



EXEMPLES DE RÉALISATIONS D'ATELIERS DE PARTICIPATION

Le CAUE de Paris peut être amené à créer avec les enfants, au cours d'ateliers de sensibilisation, des installations éphémères et des aménagements pérennes.

Ces travaux peuvent nourrir la volonté de **valoriser des espaces** alors peu exploités. Sous l'impulsion d'enseignants d'un collège du 20^e arrondissement, les élèves se sont vus proposer l'aménagement d'un patio, jusqu'alors inaccessible. Après un travail de diagnostic, de relevé de mesures, d'observation et d'identification des besoins des futurs usagers, chaque enfant a formulé des propositions d'aménagement. L'ensemble des demandes a été pris en compte afin d'imaginer un projet commun, respectant les attentes des futurs usagers. L'aménagement d'un espace de « salon », calme et apaisé par rapport à la cour, et un banc [ill. 1] ont été réalisés. Le choix du matériau pour ce mobilier, éphémère, s'est porté sur le carton. Le travail de montage et de décoration a été mené par les élèves, avec un fort investissement des enseignants et des parents.

L'utilisation d'un matériau facile à manipuler, le carton, est souvent choisie dans le cas de constructions éphémères. Il permet de réaliser des éléments de mobilier à échelle 1 (c'est-à-dire en grandeur réelle). Cela afin de pouvoir tester des nouveaux usages et donc d'initier une réflexion sur certains espaces, la cour de l'école ou l'espace public et ses recoins, par exemple.

Ce travail, autour des usages d'un espace, peut également donner lieu à la fabrication d'installations pérennes. Dans le cadre de l'École d'Architecture pour Enfants [1] du CAUE de Paris, les élèves, de 13 à 16 ans, ont imaginé un mobilier pour la cour de l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville. Chacun a présenté une proposition de mobilier, prenant en compte les besoins des étudiants et des autres usagers des lieux. Ces projets ont été soumis au directeur de l'école, aux enseignants et à l'équipe du CAUE de Paris qui ont sélectionné l'une des propositions. En partenariat avec l'atelier bois de l'école, les pièces ont été prédécoupées et montées avec l'aide des adolescents. Le kiosque créé [ill. 2] est, encore aujourd'hui, utilisé par les étudiants.



Cet article met en perspective l'intervention de **Stéphanie CAUCHI** à la cinquième soirée du cycle de cours publics les **Petites Leçons de Ville, « Place aux enfants »** proposé en 2016, par le CAUE de Paris.

Stéphanie CAUCHI est architecte, urbaniste et responsable des actions pédagogiques au CAUE de Paris. Elle conçoit et coordonne de nombreux projets participatifs et de sensibilisation. Elle élabore également des outils pédagogiques de transmission de la culture architecturale et urbaine, en privilégiant les approches sensibles. En 2012, elle a contribué au projet de création de l'École d'Architecture pour Enfants à Paris, par le CAUE de Paris.



[ill. 1] Banc en carton réalisé par des collégiens

Ces installations peuvent également être imaginées à une échelle plus importante. Un atelier de participation a été mené avec les élèves du collège Lucie Faure et de l'école Maryse Hilsz, à la demande de la mairie du 20^e arrondissement, pour réfléchir au réaménagement du square Cristino Garcia. Le travail de recensement et d'observation des usages et les enquêtes menées auprès des habitants, ont été traduits grâce à une maquette de propositions d'aménagement. La mairie, et les services compétents, ont ensuite fait une sélection des propositions formulées par les enfants.

Ces installations nourrissent la participation des plus jeunes dans l'évolution de leur cadre de vie. En testant de nouveaux usages, les enfants imaginent des réponses aux besoins de tous les usagers et apprennent à s'approprier leur espace du quotidien.



[ill. 2] Kiosque imaginé par les élèves de l'École d'Architecture pour Enfants

[1] École d'Architecture pour Enfants : cours hebdomadaires et stages pendant les vacances scolaires proposés aux 6-18 ans par le CAUE de Paris.