

Didot - Bardinet

Présentation

Le projet consiste à profiter de la pose d'isolation thermique par l'extérieur pour donner une texture de qualité aux façades de ces immeubles des années 70. Les bâtiments sont revêtus d'un mur manteau en brique. Avec cette technique, des briques traditionnelles (6x11x22 cm) sont maçonnées devant l'isolant. Le mur a l'aspect et la solidité d'un ouvrage maçonné traditionnel.

Les neuf bâtiments qui constituent la résidence (587 logements) ont des hauteurs différentes, de 6 à 15 étages. Ce sont des objets distincts rassemblés autour d'une cour-jardin. Chacun reçoit un revêtement de coloris spécifique : brique rouge, brique ocre ou enduit blanc. On retrouve ainsi la variété subtile de texture des façades du quartier.

La rénovation se fait en site occupé, tous les logements sont habités. Les parties communes, paliers et cages d'escalier sont rénovés dans les volumes existants. Le hall du bâtiment A, rue d'Alésia, fait l'objet d'une intervention lourde. Le niveau du hall est modifié pour avoir un accès de plain-pied depuis la rue, et une transparence sur le cœur d'îlot.

Par ailleurs, plusieurs édicules sont créés pour améliorer l'usage quotidien de la résidence : local pour les ordures ménagères, local à vélos, local de rangement pour le jardin partagé, etc. Ces petits bâtiments sont traités avec beaucoup de soin. Ils sont construits en brique, ventilés et éclairés naturellement. Construits à l'alignement sur rue, ils marquent les entrées et réorganisent le rapport entre la résidence et la ville. Ce sont de petits monuments à la vie quotidienne.



Plan général







Angle rues Didot et Alésia – Le bâtiment à l'angle des deux rues est revêtu de brique rouge.



Porche Rue Didot – le bâtiment porche qui sert d'entrée à la résidence est revêtu de brique ocre.
Il s'intercale entre les bâtiments revêtus de brique rouge.



Rue d'Alésia- L'alternance des matériaux de façade remet les bâtiments dans la logique agrégative de la ville quand le grand ensemble d'origine était perçu comme un corps étranger.



Porche rue Didot – La brique ocre montée nervurée clos le local créé sous le porche.



Rue Bardinnet – Le grand bâtiment (R+15) est revêtu de briques ocre. Elle s'apparente au matériau de façade des bâtiments anciens de la rue. L'édicule ordure ménagère à l'alignement reprend le même matériau. Il est prolongé de auvents qui marquent l'entrée et change le statut de cet ouvrage utilitaire pour lui donner un rôle architectural et urbain. Le projet lui donne beaucoup d'importance. C'est un petit monument à la vie quotidienne. Ses façades en brique ocre nervurées permettent de ventiler et d'éclairer le local naturellement.



L'auvent prolonge l'édicule et marque l'entrée de la résidence.



Rue d'Alésia- L'édicule d'entrée avec ses deux auvents redéfinit le rapport à la rue de la résidence. Là aussi le local ordures ménagères à l'alignement est éclairé et ventilé naturellement. Il reprend la brique rouge des façades.



L'auvent prolonge l'édicule et marque l'entrée de la résidence.



Le porche vu de la cour – le volume existant est réaménagé avec la création d'un local vélo dans un espace auparavant inutilisé.



Le porche – Le volume est entièrement rénové avec un faux plafond continu et de l'asphalte rouge au sol. Les grilles sont conservées. Les boîtes à lettre sont traitées comme un grand meuble extérieur encadré de chêne verni.



hall rue d'Alésia – Le hall a fait l'objet d'une intervention lourde pour le rendre accessible de plain-pied depuis la rue, et traversant vers le cœur d'îlot.



Square rue Bardinet-rue Jacquier – les bâtiments revêtues alternativement de brique ocre et d’enduit blanc cohabitent autour du square.



Cœur d'îlot – L'extérieur de la crèche municipale a été rénové dans le cadre du projet. La cour a été surélevée pour être de plain-pied avec le Rez-de-chaussée. Un préau couvert d'une terrasse jardin a été créé. La toiture des ateliers d'artistes a été végétalisée.





AVANT



APRES

Façade – La façade en béton préfabriqué peint, très pauvre, est revêtu d'un mur manteau en brique. Le calepinage subtil de la brique (appareillage flamand) remplace le carroyage très mécanique des panneaux de béton préfabriqués.



AVANT



APRES

AVANT/APRÈS - Hall rue d'Alésia vu de la cour – Avec une intervention lourde – suppression d'un logement et mise à niveau du sol. Le hall est désormais traversant et de plain-pied. L'intervention ouvre un recoin de la cour vers la rue.



AVANT



APRES

rue Didot – Les bâtiments de la résidence, au départ d’aspect identique, sont traités avec des matériaux différents brique rouge, brique ocre, enduit blanc. Le porche est entièrement rénové en repartant du volume existant.



AVANT



APRES

Porche vu de la cour – Le porche est rénové dans le volume existant. Un local vélo est créé dans un espace au départ inaccessible. Les boîtes aux lettres sont intégrées dans un grand meuble revêtu de chêne verni. Le sol est uniformisé par l’asphalte rouge coulé en continu.

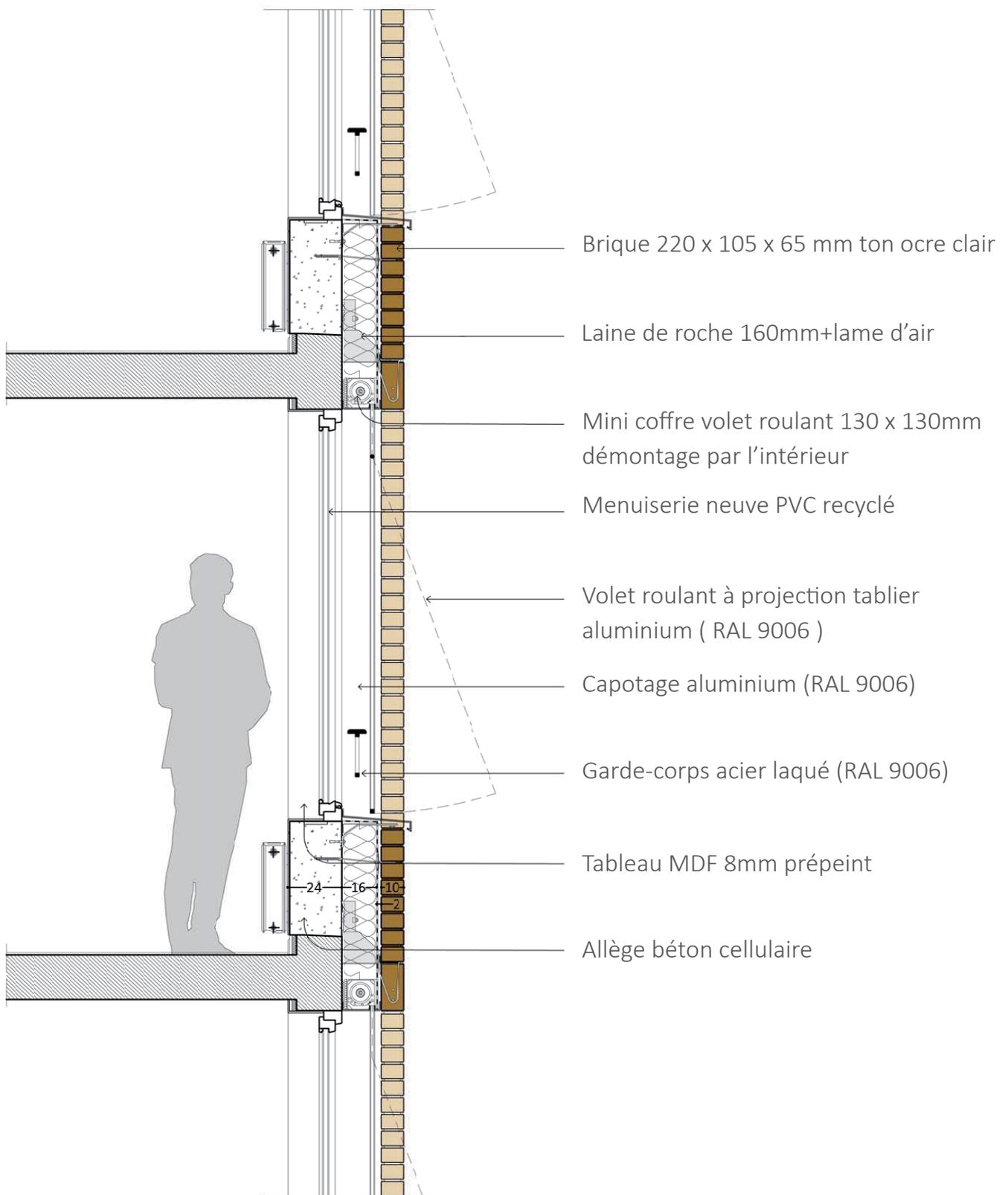


AVANT

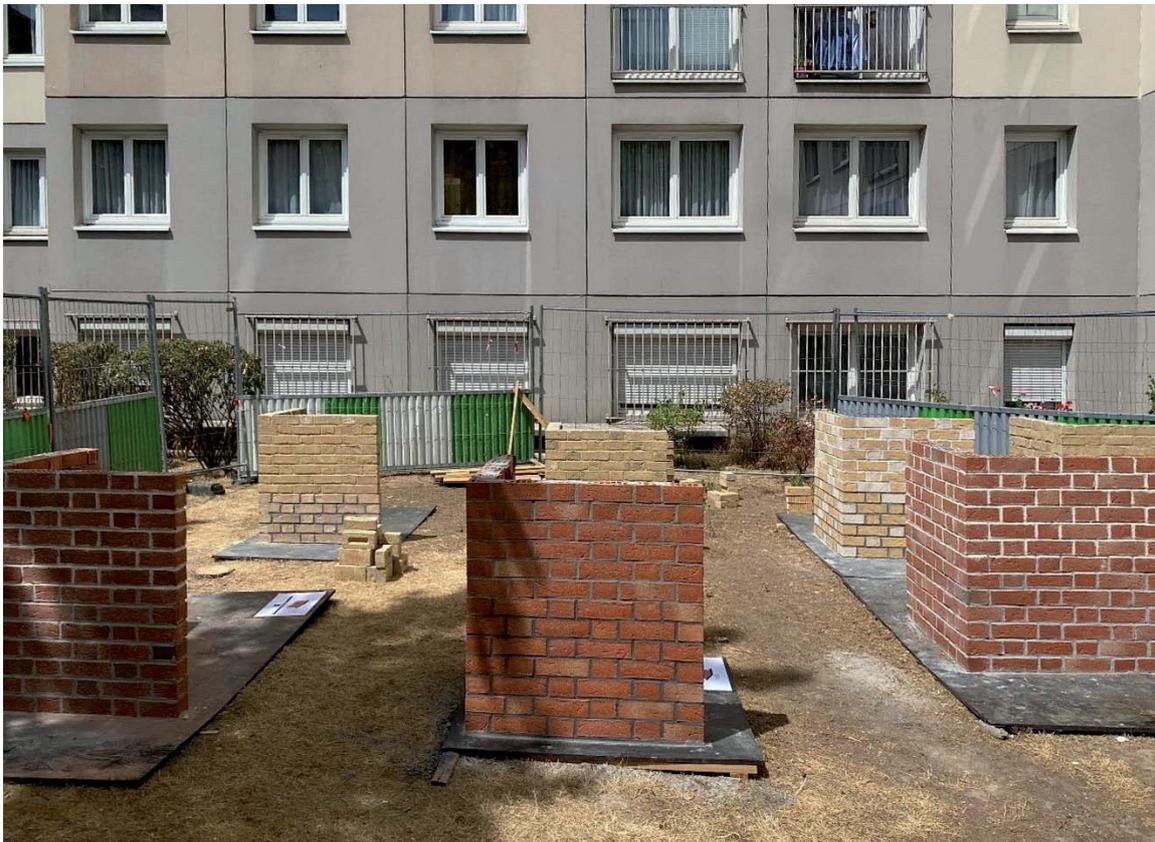


APRES

local vélo sous porche – Un grand local vélo est créé sous le porche dans un espace auparavant inaccessible. Les grilles existantes sont récupérées et modifiées.



Coupe sur façade hauteur d'étage – mur manteau en brique

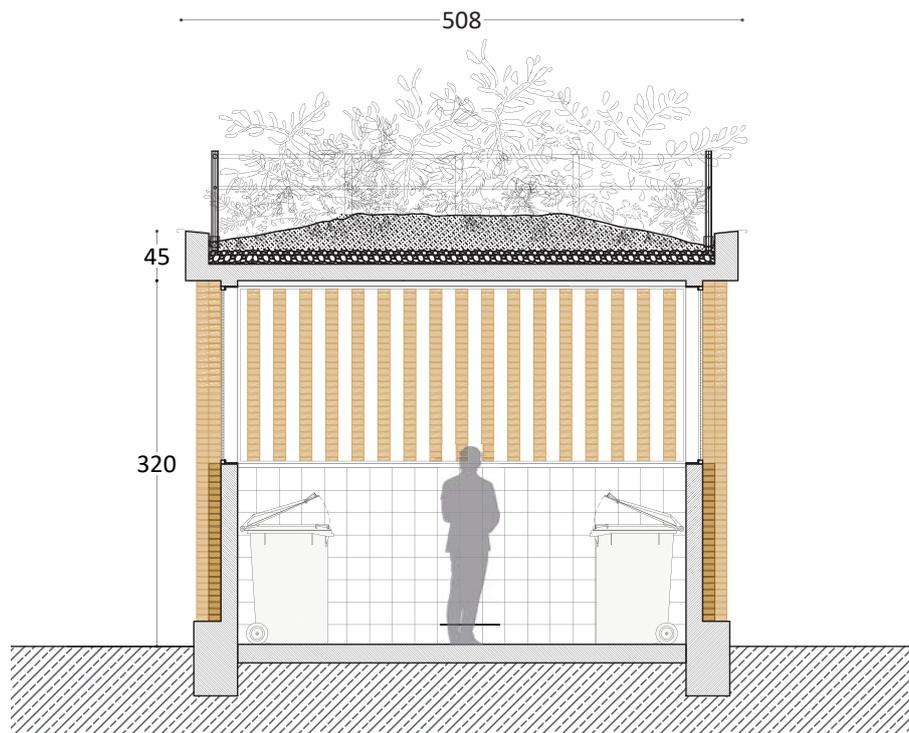


Essais de coloris de brique in situ en préparation du chantier. Constructions d'équerres 1x1x1m au sol. Deux coloris sont recherchés : rouge et ocre. Chaque coloris est le produit de plusieurs éléments : deux coloris de brique voisines et une couleur de joint, contrastée ou non avec la brique. Les combinaisons possibles sont multiples. Le choix arrêté est le suivant :

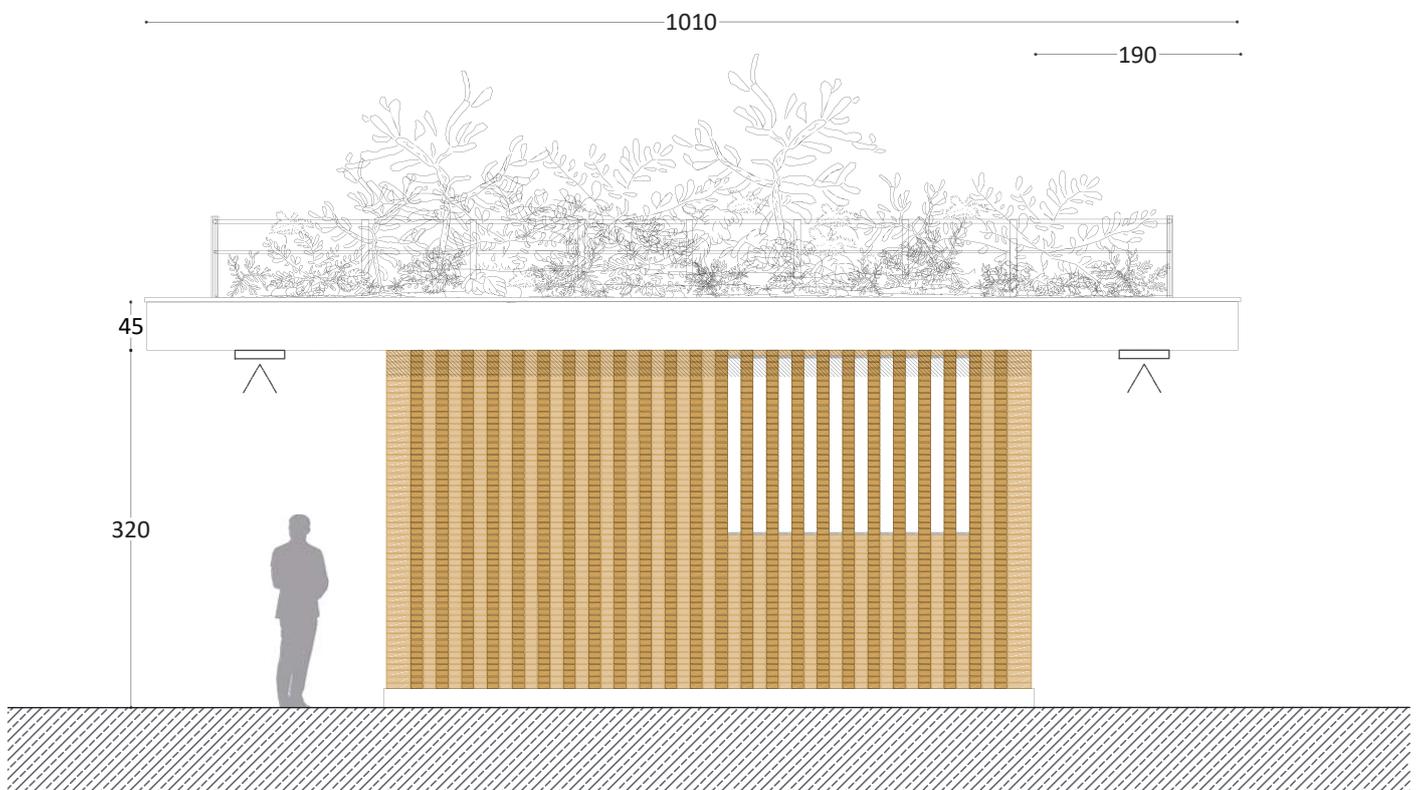
Rouge : « Volga » et « Matisse » - Briqueterie du nord

Ocre : « Corona » et « Velbloem – Wienerberger

Joint ton ciment naturel et appareillage flamand dans les deux cas.



Coupe sur local OM rue Bardinnet



Edicule ordure ménagère éclairé et ventilé naturellement



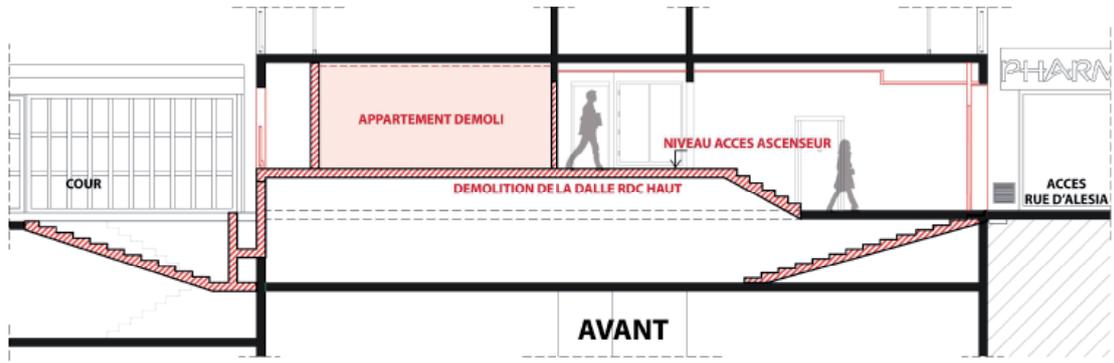
Vue de l'intérieur - local éclairé et ventilé naturellement au-dessus du niveau des bacs



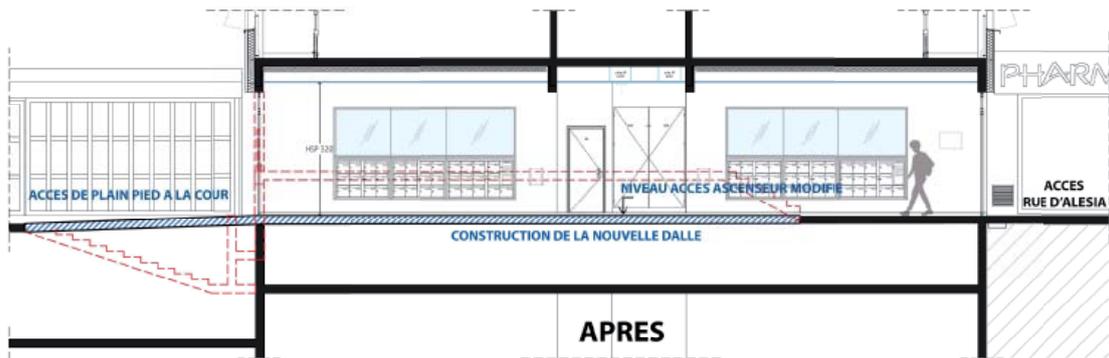
Pignon - Les nervures sont constituées de briques traditionnelles perforées montées sur des tiges filetées inox. Seuls les angles (22x22cm) sont porteurs. Les nervures serrées cachent l'intérieur du local.



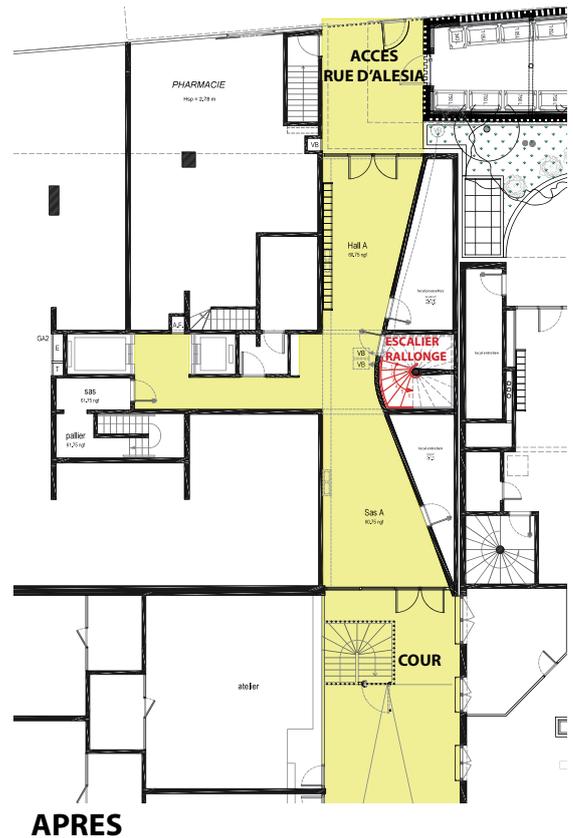
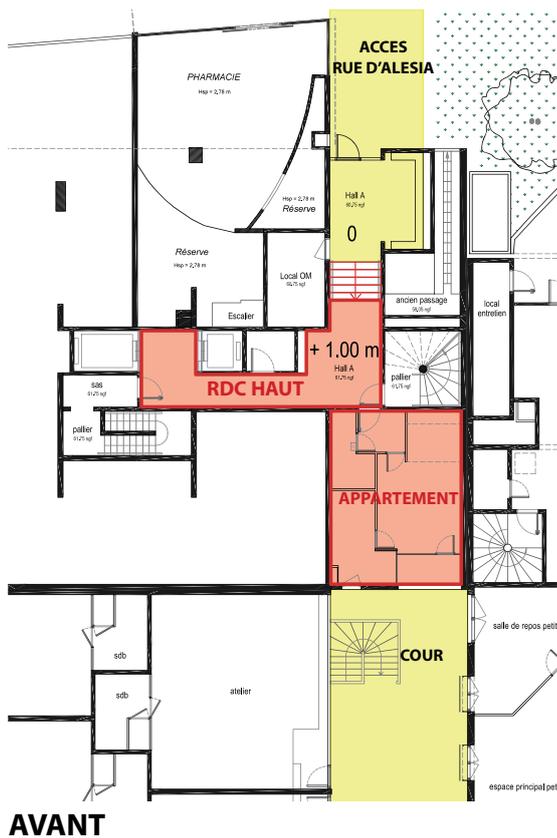
Vue de la rue - Le débord de la dalle prolonge l'édicule et change son statut de simple local technique.



AVANT - Coupe sur le hall A rue d'Alésia



APRES - Coupe sur le hall A rue d'Alésia





Le hall A rue d'Alésia avant intervention – Accès aux ascenseurs par un palier à demi niveau sombre et bas sous plafond.



renforcement des poutres ph RDC par des profils acier moisés pour reporté la charge qui reposait sur le RDC haut. (escalier du R+1 au R+12).



suppression de la dalle en RDC haut – prolongement des parois de l'escalier – suppression des murs et cloisons de l'appartement côté cour – Coulage d'une dalle continue au RDC bas.



Le hall après modification – le sol est continu entre la rue et la cour – l'accès aux ascenseurs(à droite) est de plain-pied – la hauteur sous plafond généreuse (3,20m) est généralisée.

Fiche technique Didot-Bardinet - Eliet et Lehmann architectes

Réhabilitation de 587 logements locatifs sociaux - rue Didot et rue Bardinet, Paris 75014
8 bâtiments RDC à R+15 ; R+10 moyens.

Maître d'ouvrage : CDC habitat

Maîtrise d'œuvre : Eliet et Lehmann architectes, INEX fluides thermique, S&C structure.

Labels : NF habitat RT 2012 et plan climat énergie ville de PARIS.

Construction : Bardinet : 1970 - Didot 1974

Concours : 2018

Chantier : janvier 2020 à septembre 2023

Interventions :

ITE sur l'ensemble des façades. Finition brique sur 4/8 des bâtiments, finition enduit 4/8 des bâtiments. Remplacement de l'ensemble des fenêtres, pose VR, à projection en façade sud et ouest.

Briques autoporteuse ép 11cm ; appareillage flamand

Ton ocre : Corona et Velbloem (Wienerberger)

Ton rouge : Volga et Matisse (Briqueterie du nord)

Rénovation de l'ensemble des paliers et des halls. Restructuration lourde, modification ascenseur, pour créer un accès de plain-pied avec la rue sur le hall A rue d'Alésia.

Création d'édicules entrée-OM en brique rue d'Alésia, rue Bardinet et rue Didot.

Création d'un préau pour la crèche municipale, de locaux vélos, d'un local pour le jardin participatif.

Réfection de l'ensemble des espaces extérieurs, plantations, circulations ; végétalisation de la toiture des ateliers d'artistes, rénovation de la cour de la crèche.

Travaux : 13,5M€ HT (2019), soit 23 000€/logement.

Label rénovation énergétique 4 étoiles étiquette B avec consommation énergie primaire de 66kWhEP/m².an

Entreprise générale : GTM groupe Vinci

Photographe : Jared Chulski sauf photos initiales et photos de chantier Eliet et Lehmann

