

PETITES LEÇONS DE VILLE 2017

UN CYCLE DE 5 SOIRÉES
POUR COMPRENDRE LE PARIS
D'AUJOUR'HUI ET DE DEMAIN

PETITES LEÇONS DE VILLE

L'ARCHITECTURE DE VOS ÉQUIPEMENTS PUBLICS
HISTOIRE ET ENJEUX CONTEMPORAINS

Programme et inscription :
www.caue75.fr



PETITES LEÇONS DE VILLE 2017

L'ARCHITECTURE DE VOS ÉQUIPEMENTS PUBLICS

UN PROGRAMME INSCRIT DANS LE CADRE DE L'OPÉRATION « PARIS FAIT PARIS »

Crèches, écoles, piscines, bibliothèques, gymnases... les équipements publics jouent un rôle essentiel dans la vie des parisiens. Ils répondent aux besoins des usagers et permettent des pratiques culturelles, sportives ou scolaires sans cesse renouvelées. Au-delà de ces fonctions, ils transforment le quartier dans lequel ils s'implantent et modifient son image. L'architecture de ces édifices et leur intégration urbaine révèlent l'importance accordée aux divertissements, aux loisirs ou à l'éducation dans les politiques municipales, créent de nouveaux usages et contribuent à fabriquer la ville de demain.

Avec cette septième édition des Petites Leçons de Ville, le CAUE de Paris vous invite à explorer l'histoire et l'actualité des équipements publics parisiens. Le cycle de petites leçons questionnera, à travers cinq types d'équipements emblématiques, leurs impacts sur le paysage urbain et leurs liens avec l'évolution de notre société.

JEUDI 20 AVRIL 2017 DE 19H À 21H

La piscine municipale

Une architecture au service des sports aquatiques

Après le succès des bains publics au XIX^e, l'apparition de la natation sportive a donné lieu à la construction des premières piscines publiques. Le besoin d'exercice physique s'est progressivement distingué des impératifs hygiénistes. Alors que les piscines, infrastructures sportives se multipliaient, bains publics, bains chauds et saunas se dédiaient au confort et à l'hygiène des citoyens.

La pratique de la natation s'est dotée de règles essentielles à son enseignement, qui se sont imposées aux pouvoirs publics dans la conception des bassins.

Aujourd'hui, ces équipements de sport, mais aussi de loisirs et de détente, évoluent pour satisfaire des normes d'accessibilité ou d'économie d'énergie.

À quelles nouvelles exigences de confort, de performance et de service doivent répondre les piscines ?

Comment adapter le patrimoine bâti existant à ces nouveaux besoins ?

JEUDI 18 MAI 2017 DE 19H À 21H

Le gymnase municipal

Une architecture au service de l'exercice physique

Avec l'apparition de la ville industrielle et moderne et l'introduction de la gymnastique scolaire, le besoin d'activités physiques a nécessité d'être organisé dans un cadre spécifique. De grandes installations sportives réglementées, dont la construction ne pouvait plus dépendre d'initiatives privées ou associatives, ont alors été prises en charge par les pouvoirs publics et sont devenues l'expression de politiques municipales dans la planification urbaine. Le sport, porté par des valeurs de santé et de cohésion sociale devait être abrité dans des espaces favorisant ces principes.

Aujourd'hui, la démocratisation des pratiques sportives a entraîné une grande diversité dans les disciplines.

Comment bâtir des infrastructures en adéquation avec les impératifs d'activités multiples ?

Comment ces grands équipements trouvent-ils encore leur place dans la ville constituée ?



JEUDI 15 JUIN 2017 DE 19H À 21H

Le musée municipal

Une architecture au service de l'art

Depuis la création du premier musée de Paris en 1880, les musées municipaux parisiens ont conservé des objectifs de diffusion de leur collection et de transmission des connaissances. Plus qu'une simple enveloppe, les musées doivent permettre la présentation des œuvres, l'accueil du public et le dialogue avec les scénographies des expositions.

Comment le musée évolue-t-il et se transforme-t-il pour la présentation des œuvres, mais aussi pour leur bonne conservation ?

Comment l'architecture se met-elle au service d'une muséographie ?

JEUDI 21 SEPTEMBRE 2017 DE 19H À 21H

L'école municipale

Une architecture au service de l'éducation

L'architecture des bâtiments scolaires a longtemps exprimé les valeurs de l'État et s'est développée autour de plans types et de modèles normalisés. Apparaissant dans toute sa monumentalité, l'école communale affichait des principes d'hygiène qui s'appliquaient également dans les autres établissements publics. Au cœur de la vie des quartiers, l'école est un véritable équipement de proximité où se constituent les bases de la citoyenneté.

Comment les établissements scolaires ont-ils porté les symboles de la République et de l'éducation ?

Quelles sont aujourd'hui les exigences des nouvelles méthodes d'apprentissage ?

Comment imaginer des bâtiments pouvant accueillir des activités aux temporalités variées, tout en respectant des normes imposées par l'accueil de jeunes enfants ?

JEUDI 19 OCTOBRE 2017 DE 19H À 21H

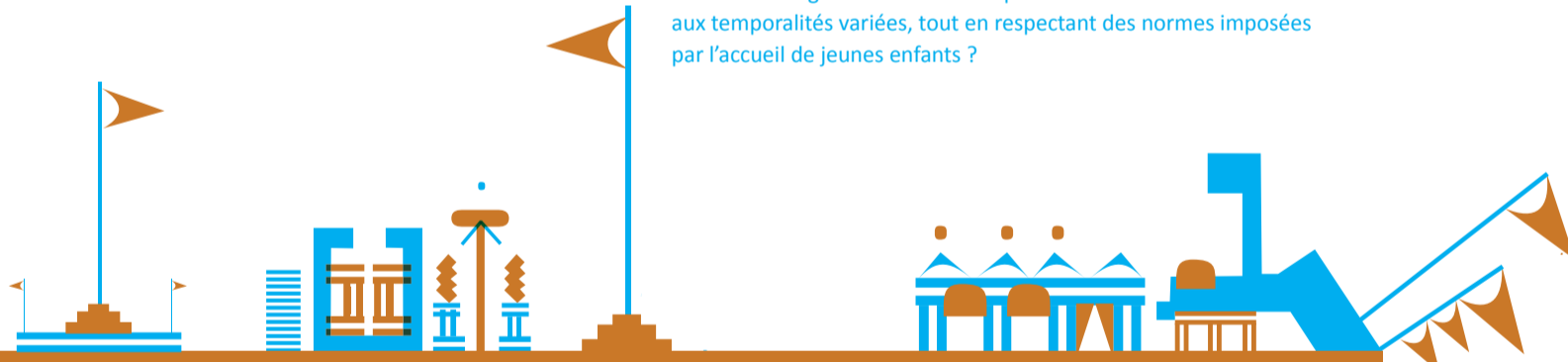
Le théâtre municipal

Une architecture au service du spectacle

Les représentations théâtrales n'ont pas toujours eu de lieu défini dans la ville. Spectacle vivant, le théâtre était joué dans les rues, sur les places ou devant les grands monuments. Devenu édifice de culture, il a rempli des fonctions de représentation et de divertissement, où l'on se montre autant que l'on regarde. Aujourd'hui l'accès à ces salles et à ces scènes se veut ouvert à tous.

Entre théâtres privés et scènes nationales, quelles fonctions les théâtres municipaux occupent-ils dans la ville ?

Comment préserver les éléments architecturaux fondamentaux des théâtres tout en répondant à des enjeux de modernisation ?



La ville expliquée à tous

Le septième cycle de « Petites Leçons de Ville », proposé par le CAUE de Paris, avec le soutien de la Ville de Paris et du Pavillon de l'Arsenal, vous invite un jeudi par mois, d'avril à octobre, à explorer l'histoire et l'actualité de la politique municipale en matière d'équipements publics, son impact sur la qualité architecturale et urbaine et ses liens avec l'évolution de notre société.

Chaque soirée abordera, en deux heures, un type d'équipement public en s'appuyant sur une introduction théorique, une étude de cas contemporaine et un temps d'échanges.

Comment participer ?

Remplissez le formulaire d'inscription sur www.caue75.fr. L'inscription préalable est impérative pour accéder à la salle. La participation est gratuite dans la limite des places disponibles. Pour en savoir plus : adressez un mail à plv@caue75.fr

Lieu des Petites Leçons de Ville

Les soirées se dérouleront au Pavillon de l'Arsenal de 19h à 21h. Entrée 21 boulevard Morland, Paris 4^e. Métro ligne 7, Sully-Morland

Paris fait Paris

100 projets d'équipements publics pour 2014-2020...

Depuis 2014, la Ville de Paris s'est engagée dans un programme ambitieux de créations et de réhabilitations d'équipements publics qui vise à placer la sobriété énergétique et l'innovation constructive au cœur des enjeux architecturaux.

Une centaine d'opérations seront réalisées au cours de l'actuelle mandature. Ce programme de travaux va durablement impacter le paysage urbain et le quotidien des parisiens. C'est pourquoi la Ville de Paris lance en 2017 l'opération « Paris fait Paris » afin de mettre en lumière l'importance de ce travail de conception et de réalisation mené au quotidien par les services de la Ville, les équipes de maîtrise d'œuvre et les entreprises. Ces projets répondent à tous les enjeux posés par un équipement public : mixité et qualité d'usage, maîtrise des coûts, économie d'énergie, végétalisation et innovation dans le bâtiment.

Tout au long de l'année, le CAUE de Paris, avec le soutien de la Ville de Paris, vous propose de découvrir ces équipements avant ou pendant leurs travaux, mais aussi après la livraison des sites. Découvrez l'ensemble du programme sur www.caue75.fr

Cette série d'événements se conclura par une exposition présentée au Pavillon de l'Arsenal.

Le CAUE de Paris

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris est un organisme départemental de conseil, de sensibilisation, de formation et d'information des parisiens pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. www.caue75.fr

La Direction du patrimoine et de l'architecture

La Direction du patrimoine et de l'architecture est responsable de l'entretien, de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine immobilier de la Ville. Elle est la direction référente en matière de patrimoine architectural. Sa vocation est de travailler au service des autres directions de la Ville. Elle réalise les travaux de maintenance et de réhabilitation des équipements publics de la Ville, elle conduit les travaux de construction pour les autres directions et à ce titre, elle assure un rôle de maîtrise d'ouvrage déléguée.

Le Pavillon de l'Arsenal

Le Pavillon de l'Arsenal, centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la métropole parisienne, est un lieu unique où l'aménagement de la ville et ses réalisations architecturales sont mis à la portée de tous. www.pavillon-arsenal.com

Et

David Abittan

Après des études d'architecture, David Abittan rejoint l'univers des médias en participant aux émissions de Radio Campus Paris. Aujourd'hui journaliste d'architecture, il collabore notamment à France Inter, Slate.fr, et dirige le magazine tema.archi.

ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER AUX PETITES LEÇONS DE VILLE 2017 ARCHITECTURE DE VOS ÉQUIPEMENTS PUBLICS !

