



© CAUE de Paris

CARNET DE RESTITUTION

Stage NPNRU, secteur des Portes du 18^e

Ateliers de sensibilisation autour des quartiers en renouvellement urbain
au centre de loisirs de l'école maternelle Charles-Hermite, 18^e

01 - LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977, pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public en toute indépendance et objectivité.

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, une insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public ».

Extrait de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, instituant les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement.

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

02 - OBJECTIFS DU STAGE

Dans le cadre de l'appel à projet DASCO sur le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain, le CAUE de Paris a animé un stage pendant les vacances d'hiver 2026 dans le secteur de la Porte d'Aubervilliers dans le 18^e. L'atelier s'est adressé à l'ensemble des 12 enfants de Moyenne et de Grande Section, présents au centre de loisirs de l'école maternelle des Poissonniers.

L'objectif de ce stage était de sensibiliser tous les enfants à la réhabilitation de la Cité Charles-Hermite, de la transformation de la gare des Mines-Fillettes en cours et du réaménagement du parvis de l'école.

Les activités avaient pour vocation de permettre aux enfants :

- d'observer leur environnement proche ;
- de découvrir l'architecture singulière de la Cité HBM Charles-Hermite ;
- de se sensibiliser au futur désenclavement de la cité HBM par sa réhabilitation architecturale et urbaine ;
- d'imaginer le futur aménagement du parvis de leur école.



© CAUE de Paris



© CAUE de Paris



© CAUE de Paris

Dessin des façades à l'intérieur d'un îlot de la cité Charles-Hermite

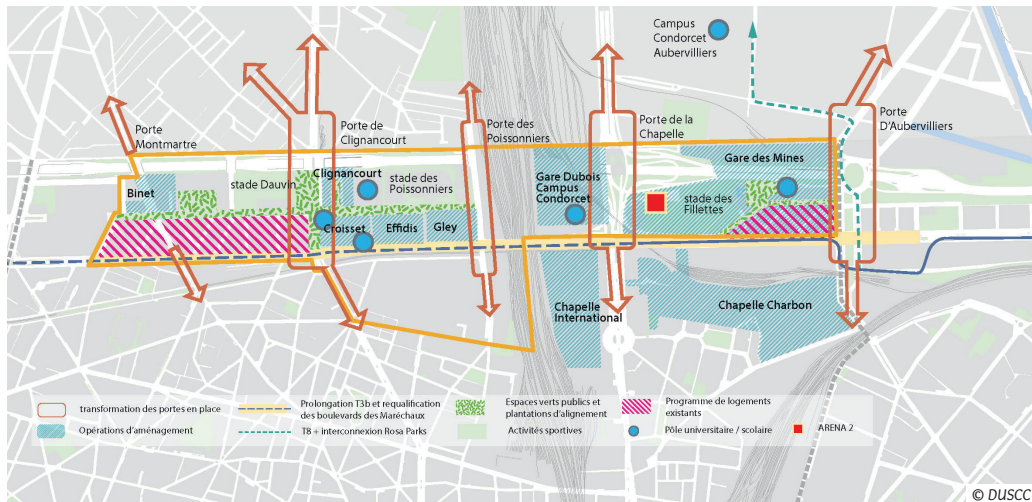
03 - LE SECTEUR NPNRU



NPNRU de la Porte d'Aubervilliers_Quartier Hermite & Gare des Mines-Fillettes
© Ville de Paris - Jacques Leroy

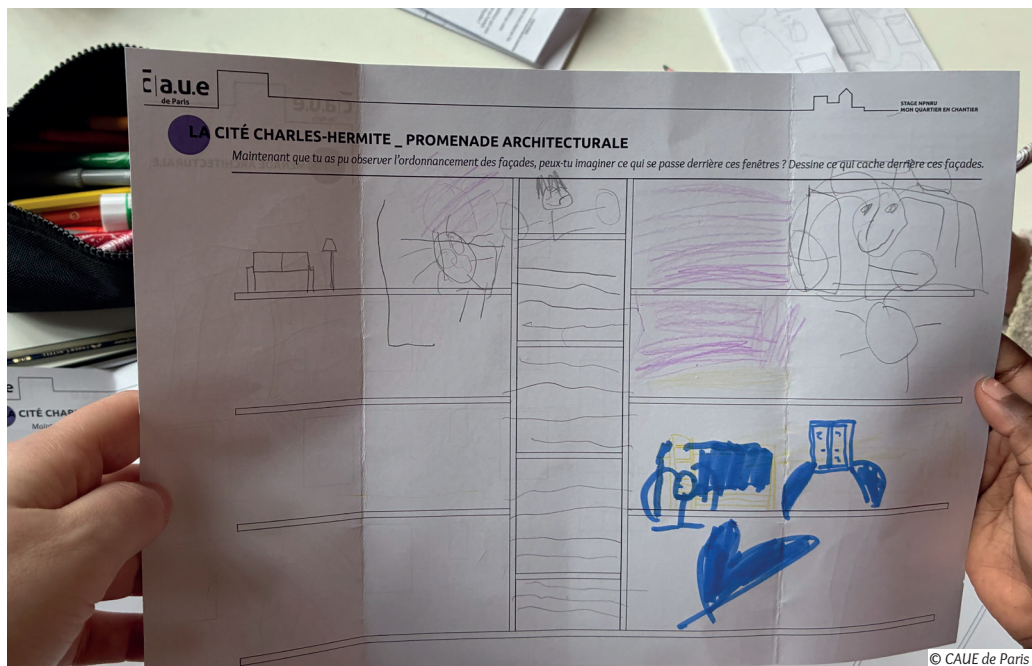
Le secteur NPNRU du 18^e s'étend de la **Porte de Montmartre à la Porte d'Aubervilliers**. Les transformations urbaines à l'œuvre impliquent notamment la démolition de la tour Montmartre, l'amélioration des conditions de logements, la **transformation du secteur de la rue Charles Hermite** / Boulevard Ney, le long des voies du tramway, la réhabilitation de la cité HBM.

Située dans le secteur de la Porte d'Aubervilliers, l'école maternelle Charles-Hermite est au cœur de l'opération de désenclavement et de réaménagement entamée au nord de Paris. À travers des ateliers pédagogiques, le CAUE de Paris cherche à sensibiliser et engager les enfants vis-à-vis des mutations urbaines touchant leur environnement proche. Le stage « Mon quartier en chantier » permet d'aborder avec eux **les enjeux de désenclavement géographique et d'amélioration du cadre de vie par le biais de la réhabilitation architecturale**.



© DUSCC

NPNRU des portes du 18^e, axes du programme



© CAUE de Paris

Imaginer ce qu'il se passe derrière les fenêtres d'un immeuble de la cité Charles-Hermite

04 - DÉROULÉ

LUNDI 23 FÉVRIER - APRÈS-MIDI : INTRODUCTION AU NPNRU ET AU CHANTIER ARCHITECTURAL_ JEUX ET ACTIVITÉS CRÉATIVES

Découverte des enjeux du secteur NPNRU de la Porte d'Aubervilliers. À travers des supports photographiques et historiques, sensibilisation au renouvellement urbain du quartier par la rénovation architecturale de la cité HBM Charles-Hermite. Réalisation d'une boîte à outils.

MARDI 24 FÉVRIER - MATIN : PROMENADE ARCHITECTURALE ET URBAINE DANS LA CITÉ HBM CHARLES-HERMITE

Pour comprendre le projet de réhabilitation des 1300 logements de la cité Charles-Hermite, les enfants ont rencontré le gardien de la Cité Charles-Hermite, située à proximité de leur école. Cette sortie a été l'occasion pour eux de découvrir les cœurs de l'îlot et ainsi de comprendre l'importance de la forme architecturale et de l'intérêt du matériau utilisé le béton armé et la brique.

MARDI 24 FÉVRIER - APRÈS-MIDI : ACTIVITÉ CONSTRUCTION

Pour comprendre la particularité architecturale de la cité, les enfants aidés par l'intervenante du CAUE et les animatrices, se sont lancées dans la reconstitution en Kapla®. Ce jeu leur a permis de comprendre les pleins et les vides de cette forme et du parti architectural de l'époque.

MERCREDI 25 FÉVRIER - MATIN : MAQUETTE D'UN MUR EN BRIQUE

Enrichis des observations de la veille sur le matériau « Brique », les enfants ont entamé la réalisation d'une maquette d'un morceau de mur en briques, à l'aide de vraies briques miniatures. Ils se sont à la fois amusés à créer un calepinage en brique et aussi à le dessiner eux-mêmes.

JEUDI 26 FÉVRIER - MATIN : ATELIER DIAGNOSTIC DU PARVIS DE L'ÉCOLE

Toute la matinée, les enfants ont réalisé un diagnostic du parvis de l'école, à l'aide de dessins à la craie sur le sol du parvis. La suite de la matinée s'est poursuivie par la réalisation d'un diagnostic en images, à l'aide de vignettes de photos, sur les éléments existants à améliorer et les éléments rêvés à ajouter (marquages au sol ludiques, jeux au sol, ajout de mobilier urbain, amélioration et végétalisation des pieds d'arbres).

JEUDI 26 FÉVRIER - APRÈS-MIDI : ATELIER MAQUETTE DU PARVIS DE L'ÉCOLE

Tout l'après-midi, les enfants ont réalisé des maquettes individuelles du parvis de l'école, un parvis coloré rêvé. Le début d'après-midi a été dédié à la création de leurs projets de maquettes. Le reste de la séance leur a permis de réaliser leurs maquette.



Jeu du Cherche & Trouve de mon Quartier C.charles-Hermite_Gare des Mines-Fillettes © CAUE de Paris



Jeu des Pleins et des Vides de la Cité Charles Hermite en Kapla® © CAUE de Paris

05 - PROMENADE



Durant la promenade, les enfants ont découvert la cité Charles-Hermite, par le prisme de la matérialité de la brique et de la forme architecturale. Un des objectifs était d'observer l'ordonnancement des façades et d'essayer de recréer une façade avant et arrière d'un bâtiment. L'autre objectif était de rentrer à l'intérieur d'un îlot, afin d'observer les différentes formes et dispositions des bâtiments, selon les principes hygiénistes des HBM (lumière, pénétration de l'air, végétalisation).

Sur le chemin de la promenade, les enfants ont pu observer les marquages et jeux au sol, installés à l'entrée du jardin Charles Hermite.

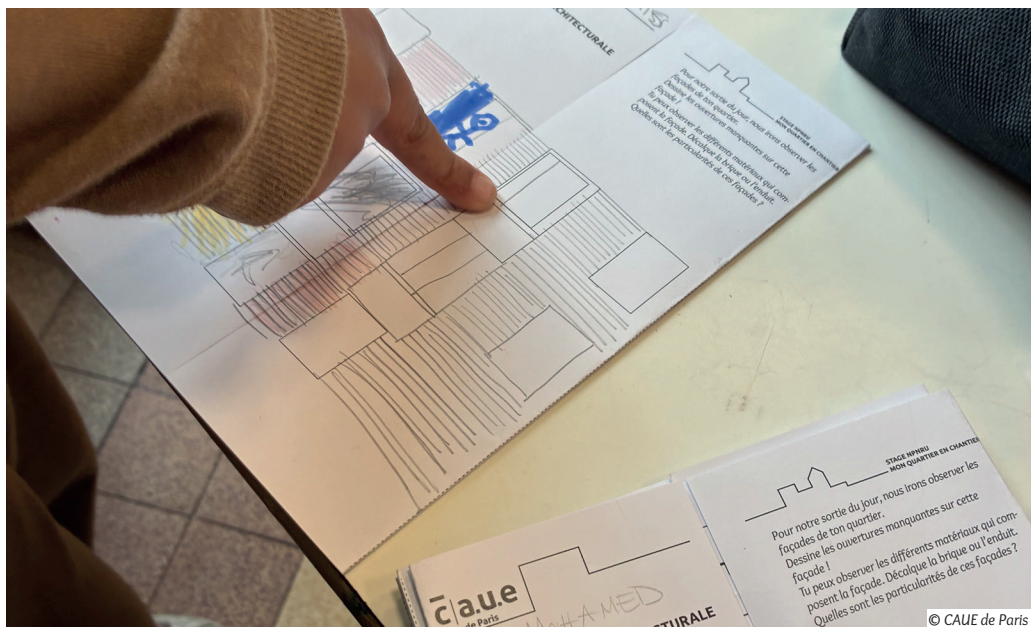


À la découverte d'un cœur d'îlot de la cité Charles-Hermite



© CAUE de Paris

De retour de promenade, les enfants ont essayé d'imaginer l'intérieur des appartements de la Cité Charles Hermite, d'après ce qu'ils avaient observé en façade (les tailles des fenêtres, leur organisation...).



© CAUE de Paris

Après la promenade, les enfants ont tenté de terminer le dessin de leur façade et de matérialiser les briques en façade

06 - PRODUCTIONS DES ENFANTS



Réalisation d'une boîte à outils



Construction et reconstitution de la cité Charles Hermite en kapla®

Pour introduire notre stage de sensibilisation au renouvellement urbain, et à la façon dont on construit un bâtiment, les enfants ont réalisé une boîte à outils avec la création des outils utiles aux compagnons sur un chantier architectural. Les enfants ont découpé et colorié tous leurs outils en autonomie.

Après avoir fait la promenade dans leur quartier, les enfants ont recréé la cité HBM Charles-Hermite en kapla®.

Cette activité en volume a pu mobiliser les enfants à partir d'un fond de plan cadastral de la cité Charles Hermite. Cette activité leur a fait comprendre la forme et l'emprise des bâtiments de la cité HBM en comparaison aux bâtiments et constructions contemporaines du quartier voisin de Rosa Parks.



Afin de comprendre comment construire en briques, les enfants ont réalisé une mini maquette d'un morceau de mur en briques à l'aide de minis briques, à ramener chez eux.

Réalisation de la maquette du morceau de mur de la cité Charles-Hermite



© CAUE de Paris



© CAUE de Paris

Pour réaliser notre diagnostic du parvis, les enfants ont d'abord pris possession de celui-ci, afin de prendre conscience des éléments à améliorer, en réalisant des dessins à la craie.



© CAUE de Paris



© CAUE de Paris

Ils ont ensuite matérialisé leurs idées en faisant un diagnostic pour l'amélioration du parvis. Cette activité programmatique était à réaliser à partir de vignettes/photographies d'éléments existants du parvis et de la rue Charles-Hermite. Soit ces éléments étaient à supprimer, soit à améliorer ou enfin, les enfants souhaitaient ajouter de nouveaux éléments ludiques.



© CAUE de Paris

07 - MAQUETTES DU PARVIS DE L'ÉCOLE

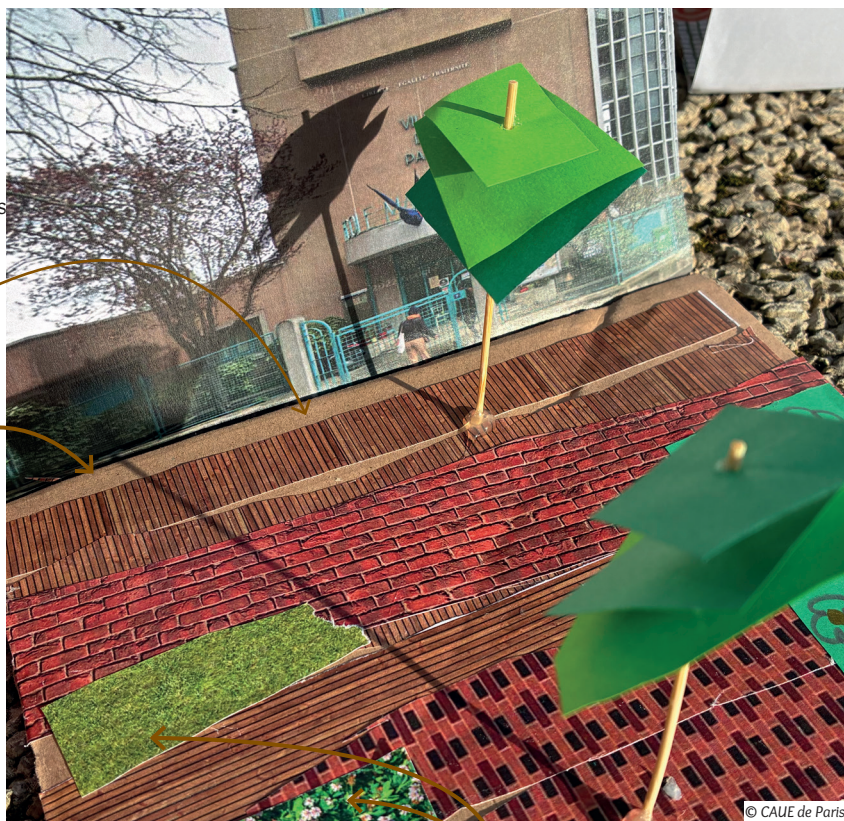
Les enfants ont appris à définir ce qu'est l'aménagement du parvis de l'école. Ils ont réfléchi aux aménagements existants à améliorer ainsi que leurs envies ludiques pour le parvis. Par la suite, les enfants ont réfléchi à de nouveaux dispositifs et aménagements pour le parvis et ramener de la convivialité au cœur de leur quotidien. Les enfants ont, par exemple, imaginé :

- l'ajout et la plantation d'espèces végétales en pied d'arbres ;
- des dispositifs et du mobilier permettant de jouer ;
- L'ajout de mobilier urbain pour s'asseoir en attendant la sortie des enfants ;
- l'aménagement de cheminements doux favorisant la trottinette et le vélo ;
- la réduction des places de stationnement entraînant la réduction de la dangerosité générée par le passage des trottinettes électriques au niveau du passage piéton ;

Quelques zooms sur la maquette :

Se protéger
du soleil en
ajoutant de
nouveaux arbres
devant l'école.

Ajouter de
nouveaux
revêtements
de sol pour
sauter et
s'amuser sur
le parvis.



© CAUE de Paris

Débitumer le sol pour
planter des parterres de
fleurs des champs.

Les enfants se sont inspirés de leur diagnostic en image pour réaliser chacun leur parvis rêvé pour leur école maternelle. La demande commune à tous les enfants étaient l'ajout de couleur, d'amusement et de marquages ludiques afin d'égayer leur quotidien en arrivant à l'école.

Installer des marquages ludiques et des jeux au sol pour s'amuser en attendant ses sœurs et frères.

Débiturer le sol pour planter des parterres de fleurs des champs.



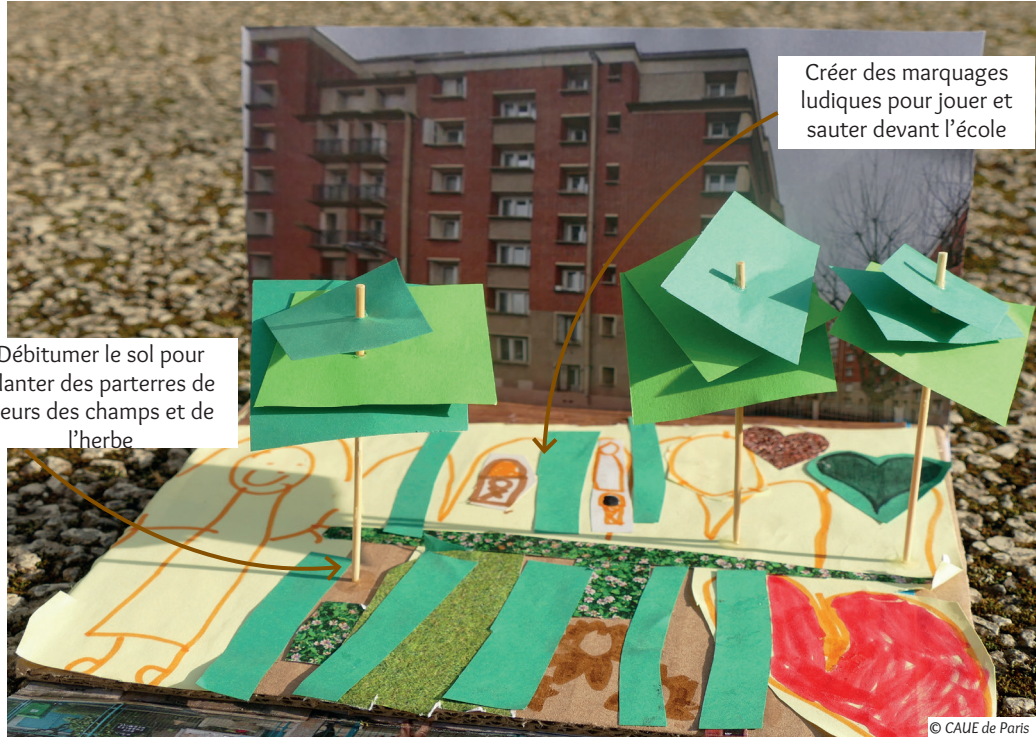
© CAUE de Paris

Ajouter un sol en imitation brique pour rappeler la Cité Charles Hermite

Exemple de maquette d'un réaménagement du parvis de l'école



Exemples de maquettes réalisées par les enfants de grande et moyenne section de la maternelle Charles-Hermitte





© CAUE de Paris

Exemples de maquettes réalisées par les enfants de grande et moyenne section de la maternelle Charles-Hermite



Ateliers NPNRU - CAUE de Paris - Février 2026



LE CAUE DE PARIS

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.