

ARCHI FOLIES 2024

14 juin — 7 juillet
28 août — 3 septembre

01 ASCENSION
ENSA Paris-Est x FF Escalade

02 SURF LA KAZ
ENSA La Réunion x FF Surf

03 LES RAM'EAUX
ENSA Nancy x FF Aviron

04 IMMERSION BLEUTÉE
ENSA Grenoble x FF Canoë Kayak

05 FOLIE DE LA VOILE
ENSA Marseille x FF Voile

06 AVANT-GARDE
ENSA Paris-Malaquais x FF Escrime

07 COUP DE POING
ENSA Paris-Val de Seine x FF Boxe

08 LE TRIANGLE
ENSA Strasbourg x FF Triathlon

09 VÉLODÔME
ENSA Clermont-Ferrand x FF Cyclisme

10 PAVILLON D'ATHLÉTISME
ENSA Paris-Belleville x FF Athlétisme

11 5 SENS DU PENTA
ENSAP Bordeaux x FF Pentathlon Moderne

12 LE MANÈGE
ENSA Versailles x FF Équitation

20 écoles d'architecture françaises conçoivent et réalisent **20 pavillons** **grandeur nature au beau milieu du parc de la Villette.**

Ces structures éphémères, « Archi-Folies » en référence aux Folies de l'architecte Bernard Tschumi, bâties sur place par les étudiants-architectes, deviennent les pavillons de 20 fédérations sportives sur le site du Club France durant les Jeux Olympiques. **Point de rencontre exceptionnel entre l'architecture et le sport**, cette exposition est un moment fort de l'Olympiade Culturelle.

Répartis le long de deux axes structurants du parc, les pavillons suivent les règles communes du plan-guide, intégrant le projet dans la trame existante du parc. Sur une parcelle carrée de 11,25 mètres de côté, chaque pavillon respecte et joue avec les hauteurs des Folies de Bernard Tschumi.

Après 2 années de conception, chacun des pavillons a été préfabriqué puis assemblé sur site en seulement 9 jours : des chantiers entrepris par des équipes de 15 étudiants de chacune des ENSA, encadrés par leurs professeurs référents.

13 CO³
ENSA Montpellier x FF Roller & Skateboard

14 LA ROUTINE
ENSA Saint-Etienne x FF Gymnastique

15 PAVILLON DU RUGBY
ENSA Toulouse x FF Rugby

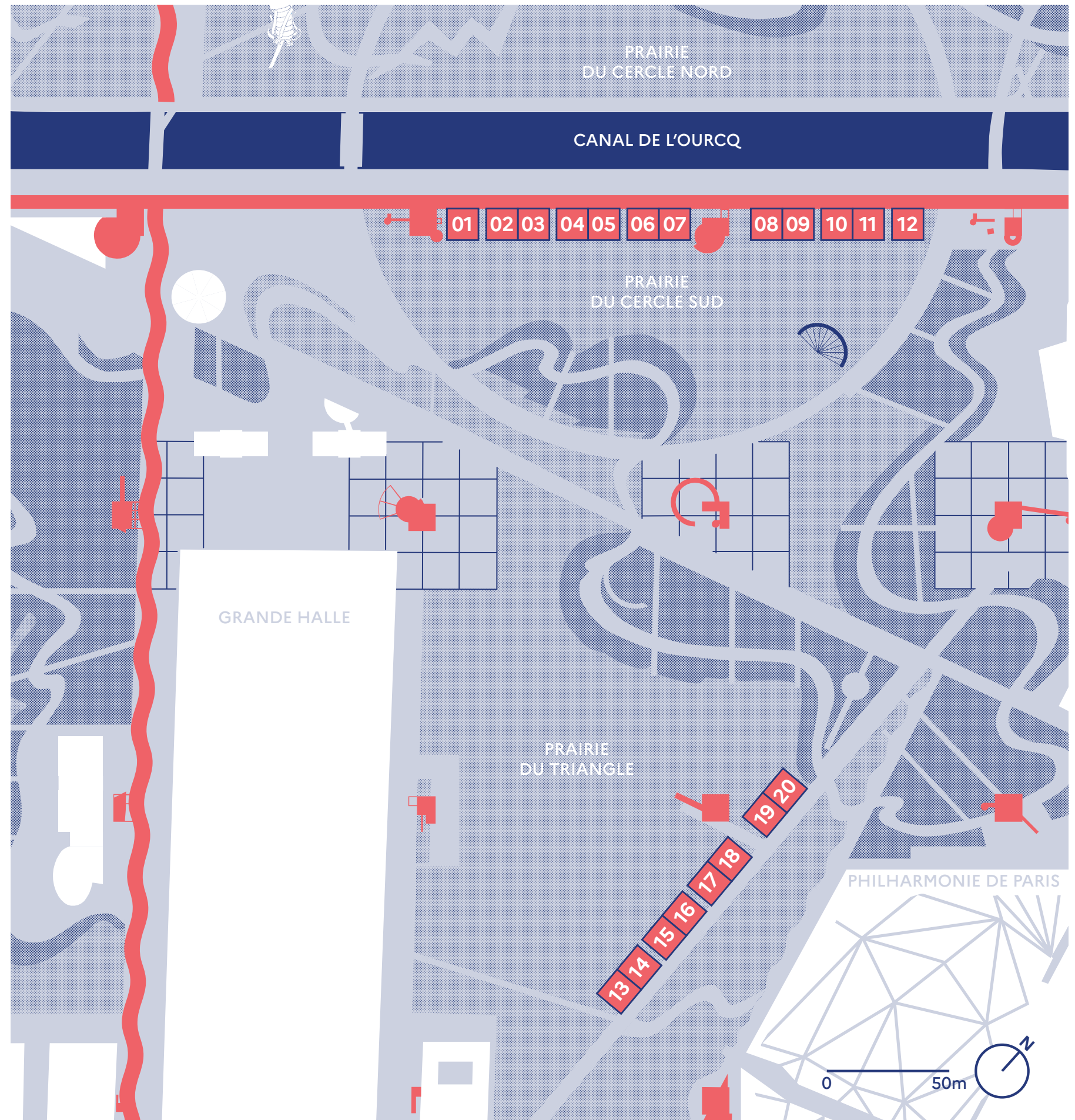
16 PAPILLON
ENSAP Lille x FF Basket-Ball

17 STEP BY STEP
ENSA Lyon x FF Danse

18 UP'N'OUT
ENSA Paris-La Villette x FF Lutte

19 L'ENVOL
ESA x FF Badminton

20 TY-ARC'H
ENSA Bretagne x FF Tir à l'Arc

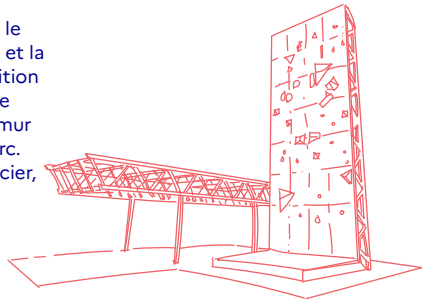


***ENSA(P)** École Nationale Supérieure d'Architecture (et de Paysage)
***ESA** École Spéciale d'Architecture
***FF** Fédération Française

Support de visite conçu par le CAUE de Paris.

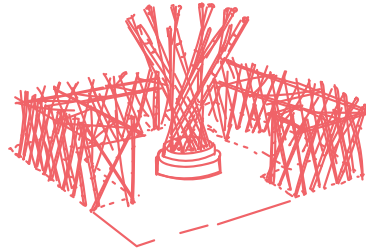
01 ASCENSION
ENSA Paris-Est x FF Escalade

Le pavillon est constitué de deux constructions jumelles en treillis : le mur d'escalade pointe vers le ciel et la pergola abrite un espace d'exposition et d'échange. Tel un signal ludique atteignant 11 mètres de haut, ce mur praticable offre une vue sur le parc. Le pavillon est conçu en bois et acier, à partir de matériaux biosourcés.



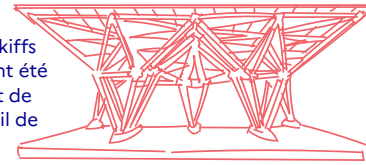
02 SURF LA KAZ
ENSA La Réunion x FF Surf

Le pavillon est conçu à partir d'un matériau biosourcé récolté à La Réunion : le bambou. La souplesse du bambou rappelle les ondulations de l'océan et l'adaptation constante des surfeurs et surfeuses au milieu marin mouvant. Le pavillon s'inspire des abris de surf de bord de mer et des salles vertes, structures festives temporaires historiques de l'île.



03 LES RAM'EAUX
ENSA Nancy x FF Aviron

La conception du pavillon propose une représentation « retournée » d'une course en ligne. Cinq poutres intègrent dans leur géométrie des skiffs, embarcations emblématiques de l'aviron. Les rames sont formalisées par des poteaux qui soutiennent un treillis tridimensionnel, symbolisant l'eau en mouvement. Les skiffs et les nœuds d'assemblage du treillis ont été réalisés en suivant un procédé innovant de « stratoconception », exigeant un travail de modélisation numérique avancé.



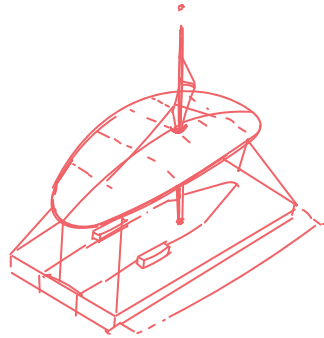
04 IMMERSION BLEUTÉE
ENSA Grenoble x FF Canoé Kayak

Le pavillon a été conçu autour d'expérimentations formelles et plastiques évoquant le mouvement de l'eau. La structure en bois est habillée de panneaux ajourés en tôles d'aluminium, dont la superposition crée des jeux de lumière similaires aux caustiques : les motifs lumineux présents à la surface de l'eau.



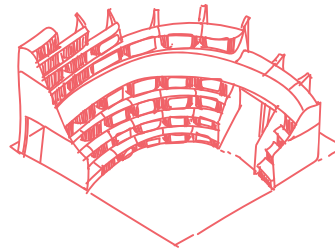
05 FOLIE DE LA VOILE
ENSA Marseille x FF Voile

Le pavillon s'inspire des modes constructifs des cargos à voile. Constitué d'une remorque sur béquilles, d'un mât et d'une couverture en voile, le réglage du gréement à travers des jeux de hauteurs viendra offrir des usages multiples à l'intérieur de cette structure. La transportabilité de ce pavillon devient un élément conceptuel, il peut se déplacer de site en site, attelé à un véhicule, comme un bateau.



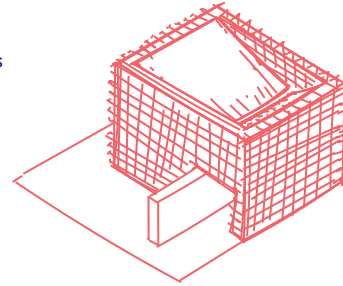
06 AVANT-GARDE
ENSA Paris-Malaquais x FF Escrime

Ce pavillon est pensé comme un paysage à deux faces : les gradins s'adressent à une place destinée aux démonstrations d'escrime et la sous-face en alcôve accueille un parcours d'exposition. Les matériaux sont réemployés et déclassés : bois massif, panneau de bois contreplaqué et tôle ondulée ici employée comme élément structurel innovant.



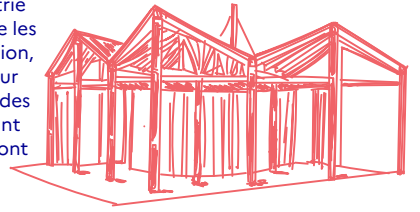
07 COUP DE POING
ENSA Paris-Val de Seine x FF Boxe

L'architecture du pavillon met en scène la dualité de ce sport de combat : une structure en bois tridimensionnelle légère répond à la fluidité des déplacements des boxeurs et de leurs esquives. Un mur massif et opaque en brique de bois incarne le coup de point. Leur contact symbolise la puissance de frappe du coup donné à l'adversaire.



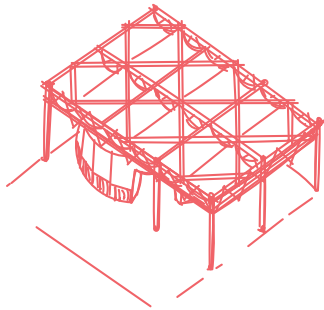
08 LE TRIANGLE
ENSA Strasbourg x FF Triathlon

Trois écoles se sont rassemblées autour de la conception de ce pavillon : l'ENSA Strasbourg, l'INSA Strasbourg et les Compagnons du Devoir. La géométrie triangulaire de la charpente évoque les trois disciplines du triathlon : natation, cyclisme et course à pied. Ouvert sur l'extérieur, l'espace est rythmé par des poteaux de petite section, soutenant une charpente de poutres treillis dont la couverture plissée est en zinc.



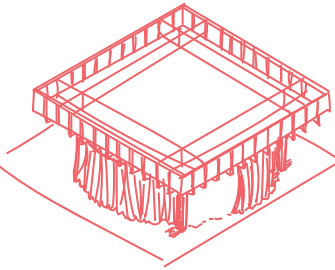
09 VÉLODÔME
ENSA Clermont-Ferrand x FF Cyclisme

Le pavillon abrite une structure circulaire faisant écho à la roue de vélo. L'architecture épurée et apparente du pavillon évoque la simplicité de cette pratique sportive, démocratique et à la portée de tous. Une attention particulière est accordée aux matériaux utilisés, naturels et locaux : bois en Douglas du Massif Central et soubassement réalisé en pierre volcanique massive en provenance du Cantal.



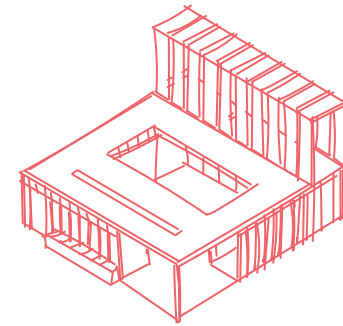
10 PAVILLON D'ATHLÉTISME
ENSA Paris-Belleville x FF Athlétisme

Ce pavillon invite à une promenade architecturale sensible par le biais du son, des textures, des ambiances lumineuses et des cadrages. Tous les éléments du pavillon ont été dimensionnés en référence à de grands records sportifs. La structure primaire est une charpente en bois. Les « tuiles » de carbone sont issues du démontage d'un A380. Le sol est en partie recouvert de l'ancien revêtement des pistes d'athlétisme du Stade de France. Les lampes proviennent du stade Jean Bouin.



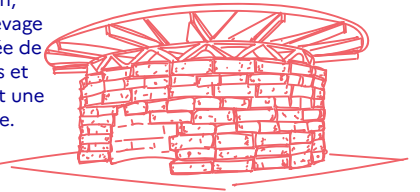
11 5 SENS DU PENTA
ENSAP Bordeaux x FF Pentathlon Moderne

Ce pavillon propose une mise en parallèle entre les cinq sports du pentathlon moderne et les cinq sens à travers une scénographie immersive. Ce parcours sensoriel créé par une succession de modules a été imaginé par l'ENSAP Bordeaux, en collaboration avec l'école du bois de Nantes.



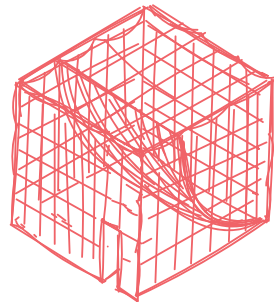
12 LE MANÈGE
ENSA Versailles x FF Équitation

L'architecture épurée du pavillon évoque la forme des manèges équestres. La paille, matériau respectueux de l'environnement encore peu courant en construction, incarne à la fois l'agriculture et l'élevage équestre. La structure est composée de bottes de paille sanglées entre elles et empilées en quinconce, supportant une toiture en tôle percée en son centre.



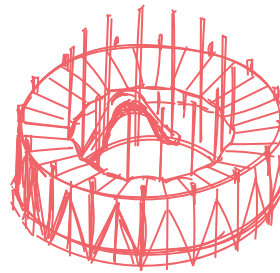
13 CO³
ENSA Montpellier x FF Roller & Skateboard

Pour évoquer la dimension urbaine du skateboard et du roller, ce pavillon est construit grâce à des échafaudages. Le cube, enveloppé de filets blancs, abrite une large toile blanche qui s'étire sur toute la hauteur du pavillon, rappelant la forme des rampes utilisées dans ces sports. Celle-ci doit servir d'écran à des projections immersives.



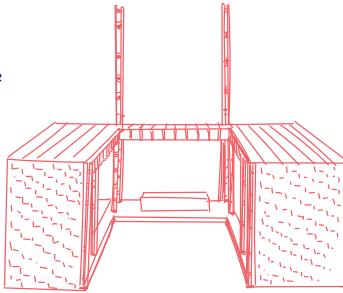
14 LA ROUTINE
ENSA Saint-Etienne x FF Gymnastique

Conçu comme un praticable à ciel ouvert pouvant accueillir des cours collectifs et entouré d'une galerie circulaire, ce pavillon joue avec l'effet d'intimité créé par les parois microperforées en toile de trampoline. À l'intérieur, un ruban de bois massif rappelle certains agrès de gymnastique et la diversité des figures exécutées.



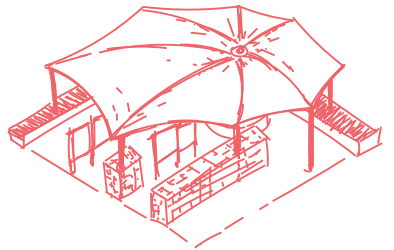
15 PAVILLON DU RUGBY
ENSA Toulouse x FF Rugby

À la manière d'un terrain de rugby, des gradins se déploient autour d'un espace central accueillant des poteaux. La brique rouge, emblématique de Toulouse, est ici utilisée comme lest et contreventement du pavillon. Celui-ci est construit en bois de petite section, selon le principe du collectif du rugby où « l'union fait la force ».



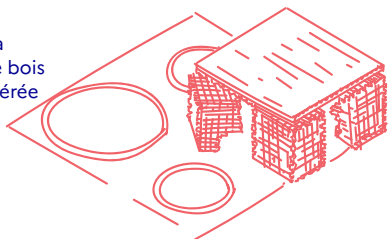
16 PAPILLON
ENSAP Lille x FF Basket-Ball

Inspirée par l'architecture des régions tropicales, la structure parapluie du pavillon est formée par des portiques rayonnants en cannes de bambou. L'espace sous cette canopée est laissé en libre circulation, et accueille des affichages autour du basketball et des gabions non structurels, dans lesquels prennent place des éléments symboliques de ce sport.



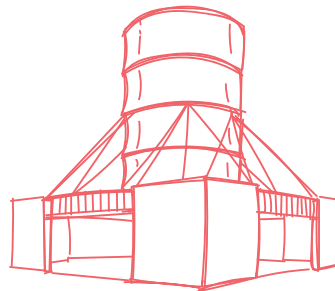
17 STEP BY STEP
ENSA Lyon x FF Danse

Le cube, symbolisant l'institution et la tradition des Jeux Olympiques, est éclaté, scindé en 4 par la force et le dynamisme des mouvements de breakdance. La forme intérieure de la structure, emboîtement de pièces de bois assemblées sans clou ni vis, a été générée à l'aide d'un algorithme analysant les mouvements précis de danseurs.



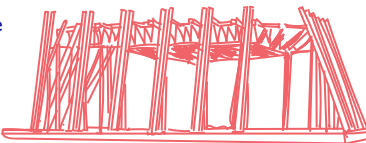
18 UP'N'OUT
ENSA Paris-La Villette x FF Lutte

Le lexique de la lutte est retranscrit spatialement dans le pavillon : *UP* pour la verticalité, *OUT* pour l'ouverture vers l'extérieur. En plan, le pavillon reprend la géométrie du tapis de lutte. L'ossature légère en acier et le Lycra tendu du cylindre retranscrivent l'agilité et la souplesse du lutteur.



19 L'ENVOI
ESA x FF Badminton

Ce pavillon à l'allure légère, presque aérienne, s'inspire des attributs du badminton : le volant et la raquette. Sa périphérie est dessinée par des « plumes » en toile de montgolfière recyclée, en référence aux plumes d'oiseau du volant. La poutre-treillis en chêne symbolise le tamis de la raquette. Le cadre de la raquette est représenté par un cercle en aluminium fixé sous la canopée.



20 TY-ARC'H
ENSA Bretagne x FF Tir à l'Arc

Le pavillon s'inspire des anciens abris utilisés pour pratiquer le tir à l'arc en extérieur. Une ambiance naturelle est insufflée par l'emploi de matériaux comme le liège et le bois. Des parois en corde tressée font référence aux cordes des arcs. Le pavillon se compose de trois volumes organisés autour d'un espace central, dont le sol est recouvert de plaques de béton recyclées.

