



les arbres en ville

Toute une histoire !



Des arbres sur la Porte de Montreuil bientôt réaménagée

Dans le cadre du réaménagement de la Porte de Montreuil, la Ville de Paris et la SEMAPA, son aménageur pour cette opération, ont lancé une série d'ateliers participatifs sur différentes thématiques urbaines. Le jeune public n'a pas été oublié ; ainsi, de novembre 2024 à janvier 2025, ces deux entités ont missionné le CAUE de Paris pour animer un cycle d'ateliers de sensibilisation aux arbres en ville, à travers le cas concret du projet de renouvellement urbain de la Porte de Montreuil. Ces ateliers ont permis aux enfants de mieux comprendre la place de l'arbre et de la nature en ville, leur rôle dans l'adaptation au changement climatique, dans la préservation de la biodiversité et la qualité du cadre de vie. Ce dépliant est le fruit de travail des élèves de CE2 des écoles Maryse-Hilsz et Anne-Sylvestre, suite aux visites et promenades à la rencontre des arbres parisiens.

Crédits dessins : classe de Maryse-Hilsz - Albertine, Bradley, Chinedu, Elya, Fatoumata, Hamza, Kandé, Mia, Nelya, Nerel, Nour, Paul Daniel, Princeley, Rayane, Siméon, Younouss / classe d'Anne-Sylvestre - Aboubacar, Atina, Bah-Khairaba, Baraa, Emir, Fatou, Flavie, Halima, Jessica, Manar, Mariama, Mohamadou Sellou, Samir, Tysha, Wassim, Ziyad.

les arbres de notre quartier



- Zelkova
- Liquidambar
- Platane
- Micocoulier
- Pin sylvestre
- Olivier
- Cerisier à fleurs
- Tramway
- Petite ceinture
- École Maryse-Hilsz
- École Anne-Sylvestre

le zelkova *Zelkova serrata*



Son feuillage vert foncé vire au violet et au jaune or, puis au rouge, et fait de lui un bon marqueur des saisons. C'est un arbre au tronc court, à l'écorce remarquable, aux rameaux zigzagants et à large couronne évasée.

Un zelkova a été planté rue Paganini avec l'aide des élèves de l'école Maryse-Hilsz en janvier 2025.

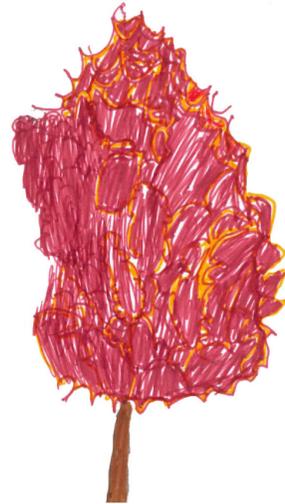
le micocoulier *Celtis australis*



Ses feuilles rugueuses d'un vert foncé et au dessous plus clair, à l'automne, portent de fruits rouges foncés qui sont très appréciés des oiseaux. Son port arrondi et étalé fournit une ombre douce et claire grâce à l'effet filtrant de son feuillage aéré.

Il est de plus en plus planté en ville car il tolère la pollution.

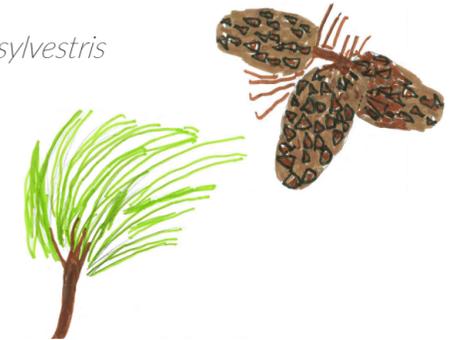
le liquidambar *Liquidambar styraciflua*



Ses feuilles palmées de couleur vert foncé arrivent très tôt au printemps puis prennent des teintes automnales spectaculaires et variées : pourpre, jaune orangé, écarlate. Les fruits en boule restent présents jusqu'à l'hiver. Il ne supporte pas qu'on le taille !

Un liquidambar a été planté rue Paganini avec l'aide des élèves de l'école Maryse-Hilsz en janvier 2025.

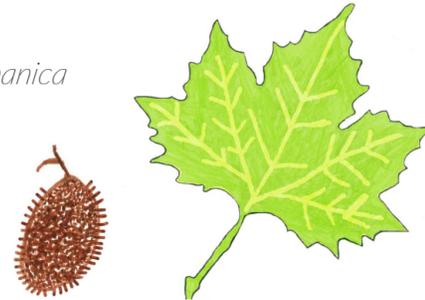
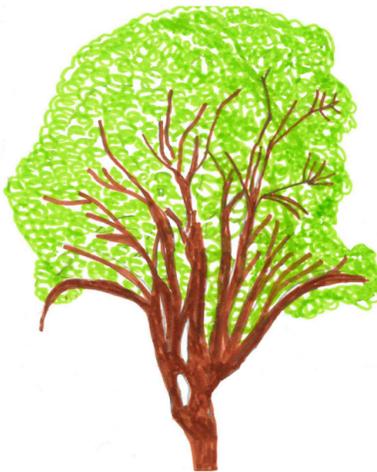
le pin sylvestre *Pinus sylvestris*



Son port est d'abord pyramidal puis irrégulier, étalé avec des branches charpentières larges et horizontales, à la couronne très aérée. Il est reconnaissable à ses grosses aiguilles persistantes de bleu-vert à bleu-gris. Ses fruits (cônes) sont consommés par diverses espèces animales (écureuil roux, mulot sylvestre, campagnol roussâtre...).

Son nom provient du latin 'Sylvestris' qui signifie forêt.

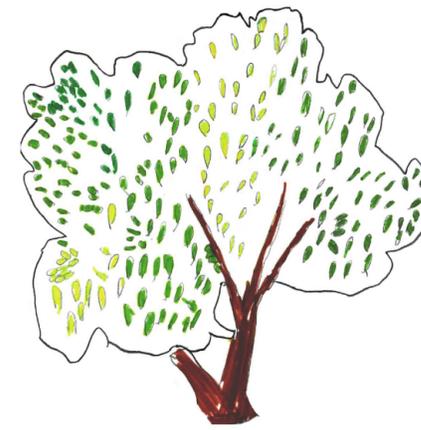
le platane *Platanus x hispanica*



Il est reconnaissable à son écorce qui s'exfolie en tâches gris-vert, brun, crème et qui font le bonheur des insectes. Ses grandes feuilles offrent une ombre fraîche et légère l'été et restent sur l'arbre presque tout l'hiver. Elles changent de couleur vers un jaune roux. Les fruits (akènes) restent aussi sur l'arbre jusqu'à l'année suivante.

Le platane est l'arbre le plus présent dans les avenues et boulevards parisiens ainsi que les cours d'écoles.

l'olivier *Olea europaea*



Ses feuilles sont étroites, en forme de lance, avec une face supérieure vert foncé et une face inférieure gris argenté. Les insectes pollinisateurs raffolent de ses fleurs permettant d'obtenir des olives. Il peut vivre plusieurs centaines d'années si on prend soin de lui !

Il s'adapte aux sols urbains. Originaire de la méditerranée, sa résistance aux sécheresses fera de lui un champion face au dérèglement climatique !

à la rencontre des spécialistes

Portraits dessinés
Les différentes visites réalisées par les enfants (visites de chantier, au centre de production horticole et à l'arboretum de Paris) leur ont permis de découvrir différents métiers de l'arbre et des acteurs de l'aménagement de Paris.



« Je supervise les travaux et dis aux autres ce qui doit être fait sur le chantier. »

Mélanie, conductrice de travaux sur le chantier de la Porte de Montreuil

« J'ai assisté avec les deux classes à la transplantation d'un arbre de la Porte de Montreuil au square Déjérine. »

Éric Pliez, maire du 20^e arrondissement



« Je cherche où planter des arbres dans Paris pour apporter de la fraîcheur et embellir les rues. »

Maxime, paysagiste concepteur pour la Ville de Paris

« Je travaille à l'Arboretum de Paris. Je raconte aux visiteurs la vie des arbres, je leur parle des animaux et des insectes qui vivent dans les arbres. »

Guillaume, animateur nature du Bois de Vincennes



« Je dessine le projet de la porte de Montreuil et je choisis les arbres qui y seront plantés. »

Silvia, paysagiste concepteur pour le projet de la Porte de Montreuil



« Je m'occupe des arbres de la pépinière. J'ai fait une démonstration d'arrachage d'un arbre et de l'utilisation d'une transplanteuse pour les enfants. »

Guillaume, pépiniériste au centre de production horticole de Paris



« Je plante des arbres que je connais bien et aide parfois les enfants à planter. Je donne les instructions à mes coéquipiers. Je porte un gilet orange car il faut être visible sur le chantier. »

Le chef de chantier pour la Ville de Paris



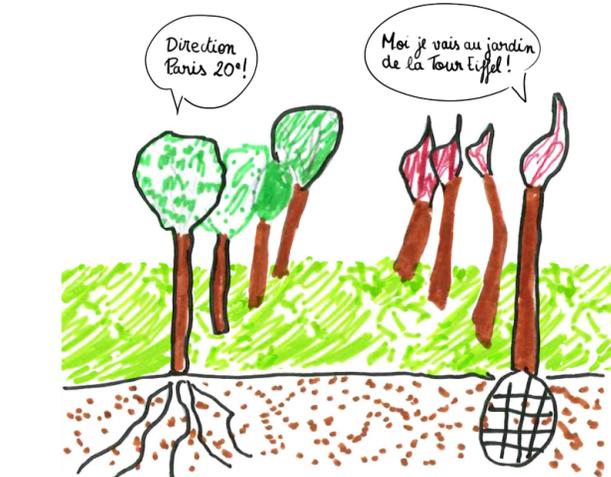
« Mon rôle est de vérifier que la plantation et la transplantation des arbres se passe bien pendant le chantier. »

Élise, paysagiste concepteur pour le projet de la Porte de Montreuil

la vie d'un arbre à Paris

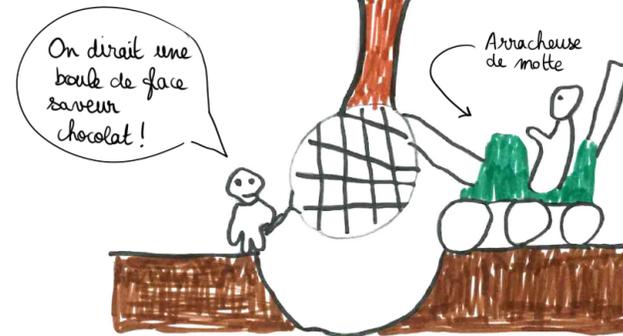
De la pépinière au trottoir parisien

Les enfants ont découvert les différentes étapes de la plantation d'un arbre à Paris, depuis la pépinière où il grandit, le centre de production horticole de la Ville de Paris situé à Rungis, jusqu'à sa plantation dans leur quartier cet hiver. Leurs dessins illustrent ces différentes étapes.



1

Le centre de production horticole de la ville de Paris :
Les arbres grandissent à la pépinière où ils sont disposés en ligne et selon leur âge. Une étiquette indique leur destination de plantation.



L'arbre est sorti de terre avec une **arracheuse de motte** (vibrante) qui forme une boule contenant les racines.

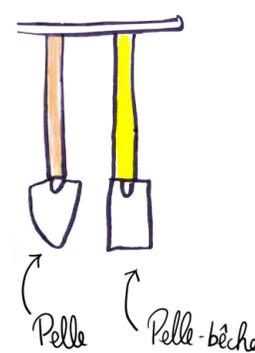
2



La motte contient les racines

La **motte est emballée** avec un filet et un grillage métallique à l'aide de pinces qui permettent de le serrer.

3



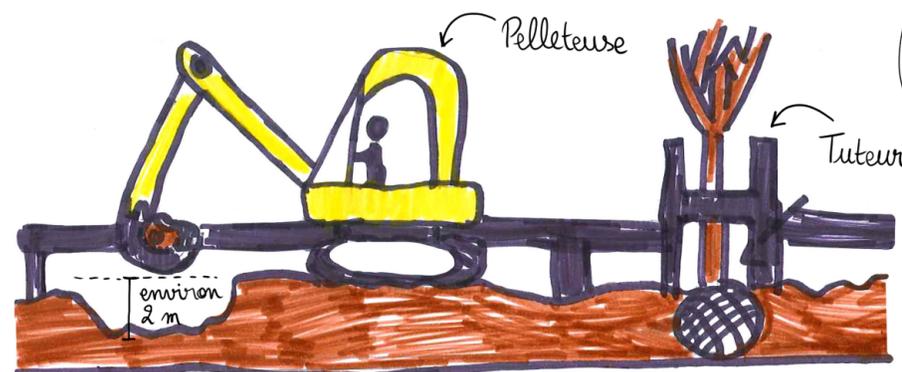
L'arbre est prêt à être déplacé à Paris en camion pour la plantation. On le couche pour éviter la prise au vent. **Le transport** est un moment très délicat !

Terre végétale

4

C'est l'heure de la **plantation** ! On creuse le trou, on positionne l'arbre droit, on ancre la motte, puis on rebouche et on arrose beaucoup (plombage). L'arbre est maintenu par des tuteur le temps qu'il reforme des racines.

5



Merci d'être là !
Grâce à toi, j'ai moins chaud et j'entends les oiseaux chanter !

Moisissures et maladies à surveiller de près

Parfait pour mon nid

L'arbre peut continuer à vivre plusieurs centaines d'années si on prend soin de lui. Il nous offrira une belle ombre et plein d'autres bénéfices, même après sa mort !

