un sol perméable a été aménagé. La cour de l'école a été transformée en cours Oasis !

ATELIER 2

Réalisation de collages figurant un quartier idéal
Écriture du « Projet d'Aménagement D'une ville iDéale » des enfants

2/ Écriture du « Projet d'Aménagement D'une ville iDéale » des enfants

1 h 00

Chaque groupe a été invité à présenter son collage au reste de la classe et à proposer ainsi des idées pour le PADD des enfants.

Une fois l'ensemble des idées compilées au tableau, chacune d'entre elles a été soumise au vote de la classe :
- les idées recevant la majorité des votes ont été conservées ;
- les autres n'apparaissent pas dans le PADD de la classe.

Les idées proposées par les enfants du 19e arrondissement

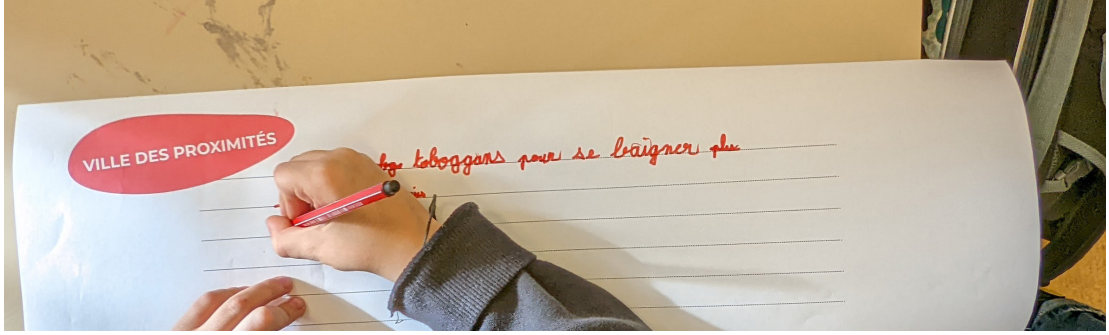
Ville des proximités
- Installer des toboggans sur le canal de l'Ourcq pour que l'on puisse s'y baigner
- Implanter plus de boulangeries
- Aménager plus de squares
- Aménager une salle des fêtes de proximité

Nature en ville
- Favoriser la présence des animaux en ville
- Protéger les animaux
- Végétaliser les rues, en mettant plus d'arbres et de fleurs
- Végétaliser les toitures
- Aménager des sols perméables

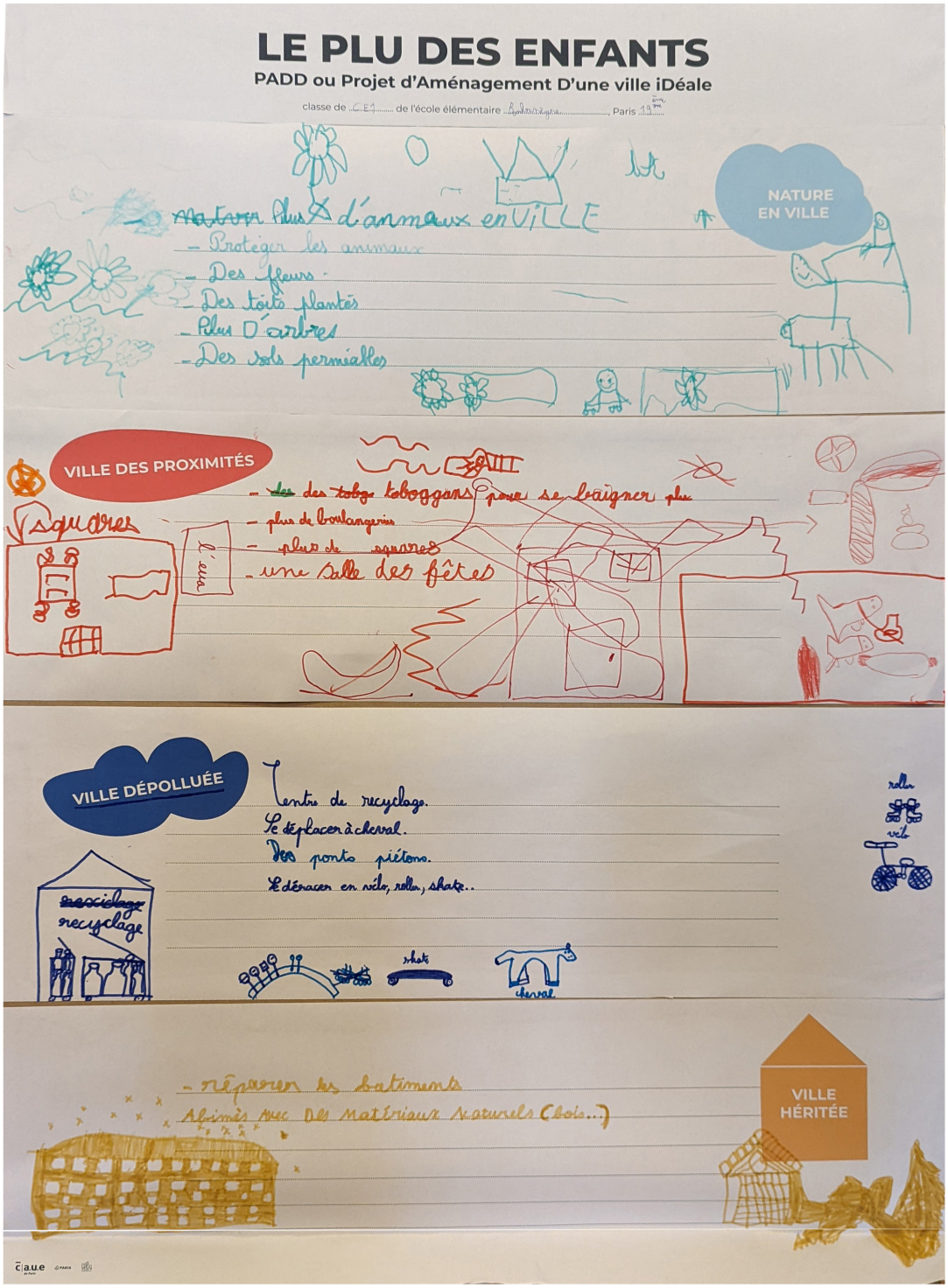
Ville dépolluée
- Installer un centre de recyclage des déchets
- Favoriser les modes de transport doux (vélo, skateboard, roller et cheval y compris)
- Aménager des passerelles piétonnes

Ville héritée
- Réparer les bâtiments abîmés avec des matériaux naturels (bois par exemple)

© CAUE de Paris



© CAUE de Paris



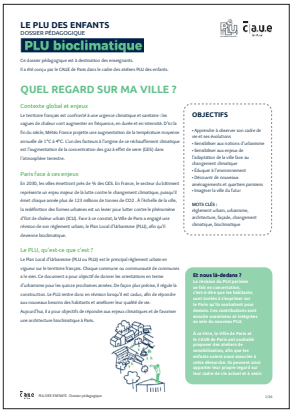
Projet d'Aménagement D'une ville iDéale pour le 19e arrondissement de Paris, école élémentaire Barbanègre © CAUE de Paris

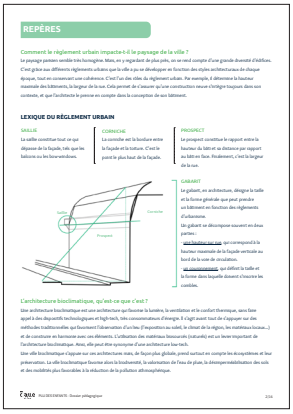
2/ SENSIBILISER ET COMMUNIQUER

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
Sensibiliser les enseignants à la démarche PLU

En amont des ateliers avec les enfants, le CAUE a réalisé un **dossier pédagogique** à destination des enseignants et de la communauté pédagogique. Ce document a été transmis aux 17 classes désignées « ambassadrices du PLU ». Le dossier contextualise la révision du PLU, définit les termes clés de la démarche, précise les objectifs des ateliers et met à disposition d'autres documents ressources.

Proposant ainsi une sélection d'ouvrages de référence à destination du jeune public, cet outil a largement été utilisé par les enseignants avant ou après les ateliers.

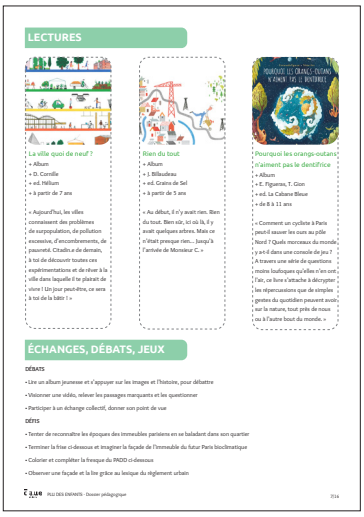

LE PLU DES ENFANTS
DOSSIER PÉDAGOGIQUE
PLU bioclimatique
QUEL REGARD SUR MA VILLE ?
Contexte global et enjeux
Paris face à ces enjeux
Le PLU, qu'est-ce que c'est ?
OBJECTIFS
Et nous là-dedans ?


REPÈRES
Comment le règlement urbain impacte-t-il le paysage de la ville ?
LEXIQUE DU RÉGLEMENT URBAIN
L'architecture bioclimatique, qu'est-ce que c'est ?

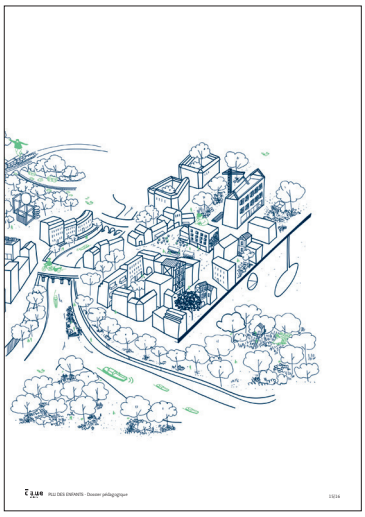
REPÈRES
La révision actuelle du PLU parisien
LE CALENDRIER DE LA RÉVISION
LES MÉTIERS DE L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE

LES ORIENTATIONS DU PADD
Créer une méthode de travail au service de la transition écologique
Offrir un logement de qualité pour toutes et tous
Favoriser la proximité pour rendre la densité agréable à vivre, avec la ville du quart d'heure

Réserver davantage de place à la nature en ville, pour plus de biodiversité, d'espaces de fraîcheur et de pleine terre
Adapter Paris au dérèglement climatique en décarbonant la ville
Respecter l'héritage patrimonial et naturel


LECTURES
La ville quoi de neuf ?
Rien du tout
Pourquoi les orangs-outans n'aiment pas le dentifrice
ÉCHANGES, DÉBATS, JEUX
DÉBATS
DÉFIS

La fresque du PADD : la ville du futur, ça ressemble à ...



Ce document est en ligne sur www.caue75.fr

3/ RESTITUTION DES ATELIERS

DISPOSITIFS DE RESTITUTION MIS EN PLACE

Rendre compte du travail effectué auprès de tous les acteurs

Ce document de restitution à destination de la mairie du 19e arrondissement

Des bilans par arrondissement ont été réalisés.
À destination des mairies d'arrondissement et des écoles concernées, ils permettent d'avoir un aperçu global du travail effectué et de la vision des enfants sur leur territoire.

Organiser un évènement de restitution commun à toutes les écoles ambassadrices

Afin de valoriser les travaux des enfants, un évènement de restitution est à prévoir.

Seront exposés et présentés lors de cet évènement :

étape #1 diagnostic
- les travaux réalisés lors de la phase de diagnostic (cartes sensibles notamment) ;

étape #2 PADD
- les collages de villes idéales ;
- les Projets d'Aménagement D'une ville iDéale ;

étape #3 règlement
- les maquettes d'écoles du futur réalisées en phase 3.

Promenade au village Saint-Paul, école élémentaire Littré, Paris 6e © Jacquet C., Ville de Paris, DU/SCC

LES ÉCOLES « AMBASSADRICES DU PLU »

Paris Centre
14 et 24 mars 2022
École élémentaire d'Argenteuil
Classe de CE2

5e arrondissement
20 janvier et 10 février 2022
École élémentaire des Boulangers
Classe de CE2

6e arrondissement
3 et 17 février 2022
École élémentaire Littré
Classe de CE2

7e arrondissement
4 et 18 février 2022
École élémentaire Eblé
Classes de CE2 et CM1

8e arrondissement
10 et 17 février 2022
École élémentaire de la Bienfaisance
Classe de CM1

9e arrondissement
16 et 30 mars 2022
École élémentaire Buffault
Classe de CE1

10e arrondissement
21 janvier et 11 février 2022
École élémentaire de l'Aqueduc
Classe de CE2

11e arrondissement
4 et 11 avril 2022
École élémentaire Godefroy Cavaignac
Classe de CE1

12e arrondissement
14 avril et 12 mai 2022
École élémentaire EA 10 Lamoricière
Élèves de CM1

13e arrondissement
11 février et 18 mars 2022
École élémentaire Franc-Nohain
Classe de CM1

14e arrondissement
9 et 16 mai 2022
École élémentaire Pierre Larousse
Classe de CE2

15e arrondissement
31 janvier et 7 mars 2022
École élémentaire Dombasle
Classe de CE2

16e arrondissement
30 mai et 13 juin 2022
École polyvalente des Belles Feuilles
Élèves de CE2

17e arrondissement
17 et 31 mars 2022
École élémentaire Saint-Ouen
Classe de CE1

18e arrondissement
3 et 10 juin 2022
École élémentaire Philippe de Girard
Classe de CM1

19e arrondissement
25 janvier et 15 février 2022
École élémentaire Barbanègre
Classe de CE1

20e arrondissement
25 mai et 1er juin 2022
École élémentaire Bretonneau
Élèves de CE1/CE2

c|a.u.e de Paris

7 rue Agrippa d'Aubigné
75004 Paris

01.48.87.70.56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Le **Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement** (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques.