



© CAUE de Paris

CARNET DE RESTITUTION

Stage NPNRU, secteur des Portes du 18^e

Ateliers de sensibilisation autour des quartiers en renouvellement urbain
pour les enfants du centre de loisirs de l'école maternelle Charles Hermite, 18^e
(déplacé au centre de loisirs de l'école polyvalente Maurice Genevoix)

01 - LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public en toute indépendance et objectivité.

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, une insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public ».

Extrait de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, instituant les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement.

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

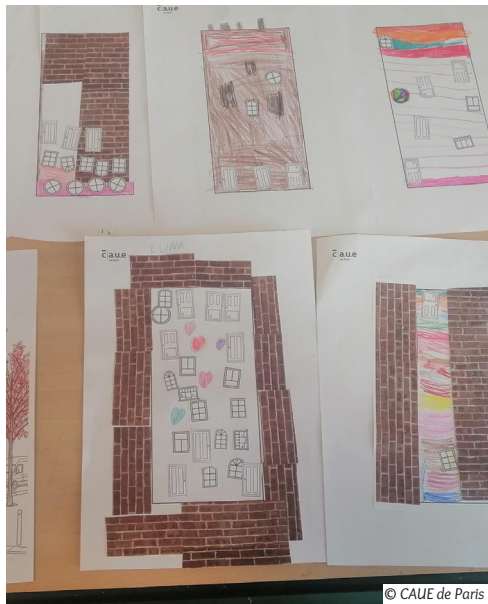
02 - OBJECTIFS DU STAGE

Dans le cadre de l'appel à projets de la Direction des affaires scolaires (DASCO) lié au Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU), le CAUE de Paris a animé un stage de six séances durant les vacances de printemps 2026, à destination d'enfants de maternelle. Initialement prévu au centre de loisirs Charles Hermite, le stage s'est finalement déroulé au centre de loisirs Maurice Genevoix, accueillant un groupe d'enfants de moyenne et grande sections.

Ce cycle d'ateliers avait pour objectif de sensibiliser les enfants aux transformations urbaines en cours dans leur environnement proche, notamment celles liées au renouvellement du secteur de la porte d'Aubervilliers. À travers une approche adaptée à leur âge, il s'agissait d'éveiller leur regard sur la ville, ses évolutions et les manières d'y habiter. Les activités proposées ont permis aux enfants :

- d'observer et de mieux comprendre leur cadre de vie quotidien ;
- de découvrir les formes et les usages de leur environnement bâti ;
- d'aborder, de manière sensible, les notions de transformation et de projet urbain ;
- d'imaginer collectivement des évolutions possibles pour les espaces qu'ils fréquentent.

Ce travail a ainsi contribué à initier les enfants à une première lecture du territoire, en les plaçant comme acteurs et observateurs de la ville en devenir.



Coloriages, collages et dessins de façades en brique.

03 - LE SECTEUR NPNRU



© Ville de Paris - Jacques Leroy

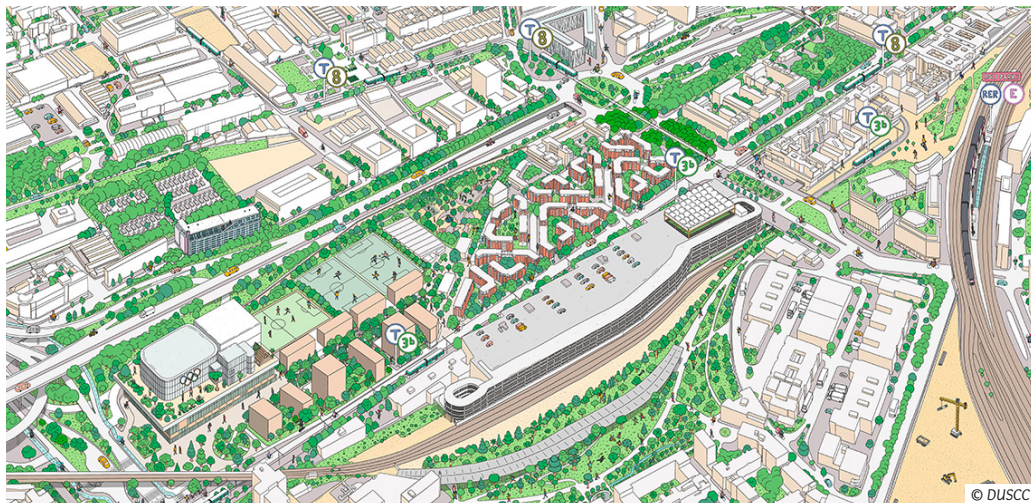
NPNRU de la porte d'Aubervilliers_quartier Charles Hermite - Évangile

Le secteur NPNRU du 18^e arrondissement de Paris, de la porte de Montmartre à la porte d'Aubervilliers, fait l'objet de transformations urbaines d'envergure. Celles-ci portent notamment sur la réhabilitation de la cité Charles Hermite, l'amélioration des conditions de logement et la requalification des espaces publics, en particulier le long de la rue Charles-Hermite et du boulevard Ney, au contact du tramway.

L'école maternelle Charles Hermite s'inscrit au cœur de ce territoire en mutation, et est directement concernée par les enjeux de désenclavement, d'ouverture du quartier et d'amélioration du cadre de vie. Les actions du CAUE de Paris visent à sensibiliser les enfants à ces évolutions, en les invitant à observer et comprendre leur environnement.

En raison de la délocalisation du centre de loisirs dans une autre école (école polyvalente Maurice Genevoix), le stage ne s'est pas déroulé sur site ni avec les enfants de l'école maternelle Charles Hermite. Il a donc dû être adapté et pour traiter davantage des thématiques de végétalisation et de transformation des espaces publics.

Ateliers NPNRU - CAUE de Paris - Avril 2026



NPNRU des portes du 18^e, axes du programme



Atelier pour créer son casque de chantier, avant la sortie dans l'espace public

04 - DÉROULÉ

LUNDI 20 AVRIL - APRÈS-MIDI : LE QUARTIER SE TRANSFORME

Découverte des transformations du secteur NPNRU de la porte d'Aubervilliers. À travers un conte illustré et des supports photographiques, sensibilisation aux évolutions du quartier et à la notion de cadre de vie (ce que j'aime / ce que je n'aime pas). Réalisation d'un jardin collectif, en volume, autour des enjeux de végétalisation.

MARDI 21 AVRIL - MATIN : JE SUIS UN ARCHITECTE

Découverte du rôle de l'architecte et de la composition d'un bâtiment. À travers des activités collectives et ludiques, sensibilisation aux éléments de la façade (portes, fenêtres, rez-de-chaussée...) et à la place de la nature dans l'architecture. Réalisation d'une façade d'immeuble et fabrication d'un casque de chantier.

MARDI 21 AVRIL - APRÈS-MIDI : LES EXPLORATEURS DU QUARTIER

Exploration des espaces publics du quotidien à travers une sortie urbaine. Observation des usages, des sols, de la présence du végétal et des ambiances (ombre, soleil). Mise en place d'une chasse aux détails ludique, pour découvrir les revêtements et usages de l'espace public (pavés, pistes cyclables, mobilier urbain...). Réalisation d'une carte mentale individuelle de la promenade.

MERCREDI 22 AVRIL - MATIN : LA COLLECTE DES MATIÈRES

Exploration sensible des matières et textures de la cour de récréation (bancs, sols, jeux, grilles, arbres, gravier...) à travers le frottage à la craie sur une feuille, révélant les motifs cachés des différentes surfaces. Parcours dans la cour à la recherche d'empreintes et de reliefs, donnant lieu à une composition collective.

JEUDI 23 AVRIL - MATIN : DEDANS OU DEHORS ?

Découverte des notions de dedans / dehors à travers un jeu de tri d'images, permettant aux enfants de distinguer différents types d'espaces. Mise en situation à travers un jeu ludique : des cerceaux matérialisent le « dedans » (abri), tandis que le sol représente le « dehors » et les enfants se déplacent en fonction des situations énoncées par l'animatrice.

JEUDI 23 AVRIL - APRÈS-MIDI : ATELIER MAQUETTE D'UN CŒUR D'ÎLOT

Réalisation d'une maquette individuelle de quartier, permettant aux enfants de composer un paysage urbain en volume (sol, façades, végétation, mobilier).



© CAUE de Paris

Atelier 4 : collecte des matières

05 - PROMENADE - SÉANCE 3



© CAUE de Paris

Durant la promenade, les enfants ont observé le parvis de l'école et la place du Professeur-Muhammad-Yunus, à travers le prisme de la matérialité et des sensations. Puis, à travers le jeu, ils ont réfléchi à différentes situations : s'abriter du soleil, se protéger de la pluie, éviter le vent, avoir chaud ou froid, entendre du bruit ou être au calme.

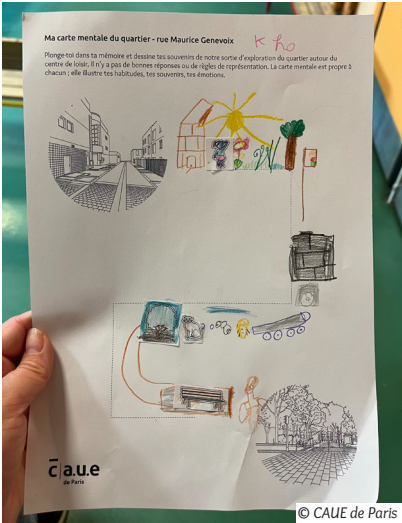
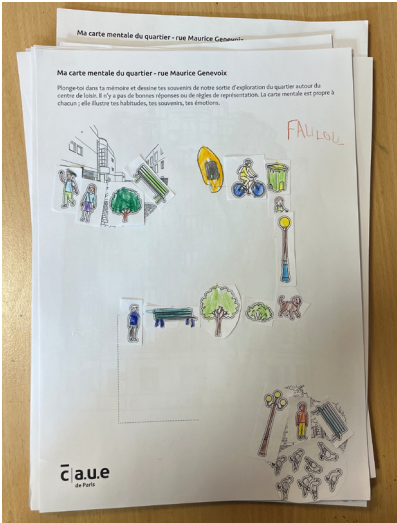
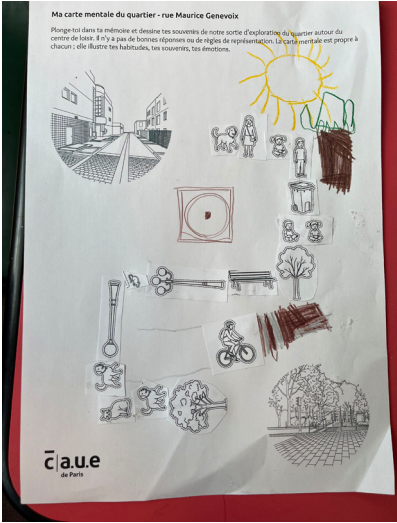
Puis, par groupes, les enfants se sont prêtés à une « chasse aux matières », consistant à retrouver, dans l'espace, les matériaux correspondant aux photos distribuées au début de la promenade (pavés, béton, herbe, mobilier urbain...).



© CAUE de Paris

Exploration sensible des espaces piétons

De retour de promenade, les enfants ont restitué leurs souvenirs sur une carte mentale. Pour les aider, de petits éléments à coller et à colorier leur on été distribués (bancs, arbres, poubelles, pigeons, vélos...).



06 - PRODUCTIONS DES ENFANTS

Chaque séance était introduite ou clôturée par la lecture d'un conte, adapté au thème abordé (chantier, renouvellement urbain, boîte à outils...), permettant d'ouvrir l'imaginaire des enfants et d'ancrer les notions de manière sensible.

SÉANCE 1

Une chasse aux images leur a ensuite permis d'exprimer ce qu'ils aimaient ou non dans leur environnement (arbres, couleurs, routes, béton...), amorçant une première réflexion sur le cadre de vie.

Puis, la séance s'est conclue par la réalisation d'un petit jardin en volume, où chaque enfant a pu déposer sa composition de « fleur du quartier ».



Extrait des images du jeu « j'aime/j'aime pas »



© CAUE de Paris

Réalisations des enfants _ mon carré de fleurs

SÉANCE 2

Cette séance a permis aux enfants de découvrir le rôle de l'architecte et les éléments qui composent un bâtiment. Après la fabrication de leur casque de chantier, ils ont participé collectivement à la recomposition d'une façade d'immeuble, en manipulant différents éléments (portes, fenêtres, balcons, végétation).

Un jeu d'observation a introduit la place de la nature dans l'architecture, avant une activité individuelle créative, où chaque enfant a imaginé sa propre façade, en intégrant un rez-de-chaussée actif (entrée, commerce...) et des éléments végétalisés.

Réalisation de son casque de chantier



SÉANCE 4

Dans la cour de récréation, les enfants ont d'abord expérimenté la technique de l'empreinte, découvrant que les surfaces du quotidien pouvaient révéler des motifs invisibles. Rapidement, la cour s'est transformée en terrain de recherche, chacun partant à la découverte de textures variées : bois, béton, métal, écorce...

Les productions ont été rassemblées au fur et à mesure sur un grand support collectif, constituant une collection de matières. Une seconde phase, par groupes de 4, a consisté à retrouver, dans la cour, l'origine de certaines empreintes. Après avoir observé la composition actuelle de la cour, les enfants ont pu ajouter des arbres à la craie.



SÉANCE 5

La séance a débuté par un temps d'échanges autour d'images, permettant aux enfants de classer et de discuter de ce qui relève du dedans et du dehors. Cette distinction a ensuite été mise à l'épreuve dans l'espace réel, en observant les transitions entre la cour et le préau.

Un jeu ludique a prolongé cette exploration : des cerceaux matérialisaient des espaces abrités, et les enfants devaient s'y réfugier ou en sortir, en fonction de situations données (pluie, soleil, repos...). La séance s'est conclue par une production graphique, où chacun a représenté ce qu'il voit depuis une fenêtre, en articulant intérieur et extérieur.



© CAUE de Paris

SÉANCE 6

Cette dernière séance a permis aux enfants de réinvestir les notions abordées tout au long du stage, à travers la réalisation d'une maquette individuelle de quartier. Ils ont composé un paysage en volume, en travaillant le sol, les façades, les cheminements, la végétation et le mobilier.

Les maquettes ont ensuite été assemblées pour former un quartier collectif, évoquant un axe piéton végétalisé, avant de donner lieu à un jeu d'observation autour d'éléments cachés dans le paysage.



© CAUE de Paris



© CAUE de Paris

LE CAUE DE PARIS

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.