



RÉINVENTONS L'ÉCOLE ALÉSIA



Cet article met en perspective l'intervention de **Laure BOUDÈS** à la cinquième soirée du cycle de cours publics les **Petites Leçons de Ville, « Place aux enfants »** proposé en 2016, par le CAUE de Paris.

Laure BOUDÈS est architecte et chargée de mission au CAUE de Paris. Elle conçoit et anime des ateliers de sensibilisation à la ville et l'architecture, à destination des centres de loisirs, des écoles maternelles, élémentaires, des collèges et lycées. Depuis 2014, elle conduit plusieurs ateliers pour sensibiliser les enfants de l'école Alésia (14^e arrondissement) à leur environnement proche et les impliquer dans l'évolution de leur cour d'école.

Depuis septembre 2014, le CAUE de Paris mène des ateliers dans le 14^e arrondissement, avec les élèves de l'école Alésia, afin de leur apporter un regard neuf sur leur quartier. Ces ateliers ont été intégrés dans le projet éducatif local, et portés par l'équipe de développement local Porte de Vanves /Plaisance / Raymond Losserand, avec une forte implication du directeur de l'établissement scolaire.

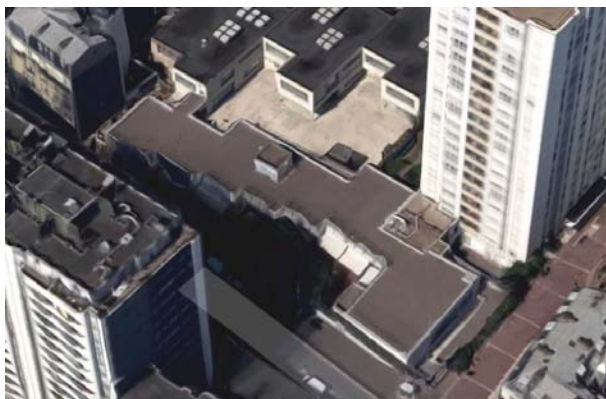
Cette action s'est déroulée autour de trois axes de réflexion : **affirmer l'identité et la visibilité de l'école, aménager la cour**, très minérale, **et la végétaliser**. Les enfants ont été accompagnés sur ces thématiques sur le temps scolaire et périscolaire, permettant de toucher un grand nombre d'entre eux, mais aussi de faire des passerelles entre les équipes d'animation et les enseignants.

Un atelier intitulé « Du vert dans notre école » a été mené auprès d'une classe de CE2, sous l'impulsion de leur enseignante. Sur le constat d'une cour très minérale et ne disposant pas d'assises, les enfants ont imaginé un mobilier végétalisé pour leur école [ill. 1].

La concertation avec les services de la ville a permis d'identifier un lieu propice à ce projet. Cette implication des jardiniers de la ville a été essentielle pour formuler des propositions réalistes.

Une première séance a amené les élèves à se questionner sur la place de la nature en ville, et plus particulièrement dans le quartier et dans l'école. Des références ont été transmises aux enfants, qui, tout comme les adultes, s'appuient sur leurs connaissances pour proposer des aménagements.

Ils ont ensuite rencontré des acteurs de la ville, élus, jardiniers, architectes qui ont présenté leur rôle respectif dans l'écriture du projet. Une enquête menée auprès des autres enfants, du personnel, de l'équipe enseignante et d'animation a rassemblé les besoins des différents usagers de cet espace. Les élèves ont traduit ces résultats individuellement sous forme de croquis. Ce temps d'expression a permis aux plus timides de faire part de leur avis.



[ill. 1] Cour de l'école Alésia



[ill. 2] Réalisation de photomontages en groupe



[ill. 3] Création des maquettes de projet



[ill. 4] Séance de restitution

Les enfants ont ensuite été rassemblés en groupe, selon la typologie du mobilier et de la végétation dessinées pour travailler sur des cahiers des charges et des photomontages [ill. 2]. Cette phase de travail est un véritable temps d'apprentissage citoyen, et demande aux enfants de faire preuve de respect et d'écoute. Les idées ont été confrontées à la réalité grâce à l'accompagnement des agents de la Ville.

Ces ateliers permettent de **valoriser le travail des enfants** en décrochage scolaire. La présentation des six projets réalisés [ill. 3 et 4] devant la maire du 14^e arrondissement donne du sens aux apprentissages de l'école, tel l'orthographe.

Ces ateliers, en plus de produire des idées d'aménagement pertinentes et répondant aux besoins des usagers d'un lieu, permettent de donner une valeur à la parole des enfants, et de participer à la construction de leur citoyenneté. Montrer aux plus jeunes leur pouvoir d'action sur leur environnement, c'est leur permettre de **devenir des adultes plus concernés et plus confiants pour participer à la transformation et à la construction de la ville.**