

# PETITES LEÇONS DE VILLE 2018

UN CYCLE DE 5 SOIRÉES  
POUR COMPRENDRE LE PARIS  
D'AUJOUR'HUI ET DE DEMAIN

## MATIÈRES DE VILLE

Emploi et réemploi des matériaux de construction parisiens

Programme et inscription :  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)



## MATIÈRES DE VILLE

### Emploi et réemploi des matériaux de construction parisiens

« Nos pères avaient un Paris de pierre, nos fils auront un Paris de plâtre. », écrivait Victor Hugo. Au fil du temps, l'architecture parisienne évolue, mais, qu'en est-il de ses matières premières ? Pour sa huitième édition des Petites Leçons de Ville, le CAUE de Paris vous invite à explorer le paysage parisien à travers cinq matériaux de construction : le bois, la pierre, la brique, le métal et le béton.

Quels sont-ils ? D'où proviennent-ils ? Comment sont-ils mis en œuvre ? Quel est leur cycle de vie ? Quelles contraintes physiques imposent-ils, en termes de disponibilité de la ressource et de vieillissement ? Quelles stratégies, économique et environnementale, impliquent-ils ? Autant de questions auxquelles ce cycle de conférences se propose de répondre.

JEUDI 8 MARS 2018 DE 19H À 21H

## LE BOIS

### Pas de hache, pas de hutte !

Massif, contreplaqué, lamellé-collé, le bois est utilisé comme matériau de construction depuis la nuit des temps. Aujourd'hui à Paris, après être longtemps resté caché, le bois s'affiche à nouveau et retrouve sa place dans l'expression architecturale contemporaine.

Quels sont les emplois du bois de construction ? Celui-ci peut-il s'imposer face au béton et à l'acier ? Comment la filière bois répond-t-elle aux enjeux écologiques contemporains ? Quelles sont les conditions de déconstruction et de réemploi du bois ?

**LA LEÇON :** Roland SCHWEITZER, Architecte, spécialiste de l'architecture en bois et de son histoire  
**L'ÉTUDE DE CAS :** Les bureaux Opalia Bédier-Est par Steven WARE, Art & Build  
**LE TÉMOIGNAGE :** Patrice BRIÈRE, Directeur général adjoint de l'entreprise Génère - La filière bois, de la récupération au réemploi

JEUDI 12 AVRIL 2018 DE 19H À 21H

## LA PIERRE

### Pas de moellon, pas de pignon !

Extraite des carrières parisiennes, de l'Oise ou de la Bourgogne, la pierre de taille a, au fil du temps, donné à Paris sa couleur et son identité. Peu à peu délaissée au profit de matériaux moins coûteux, elle suscite, aujourd'hui encore, l'affection des parisiens, attirés par son caractère naturel et vivant.

Quels savoir-faire sont nécessaires pour mettre en œuvre la pierre aujourd'hui ? Peut-on concilier architecture en pierre et procédés constructifs contemporains ? De nouveaux emplois sont-ils envisageables pour ce matériau épuisable ?

**LA LEÇON :** Roberta MORELLI, enseignant-chercheur, ENSA Paris Belleville  
**L'ÉTUDE DE CAS :** L'entrepôt de la pépinière de Longchamp par Bruno TONFONI, Atelier Cité Architecture.  
**LE TÉMOIGNAGE :** Adrien WILLEME, compagnon tailleur de pierre, appareilleur, entreprise Lefèvre - Reconstruire la filière pierre



JEUDI 3 MAI 2018 DE 19H À 21H

## LA BRIQUE

### Pas de terre, pas de brique !

Cuite ou crue, pleine ou creuse, brute ou émaillée, la brique permet de réaliser des combinaisons illimitées. À Paris, ce matériau ancestral est souvent associé à la brique rouge des Habitations à Bon Marché du début du 20ème siècle. Aujourd'hui les architectes réinterprètent l'esthétique de la brique, tout en faisant renaître des savoir-faire oubliés.

Comment adapter cette technique ancienne aux constructions contemporaines ? Quels sont les avantages que présente l'usage de la brique ? La construction en brique peut-elle apporter une réponse à la question du réemploi des terres de déblais ?

**LA LEÇON :** Antoine LE BAS, conservateur honoraire du patrimoine  
**L'ÉTUDE DE CAS :** L'espace tri de la Porte de Pantin par Léonard LASSAGNE, DATA Architecture  
**LE TÉMOIGNAGE :** Olivier MÉHEUX, TOA architectes associés Réemployer les terres de déblais du Grand Paris

JEUDI 14 JUIN 2018 DE 19H À 21H

## LE MÉTAL

### Pas de rivets, pas de Tour Eiffel !

Fer, fonte ou acier, le métal s'est transformé au fil des évolutions scientifiques et techniques. Né à l'âge industriel et associé aux expositions universelles et aux infrastructures ferroviaires, aujourd'hui ce matériau suscite toujours autant d'intérêt chez les parisiens.

A quelles exigences nouvelles le métal doit-il répondre en termes d'écologie et de durabilité ? Quelles sont les propriétés propres à chaque métal ? Comment le métal peut-il trouver une seconde vie ?

**LA LEÇON :** Marc LE CŒUR, historien de l'art, enseignant à l'École Spéciale d'Architecture  
**L'ÉTUDE DE CAS :** Le gymnase Poissonniers par Anne PEZZONI, Archi5  
**LE TÉMOIGNAGE :** Pascal BONAUD, directeur de Projets Innovation au CTCIM Contraintes et perspectives du réemploi de métal

JEUDI 5 JUILLET 2018 DE 19H À 21H

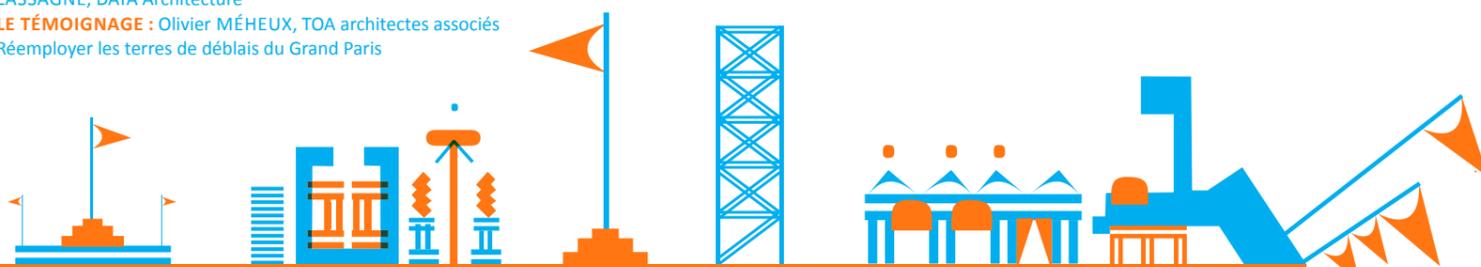
## LE BÉTON

### Pas de planches, pas de banches !

Coffré, coulé ou préfabriqué, le béton est l'un des matériaux de construction les moins contraignants et les plus faciles à mettre en œuvre. Agé d'à peine un siècle et demi, il est souvent utilisé de façon brute, mais il permet aussi de réaliser une variété inédite de colorations, de granulats et de textures.

Comment le béton est-il associé à d'autres matériaux de construction ? Est-il un matériau durable ? Peut-on le recycler et produire du béton autrement ?

**LA LEÇON :** Bertrand LEMOINE, directeur de recherche honoraire au CNRS  
**L'ÉTUDE DE CAS :** Le Musée d'Art Moderne par Jean-Jacques HUBERT, H2O Architectes  
**LE TÉMOIGNAGE :** Jean COLOMBO, Directeur général de Colombo Le béton, une ressource inépuisable ?



## MATIÈRES DE VILLE

### Emploi et réemploi des matériaux de construction parisiens

Le huitième cycle de « Petites Leçons de Ville », proposé par le CAUE de Paris, avec le soutien de la Ville de Paris et du Pavillon de l'Arsenal, vous invite un jeudi par mois, de mars à juillet, à explorer les matériaux qui composent Paris. Chaque soirée abordera, en deux heures, les spécificités d'un matériau de construction, en s'appuyant sur une introduction théorique, une étude de cas contemporaine, un témoignage sur les possibilités de réemploi de ce matériau et des temps d'échanges.

**Comment participer ?**  
 Participation gratuite  
 Inscription obligatoire sur [www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)  
 Contact : [plv@caue75.fr](mailto:plv@caue75.fr)

**Où ?**  
 Pavillon de l'Arsenal  
 21 boulevard Morland, Paris 4<sup>ème</sup>

## PARIS fait PARIS

### Le cycle de Petites Leçons de Ville 2018 s'inscrit dans le programme PARIS fait PARIS.

Depuis 2014, la ville de Paris s'est engagée dans un programme ambitieux de création et de réhabilitations d'équipements publics qui vise à placer la sobriété énergétique et l'innovation constructive au cœur des enjeux architecturaux. Une centaine d'opérations seront réalisées au cours de l'actuelle mandature. Ce programme de travaux va durablement impacter le paysage urbain et le quotidien des parisiens. C'est pourquoi nous avons lancé en 2017 l'opération « Paris fait Paris » afin de mettre en lumière l'importance de ce travail de conception et de réalisation mené au quotidien par les services de la Ville, les équipes de maîtrise d'œuvre et les entreprises.

Tout au long de l'année, je vous propose de découvrir ces équipements en chantier dans le cadre de visites organisées par le CAUE de Paris.

**Jacques Baudrier**  
 Président du CAUE de Paris  
 Conseiller de Paris, délégué à l'architecture, aux constructions publiques et aux grands projets de renouvellement urbain

Pour aller plus loin, retrouvez sur [www.caue75.fr](http://www.caue75.fr) :  
 - Un programme de visites thématiques ;  
 - Des vidéos des Petites Leçons de Ville ;  
 - Des podcasts des visites de chantier Paris fait Paris.

### Le CAUE de Paris

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris est un organisme départemental de conseil, de sensibilisation, de formation et d'information des parisiens pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale.  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

### La Direction Constructions Publiques et Architecture

La Direction Constructions Publiques et Architecture est responsable de l'entretien, de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine immobilier de la Ville. Elle est la direction référente en matière de patrimoine architectural. Sa vocation est de travailler au service des autres directions de la Ville. Elle réalise les travaux de maintenance et de réhabilitation des équipements publics de la Ville, elle conduit les travaux de construction pour les autres directions et à ce titre, elle assure un rôle de maîtrise d'ouvrage déléguée.

### Le Pavillon de l'Arsenal

Le Pavillon de l'Arsenal, centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la métropole parisienne, est un lieu unique où l'aménagement de la ville et ses réalisations architecturales sont mis à la portée de tous.  
[www.pavillon-arsenal.com](http://www.pavillon-arsenal.com)

### Et David Abittan

Après des études d'architecture, David Abittan rejoint l'univers des médias en participant aux émissions de Radio Campus Paris. Aujourd'hui journaliste d'architecture, il collabore notamment à France Inter, Slate.fr, et dirige le magazine [tema.archi](http://tema.archi).

ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER  
 AUX PETITES LEÇONS DE VILLE 2018  
 EMPLOI ET REEMPLOI DES MATÉRIAUX  
 DE CONSTRUCTION PARISIENS !

