



© CAUE de Paris

CARNET DE RESTITUTION

STAGE NPNRU 20^e

Atelier de sensibilisation autour des grandes mutations urbaines
des Portes du 20^e

- **Collège Pierre Mendès-France**
24 rue le Vau, Paris 20^e

SOMMAIRE

01 - LE CAUE DE PARIS	3
02 - OBJECTIFS DU STAGE	3
03 - PROJET NPNRU	5
04 - DÉROULÉ	7
05 - VISITE DU QUARTIER	9
06 - VISITE DE LA RESSOURCERIE «MON P'TIT PYTHON»	10
07 - VISITE DU FESTIVAL «PLANÈTE PÉRIPHÉRIQUE»	11
08 - BRICOLAGE AVEC LES COMPAGNONS BÂTISSEURS	12
09 - PRODUCTION DES COLLÉGIENS	13

01 - LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public en toute indépendance et objectivité.

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, une insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public ».

Extrait de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, instituant les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement.

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

02 - OBJECTIFS DU STAGE

Dans le cadre du **Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain** (NPNRU) du quartier des **Portes du 20e**, le CAUE de Paris a conçu et animé des ateliers avec les élèves du collège Pierre Mendès-France, du 24 au 28 avril 2023, dans le cadre du dispositif «Tous.tes au collège» (TAC).

Le quartier des Portes du 20e connaît des transformations majeures : démolitions, réhabilitations, réaménagements d'espaces publics. Pour favoriser l'accès à l'information et animer le quartier pendant le chantier, plusieurs espaces ont été choisis comme terrains d'expérimentations de nouveaux usages. Ils sont animés par plusieurs structures et associations locales, répondant aux enjeux d'une mission d'urbanisme transitoire.

Les activités menées lors de l'atelier avaient pour vocation de permettre aux collégiens :

- d'observer leur environnement proche : collège, quartier, trajet ;
- de découvrir l'histoire de leur quartier et les transformations en cours ;
- de comprendre le processus de fabrication de la ville ;
- d'imaginer l'aménagement d'un lieu proche autour de leur collège ;
- de comprendre le rôle des différents acteurs intervenant tout au long d'un projet urbain.



Interview des membres d'une association locale, lors de la visite de terrain

03 - PROJET NPNRU

Le Nouveau Programme National de Renouveau Urbain (NPNRU) du secteur des Portes du 20e

De 2014 à 2030, le Nouveau Programme National de Renouveau Urbain (NPNRU) a pour objectifs de réduire les écarts de développement entre les quartiers défavorisés et leurs unités urbaines, et d'améliorer les conditions de vie de leurs habitants par des travaux de transformation du cadre de vie. Le NPNRU a pour vocation de désenclaver le quartier, de repenser les espaces publics, en favorisant le lien social par des nouveaux usages, de diversifier l'offre de logements et d'apporter des programmes plus variés. **Le NPNRU des Portes du 20e s'étend de la porte de Bagnolet à la porte de Montreuil.**

De par sa localisation, le collège Pierre Mendès-France s'est penché plus spécifiquement sur la création de la Zone d'Aménagement Concerté (ZAC) du quartier Python-Duvernois.



Plan d'aménagement du quartier Python-Duvernois (SEMAPA)

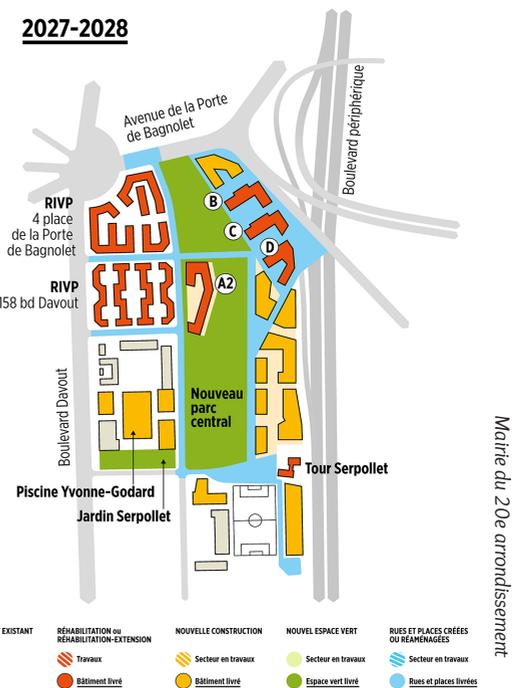
2021-2022

< le quartier aujourd'hui



2027-2028

le quartier demain >



04 - DÉROULÉ

Au cours de la première semaine des vacances scolaires de printemps, lors d'ateliers de deux heures, les collégiens du collège Pierre Mendès-France se sont intéressés aux mutations urbaines du quartier Python-Duvernois, par la **réalisation d'un reportage vidéo sur le quartier**.

LUNDI 24 AVRIL : INTRODUCTION

Présentation du stage et des bases du reportage. Compréhension du zonage du projet urbain. Initiation à l'utilisation du matériel audiovisuel et de la pratique de l'interview.

MARDI 25 AVRIL : MON QUARTIER SE TRANSFORME

Investigation dans le quartier, avec observation des transformations en cours et à venir. Interview de Christophe BISSAINTE, chef de projet Politique de la Ville au sein de l'Équipe de Développement Local (EDL) du 20^e arrondissement.

MERCREDI 26 AVRIL : INTERVIEW À LA RESSOURCERIE MON P'TIT PYTHON

Visite de la ressourcerie Mon P'tit Python, et interview de Pascale EON, chargée de développement au sein du réseau francilien du réemploi (REFER), sur les questions d'économie circulaire dans le quartier Python-Duvernois.

JEUDI 27 AVRIL - MATIN : FESTIVAL STREET-ART - PLANÈTE PÉRIPHÉRIQUE

Visite du festival de street-art Planète Périphérique, dans un immeuble d'habitations destiné à être détruit, dans le cadre du projet d'aménagement. Interview de Morgane, membre du collectif R.A.S. et coordinatrice du festival.

JEUDI 27 AVRIL - APRÈS-MIDI : ATELIER BRICOLAGE

Atelier de bricolage avec du bois de récupération, avec les Compagnons bâtisseurs. Interview d'Aymeric MOREL, animateur technique de l'association.

VENDREDI 28 AVRIL : RESTITUTION ET PROJECTION DU REPORTAGE

Restitution de la semaine de stage et projection du reportage « Mon quartier en chantier ».



Investigation dans le quartier Python-Duvernois

MATÉRIEL DE TOURNAGE



Caméra



Micro autonome



Trépied

Micro cravate



05 - VISITE DU QUARTIER



Interview de Christophe BISSAINTE, chef de projet à l'EDL du 20e arrondissement



Observation des mutations du quartier : avant/après les travaux de rénovation urbaine

06 - VISITE DE LA RESSOURCERIE MON P'TIT PYTHON



Pascale EON, chargée d'accompagnement et de développement au REFER



Plusieurs partenaires, comme la RIVP ou la Ville de Paris se demandaient comment accompagner les foyers qui déménagent. Lors du changement de logement, les personnes font du tri, démontent des étagères dont ils ne se serviront plus... L'idée était donc de voir comment nous pouvions les aider à déménager, tout en récupérant des choses qui iraient en déchetterie.



Ressourcerie Mon P'tit Python

07 - VISITE DU FESTIVAL - PLANÈTE PÉRIPHÉRIQUE



Morgane, coordinatrice du festival
Planète Périphérique

„ La RIVP, le bailleur social du bâtiment, nous [le collectif RAS] a proposé de récupérer ce bâtiment pour une durée de 3 mois environ, et de l'investir pour faire ce que l'on appelle une «*demolition party*», à savoir profiter de la fin d'un bâtiment pour en faire une fête.

Le fil conducteur a été de faire le lien avec les habitants. Ce que l'on veut, le temps de notre présence dans ce lieu, c'est que les gens viennent vers nous et que l'on puisse aussi venir vers eux. Nous aimerions aussi pouvoir les intégrer au mieux dans le changement de leur quartier, pour qu'ils ne soient pas que des témoins extérieurs, mais bien des citoyens actifs et investis dans la vie de leur quartier.



Ancien immeuble de logements sociaux, occupé temporairement par des street-artists

08 - ATELIER AVEC LES COMPAGNONS BÂTISSEURS



Aymeric MOREL, animateur
technique chez les
Compagnons bâtisseurs

„ Nous sommes subventionnés par les bailleurs sociaux, la ville et l'État.
[Les actions de l'association dans ce quartier sont essentiellement] les chantiers chez les habitants et les chantiers participatifs. Prochainement, par exemple, nous allons construire une pergola dans un jardin partagé. Nous avons également, comme gros projet actuel, un chantier de signalétique pour signaler toutes les associations dans le quartier. „



Atelier bricolage d'un meuble à chaussures

09 - PRODUCTION DES COLLÉGIENS

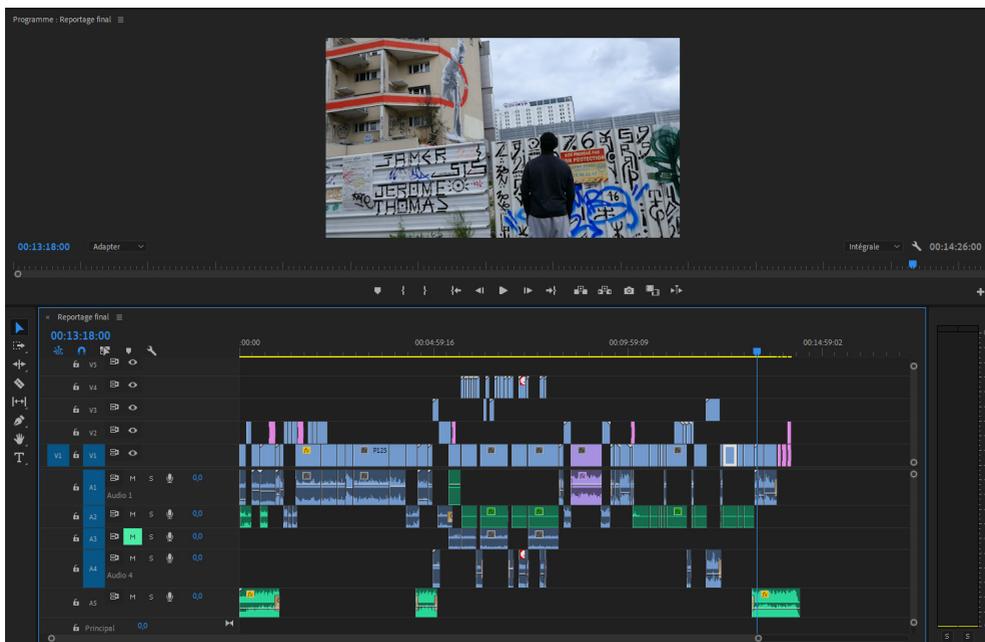
Les collégiens ont ainsi pu participer à la réalisation d'un reportage, ainsi qu'à la préparation, en amont, du tournage. Une équipe de tournage a été constituée, afin que chacun puisse expérimenter les différents rôles d'un projet documentaire :

1. **Prise de vue** : utilisation d'une caméra et d'un trépied, et apprentissage des réglages essentiels.
2. **Prise de son** : utilisation d'un micro qui enregistre en stéréo (sans branchement) et d'un micro cravate.
3. **Interview** : entretien avec différentes personnes, avec l'aide d'une grille de questions préalablement définies.



Le montage

Le temps étant trop court pour proposer des ateliers d'initiation au montage vidéo, celui-ci a été réalisé par l'animatrice, en parallèle du stage. Le logiciel utilisé pour le montage du reportage a été présenté aux participants lors de la restitution.



Logiciel de montage pour le reportage «Mon quartier en chantier»

La projection

La restitution a eu lieu le **vendredi 28 avril, au collège Pierre Mendès-France**. Ce temps a été l'occasion de revenir sur la semaine de stage et les notions abordées. Une exposition avec les photos du tournage, des personnes interviewées et du quartier, ainsi qu'une maquette du quartier ont été le support de discussions. À la suite de cela, les collégiens ont pu visionner le reportage et voir le fruit de leur travail.

Les différentes interviews réalisées lors de la semaine de stage, ainsi que l'observation du terrain ont permis aux collégiens de réaliser **un reportage d'une vingtaine de minutes, sur les mutations du quartier Python-Duvernois et les initiatives associatives qui accompagnent ces changements**. De projets culturels transitoires, comme le festival de street-art Planète Périphérique, à l'accompagnement des habitants face aux transformations du quartier, avec les Compagnons bâtisseurs et Mon P'tit Python, les collégiens ont pu saisir la complexité des rôles et missions des différents acteurs intervenant lors d'un projet de rénovation urbaine.

À la fin du stage, un temps a été pris pour discuter de l'évolution de leurs impressions quant au quartier, notamment suite aux différentes interviews menées avec de nombreux acteurs locaux.



Projection du reportage « Mon quartier en chantier »

Pour voir le reportage « Mon quartier en chantier », c'est par ici :



youtube.com/watch?v=WKolOrxaS-w

LE CAUE DE PARIS

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.