

Les  
journées  
nationales  
de l'architecture

Les  
c|a.u.e  
d'Île-de-France

LE DIMANCHE  
21 OCTOBRE  
2018

# 20 VOYAGES D'ARCHITECTURE

DES LEÇONS ITINÉRANTES À PIED, À VÉLO, EN CAR OU EN BATEAU,  
DANS TOUTE LA RÉGION, AVEC LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Programme et inscription sur : [www.caue-idf.fr](http://www.caue-idf.fr)

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux #20VoyagesdArchitecture



# 20 VOYAGES D'ARCHITECTURE

DES LEÇONS ITINÉRANTES À PIED, À VÉLO, EN CAR OU EN BATEAU, DANS TOUTE LA RÉGION, AVEC LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Le ministère de la Culture a initié les Journées nationales de l'Architecture avec l'objectif de faire naître chez les Français un « désir d'architecture » au travers d'une manifestation culturelle de grande ampleur.

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Île-de-France vous proposent, avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles - Île-de-France, la 2ème édition des 20 voyages d'architecture, un programme de leçons d'architecture itinérantes. De l'architecture des villes médiévales à celle des barres et des tours, en passant par les infrastructures portuaires ou les gares du Grand Paris Express, les CAUE vous invitent à décrypter l'histoire et les enjeux actuels au travers de 20 leçons d'architecture grandeur nature.

Chaque leçon proposera un voyage architectural commenté dans la région, à pied, à vélo, en car ou en bateau et invitera les participants à visiter une réalisation architecturale.

## Comment participer ?

Tarifs : 5€ par personne

Inscriptions indispensables sur [www.caue-idf.fr](http://www.caue-idf.fr)

Pour en savoir plus : adressez un mail à [jna@caue-idf.fr](mailto:jna@caue-idf.fr)

## Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE)

sont des organismes départementaux, créés par la loi sur l'architecture de 1977. Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale, et assurent leurs missions en déployant des compétences à la fois techniques et culturelles.

## La Direction Régionale des Affaires Culturelles Île-de-France (DRAC)

est chargée, sous l'autorité du Préfet de région, de conduire la politique culturelle de l'État sur l'ensemble des territoires de l'Île-de-France, notamment dans les domaines de la connaissance, de la conservation et de la valorisation du patrimoine, de la promotion de l'architecture et de garantir la qualité architecturale des sites et paysages.

## L'École Spéciale d'Architecture (ESA)

fondée en 1865, est la seule école privée d'architecture en France, reconnue d'utilité publique depuis 1870.



## Où se rendre ?

Pour toutes les leçons, rendez-vous et retour en fin de journée au 254 boulevard Raspail, 75014 Paris Métro Raspail (L4) ou Denfert-Rochereau (L4 - L6 - RERB)

Retrouvez-nous sur : Facebook, Twitter et Instagram avec le hashtag : #20VoyagesdArchitecture

# LEÇONS ITINÉRANTES

DE 13H À 18H, DÉPART DEPUIS L'ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE

## 1 Les villas modernes, Alvar Aalto en France

De Paris à Bazoches-sur-Guyonne, de la France à la Finlande, la leçon propose aux voyageurs de découvrir l'œuvre de l'architecte Alvar AALTO et sa position singulière dans le Mouvement moderne.

En car avec Bruce PLANCKE et Annie BOYER, architectes, CAUE 78.

À la maison Carré, villa d'Alvar AALTO.

## 2 Création contemporaine vs patrimoine architectural

Quelle place pour l'architecture contemporaine dans les secteurs patrimoniaux ? A Provins, ville classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité, de nouveaux équipements s'implantent dans un contexte architectural très spécifique.

En car et à pied avec Jacques DUBOIS, architecte DPLG et Grégoire DUTERTRE, architecte-urbaniste, directrice, CAUE 77. Parcours des monuments emblématiques de la ville haute à la ville basse de Provins.

## 3 Les villes nouvelles, cinquante ans après, Cergy

Cette leçon mettra en perspective les différentes étapes de la conception et de la fabrication de la ville nouvelle de Cergy, de sa création à la fin des années 1960 à aujourd'hui, et interrogera ses relations avec son territoire d'insertion.

En car avec Chantal DOLLÉANS, architecte-urbaniste, CAUE 95, et Odile DROUILLY, architecte, directrice, CAUE 95.

À Cergy-Pontoise.

## 4 Architectures industrielles, nouveaux quartiers, nouveaux usages

Les reconversions des sites industriels font maintenant partie de notre paysage urbain quotidien. La leçon s'attachera à mettre en évidence le potentiel de ces bâtiments dans les nouveaux quartiers, du point de vue architectural, urbain et environnemental.

À vélo avec Franca MALSERVISI, architecte et Minnetta McADAMS, ingénieure conseil en maîtrise de l'énergie, CAUE 94. De la halle Freyssinet (Paris 13ème) à la Manufacture des Céillets (Ivry-sur-Seine).

## 5 Revitaliser les centres anciens

Comment faire évoluer un tissu urbain médiéval ? Les équipements publics et le logement sont des éléments structurants de l'évolution de l'urbanisme dans les centres anciens. Cette leçon illustrera cette problématique à travers des opérations contemporaines de qualité au sein d'une petite ville de Seine-et-Marne.

En car et à pied avec Jean-Claude SEMON, architecte DPLG et Philippe GRANDJEAN, architecte-urbaniste, CAUE 77. À Brie-Comte-Robert

## 6 La ville nouvelle ou l'invention d'un paysage

Alors que le devenir des centres villes pose question, la ville nouvelle d'Évry offre un paysage singulier. Héritée d'une vision urbaine des années 1960, son plan en X ordonne toute la ville autour de son centre et de ses monuments, civiques, culturels, commerciaux et culturels.

En car avec Marcela CONCI, architecte, CAUE 91 et François DELOUVRIER, Association MAVN. Parcours à Évry.

## 7 L'évolution des formes urbaines, de la ville médiévale à la ville nouvelle

Du centre ancien d'une ville patrimoniale des bords de Marne aux maisons d'architectes d'un quartier neuf en ville nouvelle, cette leçon illustrera l'évolution des formes d'habiter en Île-de-France à travers une approche historique, géographique et architecturale.

En car et à pied avec Isabelle RIVIERE, architecte-urbaniste, Enrique MORGADES, architecte et Dominique BONINI, architecte-urbaniste, CAUE 77. De Lagny à Marne-la-Vallée (Chessy).

## 8 La villégiature des bords de Seine, en Val-D'oise

De la villa mauresque du peintre Victor Madeleine aux villas modernes bâties pendant les Trente Glorieuses, cette leçon vous invite à découvrir l'architecture éclectique des maisons de villégiature qui s'étagent sur le coteau et regardent le grand paysage.

En car avec Gautier BICHERON, architecte du patrimoine, et Sylvie CACHIN, paysagiste, CAUE 95.

Parcours à Herblay.

## 9 Le Corbusier, un manifeste grandeur nature

La leçon abordera les principes du Mouvement moderne, à travers l'œuvre architecturale de Le Corbusier, depuis ses premières villas blanches jusqu'à la Villa Savoye.

En car avec Didier RENARD, architecte et Elisabeth ROJAT-LEFEBVRE, architecte, directrice, CAUE 78. Parcours de Boulogne-Billancourt à la Villa Savoye.

## 10 La reconversion des sites industriels

La région francilienne a connu une forte désindustrialisation ayant modifié de larges territoires. Ainsi, la Plaine Saint-Denis a réinventé de nouvelles formes urbaines, tout en reconvertissant un patrimoine industriel et en implantant de nouveaux équipements majeurs.

En car et à pied avec Cécile KATZ, architecte, CAUE 93. À la Plaine Saint-Denis.

## 11 Architectures au bord de l'eau

Paris et sa région se sont urbanisées dans une relation étroite et ambivalente avec les cours d'eau : des fonctions industrielles aux fonctions de loisir. Aujourd'hui, de nombreux projets témoignent des possibilités offertes par le paysage aquatique.

En car et en bateau avec Richard WISSLER, architecte et responsable de l'Agence de l'énergie, CAUE 94. Parcours le long des berges de la Seine.

## 12 Port de Gennevilliers, où se joue la ville

Qu'est-ce qu'une ville industrielle au XXI<sup>e</sup> siècle ? La question est ouverte avec la visite du premier port fluvial français où transitent les matériaux nécessaires à la construction de la métropole et où sont triées les terres et gravats des chantiers du Grand Paris.

Croisière et visite d'une plateforme de tri de déchets de chantier avec Jean-Sébastien Soulé, architecte, directeur, CAUE 92. À Gennevilliers.

## 13

### LEÇON EN FAMILLE

#### Au fil de l'Ourcq, de la Villette à Pantin

Comment une infrastructure industrielle devient-elle un axe de ville ? Du rond-point des canaux au Port de Pantin, en passant par le parc de la Villette, vous découvrirez les bords du canal de l'Ourcq à travers un parcours-jeu en famille.

En car et à pied avec Justine Bourgeois, architecte, CAUE 93. De la Villette à Pantin.

## 14 Des pavillons dans tous leurs états

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la banlieue se lotit, peuplant de pavillons la première couronne parisienne. Néo-gothiques, maures, basques, ouvrières, bourgeoises ou modernes, ces maisons en meulière, brique et béton reflètent étonnamment leur époque.

En car avec Marie-Christine DURIEZ, architecte, CAUE 92. Parcours à Colombes.

## 15 Des dalles et des tours

Dès sa naissance, l'urbanisme produit une foison de projets inventifs pour remédier aux engorgements de Paris, en séparant les flux de circulation. Dans la lignée de la reconstruction apparait l'urbanisme sur dalle. Ce modèle, associé à une architecture de tours, longtemps décrié, est réenvisagé aujourd'hui.

En car avec Laure WAAST, architecte, et Damien DELESCLUSE, urbaniste, CAUE 92. Parcours à La Défense.

## 16 Les nouveaux matériaux, fer et verre à Paris

Au XIX<sup>e</sup> siècle, de nouveaux matériaux de construction issus de la révolution industrielle permettent la réalisation de nouveaux programmes : passages couverts, gares, grands magasins qui génèrent un paysage urbain et des architectures nouvelles.

En car puis à pied avec Stéphanie RENAULT, architecte et Jean-Michel PAYET, architecte, directeur, CAUE 93. De la gare Saint-Lazare à la rue Réaumur.

## 17

### LEÇON EN FAMILLE Petites Cares pour Grand Paris

Venez explorer avec vos enfants le patrimoine métropolitain, depuis son inauguration en 1900 jusqu'à aujourd'hui. À travers les visites des chantiers de construction de la ligne 15, vous découvrirez le projet du Grand Paris Express et ses enjeux.

En car avec Ysolde ANICHINI, architecte et Charlotte VAN DOESBURG, architecte-urbaniste, CAUE 75.

Du Pont de Sèvres à la gare d'Arcueil-Cachan.

## 18 L'urbanisme éphémère, préfiguration de la ville de demain ?

En Île-de-France, le foncier est un bien de plus en plus rare et de plus en plus cher. Pourtant, des projets temporaires et innovants prennent corps et se développent, portés par des collectifs d'habitants.

En car avec Charlotte CAUWER, architecte et Valérie KAUFFMANN, paysagiste, directrice, CAUE 91. De l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul à L'Île-Saint-Denis.

## 19 De l'art nouveau à l'art déco, vers un art total

Dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle la frontière entre arts mineurs et arts majeurs s'estompe. Les créateurs français associent leurs talents pour produire des œuvres totales, mêlant architecture, design, arts graphiques et artisanat, au service d'un nouvel art de vivre, résolument moderne.

À vélo avec Solène MOUREY, architecte-urbaniste et Laurence DUFFORT, urbaniste, directrice, CAUE 75. Parcours dans le 14ème arrondissement de Paris.

## 20

### LEÇON SPÉCIALE ENFANTS !

DE 13H À 18H À L'ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE

Pendant que vous suivez la leçon itinérante de votre choix, inscrivez vos enfants entre 6 et 12 ans à la leçon qui leur sera dédiée.

Une introduction en salle suivie d'une promenade découverte puis d'un atelier maquette leur permettront de s'initier aux notions fondamentales de l'architecture.

Avec Stéphanie CAUCHI, architecte-urbaniste, CAUE 75, David PINTO, architecte-urbaniste, CAUE 75 et Charlotte LUTHRINGER, architecte, CAUE 95.