

ENFANCE, ADOLESCENCE ET RAPPORTS À L'ESPACE

LA PLACE DE L'ENFANT DANS LA VILLE

Cet article met en perspective l'intervention de **Serge TISSERON**, dans le cadre du colloque « **La place de l'enfant dans la ville** » proposé en 2013, par le CAUE de Paris.

Serge TISSERON est pédopsychiatre, psychanalyste et chercheur.

Ses recherches portent sur 3 domaines : les secrets liés aux traumatismes et leurs répercussions sur plusieurs générations ; les relations que nous établissons avec les diverses formes d'images ; et enfin, la façon dont les nouvelles technologies bouleversent notre rapport aux autres, à nous même, au temps, à l'espace et à la connaissance.

www.sergetisseron.com

■ Le rapport de l'enfant à l'espace se modifie en fonction des évolutions que l'enfant connaît jusqu'à l'âge adulte.

Durant les deux premières années de son existence, les aménagements dans l'espace urbain sont pensés davantage pour les parents que pour l'enfant.

À partir de ses 2 ans et jusqu'à ses 6 ans, l'enfant acquiert une intelligence symbolique et développe sa motricité. Les jeux qui mobilisent la sensorialité et la motricité sont alors à privilégier. Toutefois, les espaces de jeux d'aujourd'hui proposent des jeux moteurs souvent répétitifs et ont tendance à oublier les jeux sensoriels qui sont en général peu présents.

Entre 6 et 9 ans, l'enfant découvre peu à peu le jeu social, qui lui apprend à respecter les règles, mais également à les contourner. Dans l'espace public, les jeux collectifs doivent alors être privilégiés, ce qui n'est pour l'instant pas le cas.

Jusqu'à ses 12 ans, l'enfant explore la complexité du monde. Il continue à approfondir les connaissances qu'il acquiert depuis son plus jeune âge et découvre en parallèle les espaces virtuels et Internet.

Après ses 12 ans, le mouvement d'exploration du monde s'accroît. Bien souvent, l'adolescent se trouve alors dans une phase de détournement. Il éprouve un besoin de transformer son environnement, s'il n'a pas la possibilité de le construire lui-même. Des espaces de friches pourraient être provisoirement aménagés. Qui plus est, les concours d'idées ou d'inventions doivent être favorisés. Il faut ainsi encourager les créations, notamment musicales et numériques.

Chaque tranche d'âge doit pouvoir trouver un espace collectif qui réponde à ses préoccupations tout en partageant cet espace avec d'autres enfants ainsi qu'avec les adultes, afin d'éviter l'enfermement des générations.