

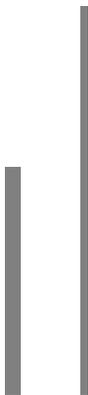


CONSEIL
ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT
PARIS



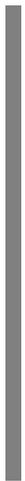
L'architecture et le paysage urbain composent notre cadre de vie. Pour s'appropriier son environnement, comprendre et accepter les besoins et les usages de chacun, il est important d'apprendre à regarder ce qui nous entoure. Initier les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien les aide à se construire et à développer une bonne appréhension de l'espace. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

Depuis 10 ans, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris contribue à cette éducation citoyenne en proposant aux scolaires des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture.





SOMMAIRE



| | |
|---|-----------|
| 1 :: LE CAUE DE PARIS | 9 |
| - Informer / conseiller | |
| - Sensibiliser | |
| - Former | |
| 2 :: VILLE + NATURE + CULTURE - Sensibiliser les jeunes à l'architecture et à la ville | 13 |
| - Observer / diagnostiquer | |
| - Projeter | |
| - Réaliser | |
| 3 :: ATELIERS dans les classes | 17 |
| - Les écoles | |
| - D'un point à l'autre | |
| - Coins & recoins | |
| 4 :: WORKSHOP « Recoins animés » | 39 |
| - Les centres de loisirs | |
| - Les recoins du Clos | |
| - Les recoins Julien Lacroix | |
| 5 :: EXPOSITION | 49 |
| - Orangerie de Bercy | |
| - Parc Floral | |
| - Mairie du 20ème arrondissement | |



1:: LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris

Fondé en 1981, cet organisme départemental d'information, de conseil, de rencontres et d'initiatives est ouvert gratuitement à tous. Il a été créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. Le CAUE de Paris assure l'ensemble de ces missions de service public dans un cadre et un esprit associatif.

«L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, une insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public».

Extrait de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, instituant les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement.

:: Informer les parisiens / conseiller les particuliers

Le CAUE de Paris a pour vocation de renseigner et d'informer les usagers parisiens sur des problèmes variés, liés à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme et à l'environnement. Il fournit aux particuliers les informations et les orientations propres à assurer la qualité architecturale des constructions et leur bonne insertion dans le site environnant.

:: Sensibiliser tous les publics

Cette mission de sensibilisation consiste à diffuser des savoir-faire, à créer des lieux d'échanges et de concertation, à accompagner les parisiens vers une meilleure compréhension de l'espace urbain et de ses enjeux. Dans cette optique, le CAUE de Paris propose des évènements (conférences, séminaires, colloques, cafés débats, promenades...), en lien avec l'actualité parisienne.

Parallèlement, le CAUE de Paris propose aux jeunes parisiens des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture. Ces ateliers les invitent à s'interroger sur la ville, à s'y repérer, à acquérir une connaissance et un langage commun et à devenir ainsi acteurs de leur ville en s'appropriant l'espace dans lequel ils évoluent. Les ateliers sont mis en place dans les écoles en partenariat avec le Rectorat de Paris.

: Former les élus et les professionnels

L'offre de formation à destination des élus et des professionnels développée par le CAUE de Paris vise à leur apporter les moyens techniques ou pratiques, utiles à la mise en œuvre des politiques parisiennes en matière de qualité de vie urbaine et de développement durable. Le CAUE développe également des formations à destination des enseignants pour les accompagner dans leur mission de diffusion de la culture architecturale et urbaine.



2 :: VILLE + NATURE + CULTURE

Afin d'accompagner la mise en œuvre du plan biodiversité dans la 20^{ème} arrondissement, le CAUE de Paris a souhaité associer les enfants aux réflexions sur la place de la nature en ville et le développement des continuités écologiques et a proposé, en 2012, un cycle d'ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture intitulé :

VILLE + NATURE + CULTURE

Des élèves de deux écoles élémentaires, et de deux centres de loisirs du 20^{ème} arrondissement, ont participé à cette démarche initiant une réflexion sur la place des jeunes dans l'espace public et le rapport entre ville et nature. Deux sessions d'ateliers ont été proposées : l'une sur le temps scolaire et l'autre sur le temps extrascolaire.

Les ateliers se sont développés sur des temporalités différentes (des sessions intensives en centres de loisirs pendant les vacances scolaires et des ateliers longs en classes) mais ils se sont appuyés sur une démarche commune.

:: Observer, diagnostiquer

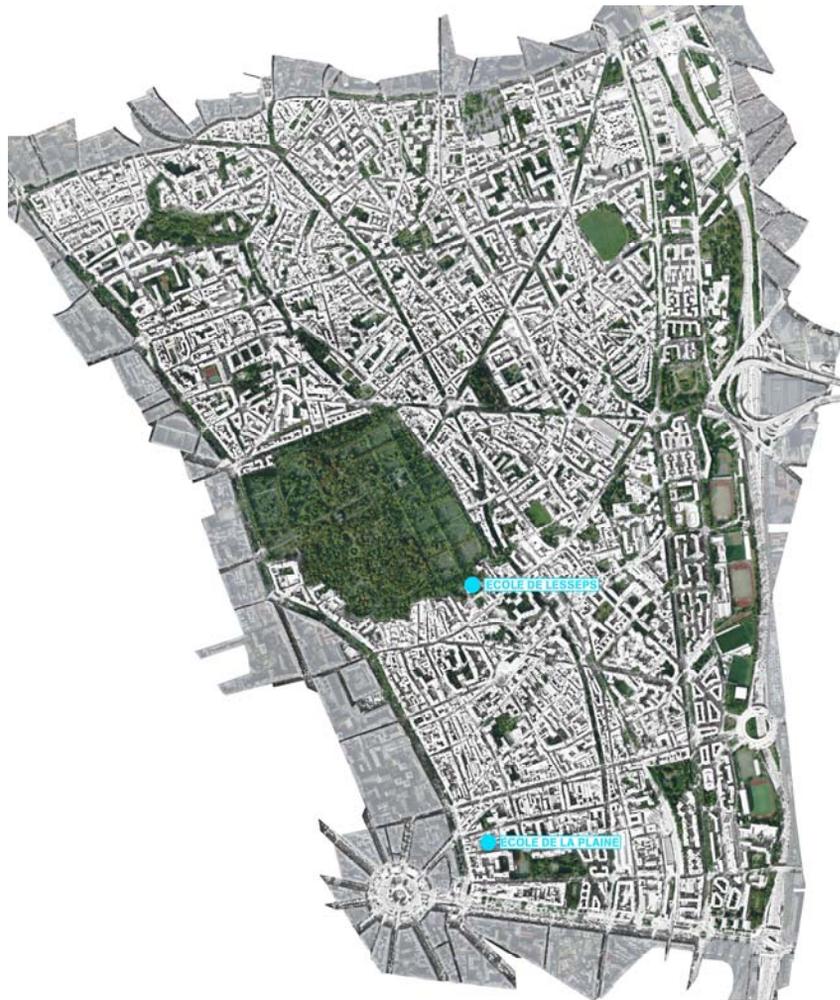
La première étape des ateliers propose un temps d'observation et d'interrogation pour initier des réflexions et aider les jeunes à définir leur propre perception de la ville. Des promenades dans le quartier sont organisées afin de recueillir un maximum d'informations, sensibles ou objectives, sur le site. Des exercices sont distribués aux enfants pour leur permettre d'utiliser les différents modes de représentations utiles à la lecture de l'espace et les conduire à l'acquisition d'un langage commun. Les informations recueillies sont analysées collectivement pour établir un diagnostique partagé.

:: Projeter

Le diagnostique permet aux enfants de réfléchir à de nouveaux usages à proposer sur les espaces étudiés et d'associer, à ces nouveaux usages, des propositions d'aménagements imaginaires. Les enfants dessinent, écrivent, s'interrogent sur leurs envies, leurs pratiques et retranscrivent leurs intentions sur un photomontage de l'espace ainsi réinventé.

:: Réaliser

La dernière étape de l'atelier permet aux élèves de réaliser leurs propositions en maquette, ou sous forme de décors pour mettre en scène les nouveaux usages de l'espace public.



Écoles de la Plaine et de Lesseps

3 :: ATELIERS dans les classes



Les enfants proposent de nouvelles pratiques au fil des arbres.

Cet atelier a été l'occasion de mener, avec les élèves de CM1-CM2, une réflexion sur les alignements d'arbres en milieu urbain et les enjeux relatifs au développement de la trame verte. Un premier temps d'observation des différentes formes de nature dans la ville et des usages qui pouvaient y être associés a permis aux enfants d'imaginer et de dessiner leur propre trame verte en continuité de celle existante. Ainsi, par un travail de photomontage et de maquette, chaque enfant a pu proposer une réappropriation des pieds d'arbres. Un travail de groupe a permis, par la suite, de développer des pratiques particulières le long des alignements d'arbres à l'usage des passants, enfants et adultes.



Enseignante école de la Plaine : Sonia Conchon



Enseignante école de Lesseps : Florence Herrero



« Sur une feuille A4 on avait un morceau du quartier imprimé avec une vue aérienne. On a repéré la végétation et collé des matériaux en suivant la légende . Le crépon vert foncé était pour les arbres d'alignements, le vert clair pour les autres arbres. Le papier représentait la petite ceinture et les pelouses devant les immeubles ou dans les jardins. »

« En collant toutes les feuilles ensemble, on a obtenu une carte de la trame verte du quartier de l'école. La ligne rose représente notre circuit et chaque gomme verte montre où nous nous sommes arrêtés pour observer. »



« Au cimetière du Père Lachaise on joue à chercher les gens connus, à cache-cache . C'est calme et ils y a beaucoup d'arbres. »

« Dans le jardin Naturel on peut observer et écouter la nature . Il y a des nichoirs, une mare avec des tritons et des pancartes avec les noms des arbres. »

« Sur la place de la Réunion on peut pique-niquer sur les tables du jardin, faire du vélo sur la place vide et jouer dans les copeaux de bois du square. »

« Dans le square Sarah Bernhardt je lis à l'ombre, je surveille ma petite sœur, on pique-nique en famille. »

« Je vais au cours de Vincennes pour promener mon chien, je fais du roller car c'est une grande ligne droite et on peut aller vite. »



Carte sensible des usages dans le quartier autour de l'école de la Plaine.



« A la fin de l'atelier, on a fait une maquette qui reprend les idées du photomontage de notre équipe. Chacun a d'abord décoré son arbre avec des techniques différentes pour faire les feuilles puis on a collé les quatre sur un trottoir commun pour obtenir un alignement d'arbres. Pour notre alignement imaginaire, on a imaginé de nouvelles activités dans les feuilles, le long du tronc, au niveau du pied d'arbre et sur le trottoir. Il fallait penser aux différentes personnes qui passent dans la rue : les enfants, les adultes et les personnes plus âgées. »



Développer les espaces aquatiques

Une mare au pied des arbres



Jardiner dans la rue

Des bacs participatifs



Pique-niquer

Des tables autour des troncs



Bastien, Gaston, Juliette, Chahinez

Camille, Rémi, Fati, Rayan

Yann, Hanaé, Héloïse, Louis, Nathanaël

S'amuser

Des parcours d'accrobranche



Décorer

Des parterres fleuris au pied des arbres

Se dépenser

Un circuit sportif

Titouan, Raphaël, Ulysse, Ambre

Cheick, Yacine, Inès, Jeanne

Alastair, Isabelle, Satenik, Paolo

Se détendre

Des balançoires et un hamac suspendus aux branches



Éclairer la nuit

Des lampions festifs



Thomas, Lyes, Sili, Loubna

Embellir la rue

Des abris-bus, potelets et lampadaires fleuris



Théa, Lilas, Julia

Cédric, Clément, Ugo, Imrane

Développer les espaces aquatiques

Une mare au pied des arbres

Faire une pause en hauteur

Des cabanes dans les arbres



Découvrir la faune et la flore

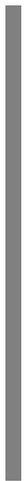
Des observatoires



Haroun, Julien, Elliot, Alexandre

Gurcin, Noélie, Yajna, Madeleine

Mahault, Audrey, Anaïs, Fatoumata



COINS & RECOINS

Les enfants réinvestissent les recoins pour offrir de nouveaux usages.

Lors de cet atelier, le CAUE de Paris a initié auprès des enfants une réflexion autour des coins et recoins délaissés dans leur quartier. Après un temps d'observation des différentes formes de nature en ville, d'identification des recoins du quartier, et de découverte des formes et usages des espaces publics, les élèves ont imaginé l'aménagement d'un recoin associant une activité particulière et la nature. Par petits groupes, les enfants ont élaboré un cahier des charges, puis un photomontage pour mettre en forme leurs idées. Ils ont ensuite réalisé une maquette pour concrétiser ce qu'ils avaient imaginé.

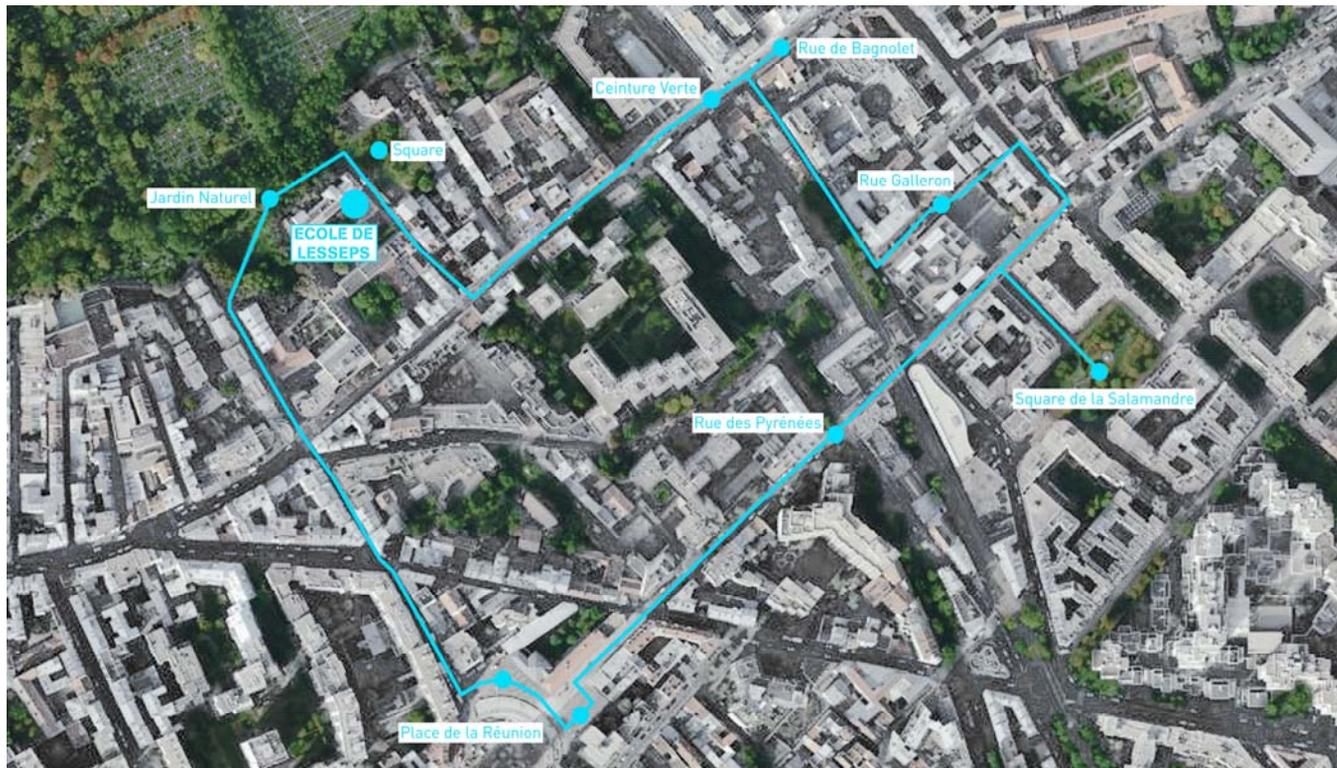
Chacune des propositions réinvestit un recoin en y intégrant des éléments de nature et en offrant de nouveaux usages aux passants.



Enseignante école de Lesseps : Sylvie Morinière



Enseignante école de la Plaine : Catherine Detoul



« La première séance on s'est promené dans le quartier autour de l'école avec un petit carnet d'exercices. A chaque arrêt on le remplissait et on découvrait des choses auxquelles on fait pas attention en temps normal.

On a découvert la nature dans notre quartier et la façon dont elle s'y installe. On a vu de nouveaux jardins, des pieds d'arbres avec de la végétation, des alignements d'arbres, de la végétation au pied des murs... »



Repérage des recoins autour de l'école de la Plaine.

« La deuxième séance, on a fait des groupes de 4 et on a choisi notre logo : les abeilles, les soleils, les fleurs...

Ensuite on a fait une autre promenade autour de l'école et on a repéré des recoins abandonnés dans le quartier pour pouvoir les transformer par la suite.

Chaque groupe a choisi le recoin qu'il préférait. Et quand deux groupes voulaient le même recoin on tirait au sort. Comme ça tout le monde était content. »



« En groupe on a réfléchi à ce qu'on voulait faire dans notre recoin.

On a commencé par expliquer ce qu'on avait imaginé avec un petit texte et des dessins dans notre petit cahier des charges.

Après on a fait un photomontage pour voir à quoi notre recoin pouvait ressembler.

A la fin on a fait une maquette de notre recoin. Bien sûr, entre chaque étape, on a pu apporter de nouvelles idées. »



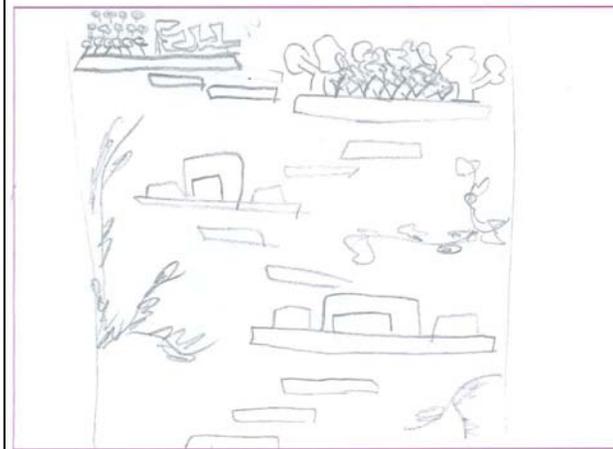
Dans notre recoin, nous voudrions faire...

Qu'aimeriez-vous faire dans votre recoin? Quelle activité avez-vous envie de proposer aux enfants du quartier ou aux gens qui passent?

Dans notre recoin, nous imaginons... un... coin à pique-nique
et des jardins suspendus... pour les enfants du quartier!

Pour réaliser cela, nous aurions besoin de 2 tables de pique-nique,
Des planches en bois, des coins verdure,
des escabeaux en colimaçon de pierre
et des pots normal et en ♥

Vous pouvez aussi faire un dessin pour expliquer ce que vous voudriez faire :





Photomontage du recoin existant.



Réalisation de la maquette.

Se relaxer

Un jacuzzi dans une cabane



Abdoulhadre, Johan,
Fodemoussa, Elies

Grimper en ville

Un mur d'escalade
sur le mur pignon



Tiago, Antoine, Hugo, Idriss

Comprendre les oiseaux

Un observatoire pédagogique



Pearl, Kadé, Marion, Camille

Jardiner en hauteur

Un potager hors sol



Dorine, Lisa, Paloma, Maëlla



v Alexandre, Benjamin, Rachel, Farah

v Profiter du ciel
Une serre en toiture

v Se nourrir et décorer
Une cueillette libre de légumes et fleurs

Angèle, Blandine, Clémentine, Pétronille



Antoine, Iannis, Abdellatif, Axel, Skander



Traverser autrement
Un jeu de fléchettes,
une tyrolienne

Avoir un jardin en ville

Des transats sur le toit



Fatoumaata, Méline,
Chérine, Faustine

Se cultiver

Un cinéma en plein air
Des cours de dessin



Jhon, Chloé, Louise, Pierre

Se défouler

Un terrain de basket
Des tables de ping-pong



Hector, Afshine, Julien, Jean-Baptiste



v William, Clément, Arthur, Antoine

v Se rafraîchir
Une cascade

Marie, Dilanie, Omur, Eliott, Shayan

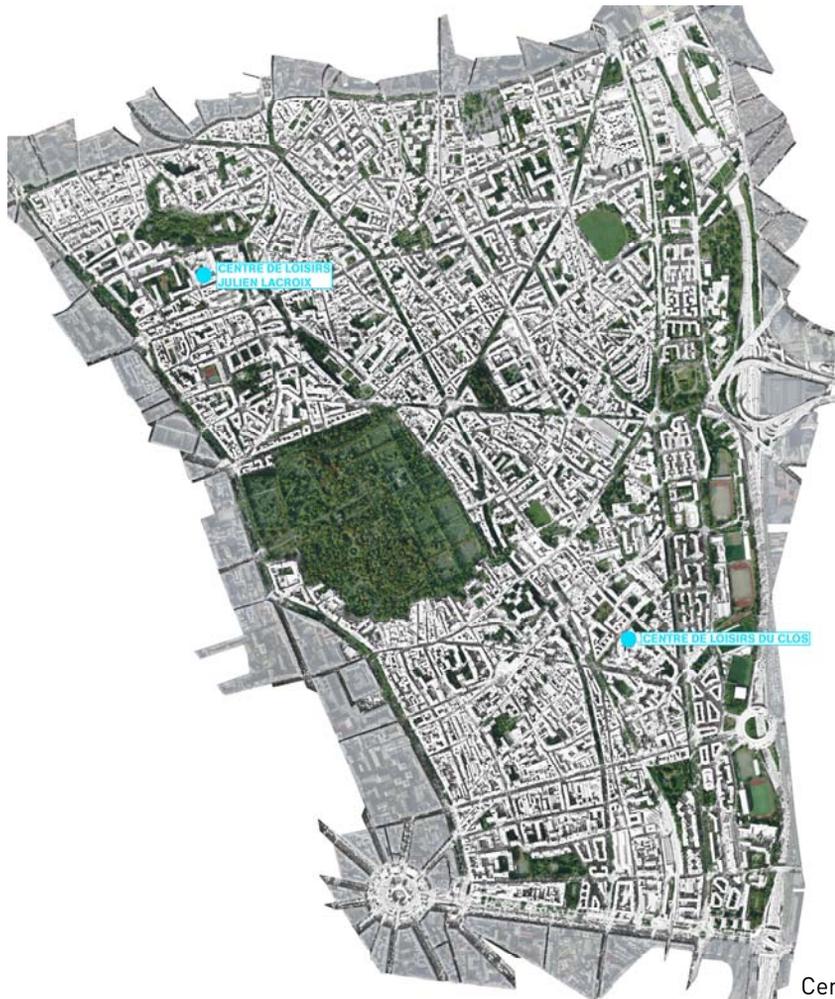


Regarder les étoiles
Un télescope

v Observer la biodiversité
Une mare et un champs de fleurs

Céline, Léo, Hugo, Paul





Centres de loisirs du Clos et Julien Lacroix (20e)

4 :: WORKSHOP « Recoins animés »



RECOINS ANIMÉS

Les enfants investissent les recoins de leur quartier.

Pendant les vacances de printemps, 21 enfants, de deux centres de loisirs du 20^{ème} arrondissement, ont participé au workshop « recoins animés ». Ils ont repensé les recoins* du quartier comme des lieux pouvant accueillir des pratiques liées à la nature et de nouveaux usages correspondants à leurs besoins. L'objectif était de réaliser un aménagement/décors éphémère du recoin choisi.

* recoin : espace moins en vu, coin en retrait de la rue, délaissé, sans usages précis.



Centre de loisirs Julien Lacroix



Centre de loisirs du Clos

Animateur : Thomas.

:: Observer

Après une introduction permettant d'expliquer les enjeux relatifs à la préservation de la nature en ville et la notion de recoin, les enfants ont identifié des espaces délaissés lors d'une promenade dans le quartier. Cette première étape d'observation et de découverte est illustrée par une carte de recensement des recoins intéressants à investir.

Outils : lecture de l'ouvrage « le jardin voyageur », plantation de semis de cresson, chasse aux semis.

:: Diagnostiquer

Les enfants ont été amenés à réfléchir à leur place dans la ville et à leurs besoins pour ensuite penser à de nouvelles pratiques de l'espace urbain.

Ils ont imaginé de nouveaux aménagements pour les recoins identifiés lors d'un atelier d'écriture : « il était une fois dans un recoin de Paris... », ou comment se réapproprier un morceau de ville

Outils : écriture d'un récit.



:: Projeter

Les réflexions initiées par la promenade et le récit imaginaire ont conduit les enfants à la réalisation d'un photomontage du recoin choisi. Ils ont dessiné, collé, découpé pour donner forme à leur proposition d'aménagement éphémère. La question de la place des jeunes dans la ville s'est fortement posée à cette étape du workshop. Les enfants ont du trouver des mots pour transmettre et partager leurs idées afin de préparer une réalisation commune. Quelles pratiques du recoin? Pour quels usagers ? À quel moment de la journée ?

Outils : réalisation d'un photomontage

:: Réaliser

Les enfants ont dessiné, découpé, peint et monté leur décor avant de se mettre en scène dans leur recoin pour illustrer leur proposition.

De retour au centre de loisirs, les plantes naturelles du décors ont fait l'objet d'un atelier jardinage ou de fabrication et dégustation de thé à la menthe.

Outils : fabrication d'un décor, atelier jardinage et confection de thé à la menthe.



6 allée des Mauves



33 rue Saint Blaise



5 rue Galleron



17 rue d'Eupatoria



Dans chaque recoin, un flashcode sera affiché afin que les passants puissent consulter en ligne sur le site du CAUE de Paris les propositions des enfants.



Pique-niquer et déguster

Des arbres fruitiers et une fontaine

Safia, Austin, Larissa, Diangou



Organiser des tournois de foot
Un terrain végétalisé

Mehdi, Salem, Ada, Matteo



Se reposer au soleil
Des transats

Valérie, Hélène, Anaïs, Massita





Changer d'air

Un parcours de fleurs et une mare

Inaya, Titouan, Souheyl, Yanis



Cultiver ensemble

Un potager partagé

Emma, Karoline, Kadelina, Marthe, Dunya





5 :: EXPOSITION



Des rencontres interclasses

Les 105 élèves ont pu participer à cet évènement de clôture des ateliers pendant lequel chaque groupe a présenté son projet et formulé ses idées aux autres classes.



Trois lieux d'accueil de l'exposition

- du 27 juin au 5 juillet à l'Orangerie de Bercy, Paris 12e
- du 26 juillet au 23 août au Parc Floral, Paris 12e

Ces expositions s'inscrivent dans le projet *L'enfant dans la ville* initié par la Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris et dans le plan Biodiversité de la mairie du 20e.

- du 9 au 13 octobre 2012 à la mairie du 20e arrondissement.

Conseil
d'Architecture,
d'Urbanisme et de
l'Environnement
de Paris

T. 01 48 87 70 56
contact@caue75.fr
www.caue75.fr

Responsable des actions de sensibilisation

Stéphanie Cauchi, architecte - urbaniste

Animatrices des ateliers

Laure Boudès, architecte
Cyrielle Doussaud, étudiante en architecture



**CONSEIL
ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT
PARIS**