

---

Démarche de concertation - cours Oasis

## LIVRET DE RESTITUTION

COLLÈGE GÉRARD PHILIPPE  
8 rue des Amiraux, Paris 18<sup>e</sup>

---



---

# SOMMAIRE

---

DÉMARCHE	. 5
LA COUR DE RÉCRÉATION	. 7
VOLET 1	
ATELIERS DES COLLÉGIENS	. 9
DIAGNOSTIC DE LA COUR	. 11
ANALYSE DES PROPOSITIONS	. 15
PROPOSITIONS DES COLLÉGIENS	. 19
VOTES DES COLLÉGIENS	. 33
VOLETS 2 & 3	
SUITE DU PROJET	. 35

LES PARTENAIRES :



---

# DÉMARCHE

---

## LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Ces ateliers leur permettent d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et d'exprimer leurs besoins ou leur désirs, en tant qu'usagers de l'espace urbain ou des équipements publics.

Les établissements scolaires constituent un cadre important dans lequel les actions pédagogiques sont menées. Des réflexions sur les espaces intérieurs et extérieurs de ces équipements permettent aux enfants de rêver les lieux qu'ils habitent, de s'interroger sur leurs usages et de projeter les aménagements futurs.

## LES COURS OASIS

La stratégie de résilience de Paris adoptée en septembre 2017 vise à renforcer et à accroître la capacité du territoire à faire face aux grands défis climatiques et sociaux du XXI<sup>ème</sup> siècle. De cette stratégie est issue l'initiative de « cours Oasis », des cours de récréation mieux adaptées au changement climatique et aux pratiques des enfants. Les cours d'écoles et de collèges, représentent à Paris plus de 70Ha de surface et sont réparties de manière homogène sur le territoire parisien. La quasi-totalité de ces surfaces sont asphaltées et imperméables, participant ainsi à l'effet d'îlot de chaleur urbain.

Le projet Oasis vise à transformer la façon de concevoir ces cours de récréation en y associant la communauté pédagogique et les enfants, tout en intégrant de nouveaux paramètres liés au réchauffement climatique : matériaux perméables, pleine terre, forte présence de la végétation, ombre, installation de fontaines et d'équipements plus ludiques ; pour faire de ces cours de véritables oasis urbaines.

Le CAUE participe à cette initiative en proposant une démarche en **3 volets** : la concertation des enfants, la médiation avec la communauté pédagogique et l'accompagnement des services techniques en charge de la mise en oeuvre du projet (Section Locale d'Architecture et Circonscription des Affaires Scolaires et de la Petite Enfance). L'objectif est d'impliquer l'ensemble des acteurs dans la définition du projet d'aménagement afin d'aboutir à un projet commun.

*« Les écoles occupent une place très importante dans la vie des enfants, et cela suffit à justifier que l'on cherche à connaître leur point de vue sur les lieux où ils travaillent, jouent, bavardent, mangent, se reposent ou rêvent. »*

Eric Daniel-Lacombe, *La ville récréative*



*Boston Schoolyard Initiative - Outdoors classrooms*

---

# LA COUR DE RÉCRÉATION

---

## **Re-création**

Étymologiquement, la récréation est un moment de re-création. L'espace dans lequel se déroule cette récréation doit répondre à cet objectif. L'organisation et la gestion de cet espace déterminent la manière dont les élèves vivent ces temps.

Les enfants passent en moyenne 2 heures dans la cour de récréation par jour, plus encore pour ceux qui restent à l'étude ou aux temps périscolaires. Ce temps représente près d'un tiers du temps passé à l'école. L'espace de la cour est donc primordial dans l'apprentissage des enfants, elle se doit d'être une cour de jeux, d'échanges, de détente, de partage, d'apprentissage et de développement.

Didier Heintz, architecte, designer et créateur de jeux pour enfants, travaille sur la relation de l'enfant à son environnement selon un langage actif et sensible. Il évoque 4 qualités essentielles pour chaque environnement créé à destination des enfants :

- le psychomoteur : appréhender les distances, franchir un obstacle, maîtriser son corps ;
- le sensoriel : toucher sentir, voir entendre, parler, contact avec la matière ;
- le relationnel : se cacher, être vu, être ensemble, interagir, dialoguer ;
- l'imaginaire : représentation symbolique, histoires.

Loin de contraindre l'enfant dans les activités proposées, les aménagements de la cour doivent le laisser libre d'appréhender et de détourner une installation. La cour de récréation idéale réunit donc des potentialités suggérées et propices à l'imaginaire.

## **« La terre c'est salissant ! »**

Les différentes études scientifiques concernant l'impact des cours de récréation sur les enfants sont menées principalement dans les pays scandinaves ou germaniques. Ces études révèlent que la nature a une influence positive sur leur concentration, leur stress, leur santé, leurs compétences sociales, leur motricité, leur créativité...

Une étude menée en 1997 dans 2 jardins d'enfants par une équipe suédoise (Grahn and al.) démontre que les enfants étant en contact avec la nature sont plus à l'aise en motricité, ont une meilleure concentration et sont moins absents que les enfants évoluant dans une cour artificielle. Les cailloux, le sable, la terre, les fleurs sont autant d'éléments développant la coordination, l'agilité ou la sensibilité envers la nature. On note ainsi moins d'accidents, moins de conflits et des enfants moins frustrés et agités.

Les cours de récréation doivent donner une place à chacun et être davantage au service de l'épanouissement des enfants qu'à celui du confort des adultes, tout en leur assurant la maîtrise de la sécurité. Le contexte parisien, où l'espace est très contraint, nécessite une plus grande attention du fait de la promiscuité des usages. Petits et grands, filles et garçons, rêveur et sportif, jeux libres et EPS, tous doivent cohabiter au sein du même lieu.

**Comment (se) partager l'espace ?**



*École Émile Levassor - Imaginons notre cour oasis idéale*

---

## VOLET 1

# LES ATELIERS DES COLLÉGIENS

---

Les ateliers avec les collégiens ont pour objectif de faire émerger des préconisations d'aménagement en suivant une démarche de projet.

Les ateliers menés ont permis d'établir un diagnostic d'usages des cours, sur la base d'observations et d'enquêtes conduites par les collégiens auprès de l'ensemble des usagers de l'espace.

La sensibilisation aux enjeux climatiques et l'apport de références a permis de matérialiser leurs intuitions et de comprendre les enjeux principaux d'une cour de récréation. Les élèves (en groupe de projet) ont ensuite formulé des propositions pour les aménagements futurs à travers des photomontages et des maquettes.

### **Ateliers sur le temps scolaire**

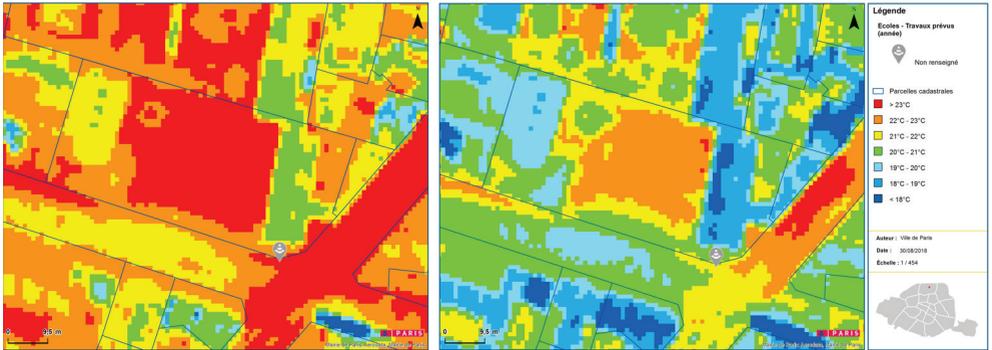
Lundi matin durant **1h30 avec la classe de 6<sup>e</sup>2**

- > Séance 1 : Diagnostic des usages et de l'état des cours
- > Séance 2 : Entretiens auprès des usagers de la cour et choix des références
- > Séance 3 : Sensibilisation au réchauffement climatique et aux matériaux
- > Séance 4 : Intentions de projet et début des photomontages
- > Séance 5 : Réalisation des projets en photomontages et en maquettes
- > Séance 6 : Finition des projets en groupe

### **Exposition des projets réalisés par les élèves de la classe de 6<sup>e</sup>2**

**Durant le mois de novembre 2018 dans le préau du collège**

- > Récolte de l'avis de toutes les classes du collège grâce à un bulletin de vote



Thermographies de début et de fin de nuit sur la cour haute du collège



Plan des deux cours du collège

---

# VOLET 1

## LE DIAGNOSTIC

---

Le collège Gérard Philippe est situé au 8 rue des Amiraux dans le 18<sup>e</sup> arrondissement, en face de la très connue piscine des Amiraux. Ce collège en secteur multicollège accueille 16 classes pour un total d'environ 350 élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> avec des classes langues, média, sport ou encore théâtre en horaires aménagés.

Le collège possède deux cours de récréation, une cour haute sur rue et une cour basse en coeur d'îlot, toutes les deux reliées l'une à l'autre par un escalier abrupte et glissant.

La cour haute de plus de 1000 m<sup>2</sup> est bordée au sud par une grille métallique le long de la rue des Amiraux, à l'est par le bâtiment des laboratoires de sciences, au nord par le filet de séparation avec la cour de l'école élémentaire Championnet, et à l'ouest par les pignons aveugles du gymnase. Du fait de son ouverture sur rue au sud, et de la présence d'un seul arbre, la cour haute est très ensoleillée et ne bénéficie que de peu d'espaces ombragés.

La cour basse, de 650 m<sup>2</sup>, en coeur d'îlot, est bordée au sud par le pignon aveugle du gymnase, à l'est par les toilettes de l'école élémentaire, au nord par le bâtiment du réfectoire et à l'ouest par le bâtiment accueillant le préau et la majorité des salles de cours. Du fait de sa situation en coeur d'îlot avec sept arbres, la cour basse est ombragée mais son sol majoritairement asphalté est soumis aux déformations des racines superficielles.

Les thermographies de la cour haute démontrent que son ensoleillement journalier et la présence d'un sol asphalté imperméable ne lui permettent pas de se refroidir durant la nuit. Elle emmagasine et conserve une température trop élevée et inconfortable à sa surface durant les périodes de fortes chaleurs.

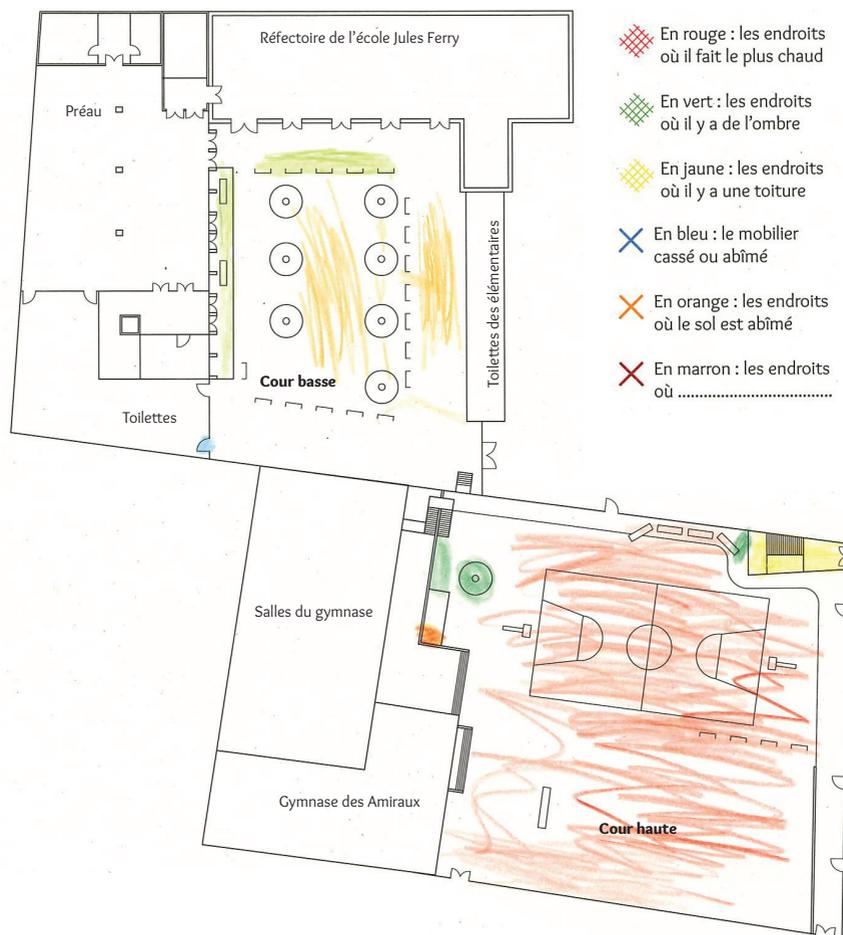
De plus, le principal et les enseignants font état de la difficulté de gérer la proximité du collège avec le gymnase des Amiraux. En effet, les entrées et sorties du collège sont filtrées, contrairement à celles du gymnase. La cour haute est longée à l'ouest par la rampe décaissée d'accès au gymnase bas, lieu de cachette. L'évacuation par l'escalier de secours du gymnase haut ainsi que le point de rassemblement se déroulent dans la cour haute, causant des problèmes d'intrusions.

À partir de l'observation des deux cours de récréation, du diagnostic et des entretiens réalisés par les collégiens, un état des lieux peut-être fait.

Durant les entretiens, les usagers ont été interrogés sur ce qui leur plaît, les problèmes et les manques dans les deux cours. Les élèves de 6<sup>e</sup>2 ont eux-mêmes conduit les entretiens et noté les réponses de leurs interlocuteurs, des élèves et des enseignants d'autres classes du collège.

Se placer comme enquêteurs leur a permis d'intégrer facilement à leurs projets les besoins des personnes interrogées. En participant à ces entretiens, les élèves de la 6<sup>e</sup>2 ont pu comprendre qu'ils n'étaient pas les seuls à avoir des envies pour les cours du collège.

Le diagnostic des usages a permis d'identifier les pratiques actuelles des collégiens (jouer à chat, au basket et au foot, s'asseoir, discuter et manger) et de les situer spatialement et temporellement, en fonction des moments de la journée (récréation, pause méridienne, cours de sport, pratique d'activité spécifique).



Relevé des cours réalisé par un élève de 6<sup>e</sup>2



Escalier de secours du gymnase



Cour haute depuis la loge



Cour basse depuis le préau

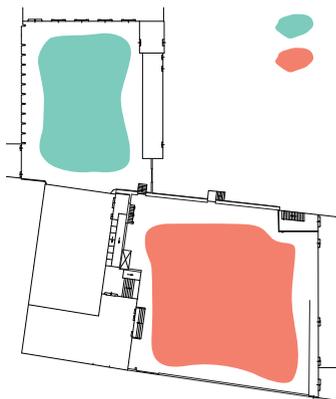
Ainsi les terrains de basket et de foot sont situés dans la cour haute, mais le terrain de foot n'est utilisé que sur la pause méridienne alors que le terrain de basket est utilisable durant toutes les pauses. De plus, l'une des activités principales durant les récréations est celle de la discussion entre amis, mais le faible nombre d'assises entraîne l'appropriation d'espaces inadaptés, comme les emmarchements du gymnase pour s'asseoir, le rebord de la grille métallique sur rue pour s'appuyer et même les murs aveugles pour s'adosser.

Le relevé de l'état du sol et du mobilier ainsi que les entretiens réalisés ont permis d'identifier les principaux points de faiblesse. Le principal et les enseignants se plaignent du bruit des casiers et de la mauvaise acoustique du préau. Cet espace étant mal insonorisé, il est interdit aux élèves durant les récréations. De plus, les élèves se plaignent du faible nombre de casiers et de la vétusté des toilettes.

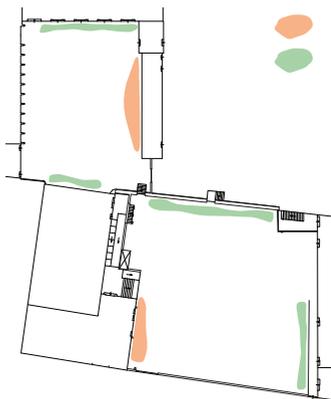
### **Concernant les deux cours du collège, on peut ainsi noter que :**

- > l'escalier entre les cours est trop abrupte, étroit et glissant, créant un véritable goulot d'étranglement alors que les flux d'élèves sont importants
- > les équipements sportifs et les marquages au sol sont vétustes
- > le sol de la cour basse est irrégulier, bossu et même troué
- > l'absence d'abri ou de cabane contre la pluie
- > le nombre de bancs ou assises est insuffisant
- > les murs sont ternes et en mauvais état
- > le peu d'espaces de végétation

Au delà de ces points négatifs, les enfants comme les adultes reconnaissent le bénéfice d'avoir deux grandes cours permettant de séparer et spécifier les usages de chacune.



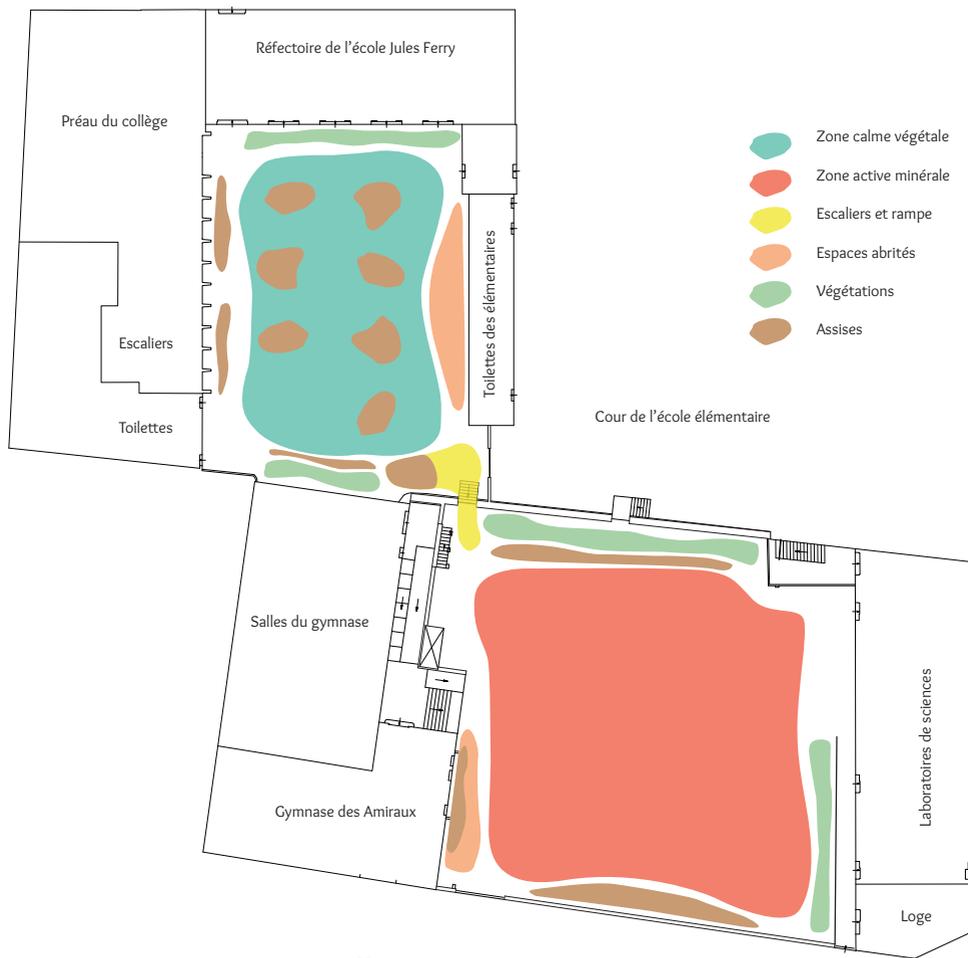
- Zone calme végétale
- Zone active minérale



- Espaces abrités
- Végétations

Répartition des usages

Apports de fraîcheur



- Zone calme végétale
- Zone active minérale
- Escaliers et rampe
- Espaces abrités
- Végétations
- Assises

Proposition d'organisation des différents espaces

## VOLET 1

# ANALYSE DES PROPOSITIONS



### 1. Une répartition des usages

Dans les différents projets des collégiens, une répartition évidente des usages se lit :

- une cour basse calme et isolée, propice à la lecture et la discussion en petit groupe
- une cour haute active et sportive, avec de nouveaux marquages et équipements sportifs.

Au delà de cette répartition des usages, l'espace de circulation entre les deux cours, le petit escalier (étroit, abrupte et glissant) est souvent questionné à cause de son emplacement et de son étroitesse. Pour limiter ce goulot d'étranglement, un escalier plus ample avec une rampe d'accès et des grands gradins est souhaité par tous.



### 2. Des choix de matériaux perméables

La préférence des collégiens est allée majoritairement à un sol drainant, de la pelouse pour le terrain de foot et quelques espaces de pavés enherbés et de zones plantées. Les sols texturés possèdent un grand potentiel sensoriel et sont ainsi très appréciés, les enfants peuvent sentir, explorer, travailler, mélanger la matière. De nombreuses zones plantées (pied d'arbre et parcelle de potager pédagogique) répondront à cette expérience sensorielle. Chaque sol est associé à une activité dédiée, un type de sol correspond à un usage : le sol drainant sur la zone active et des pavés enherbés dans les zones calmes.



### 3. Des abris, zone de fraîcheur et de rencontre

Toutes les personnes interrogées ont noté que la cour haute était un lieu ensoleillé. Certaines l'ont fait remarquer comme étant un point positif, alors que d'autres ont plutôt soulevé les problèmes de surchauffe en été. Ils ont également noté l'absence d'abri contre la pluie ou de zone de rencontre protégée.

Pour répondre à cette problématique, les collégiens ont proposé des cabanes, souvent placées dans les arbres. La majorité des élèves a été séduite par l'idée de mobilier (cabane ou auvent) abritant des zones de détente et de discussions en groupe.



### 4. Des assises sous toutes leurs formes

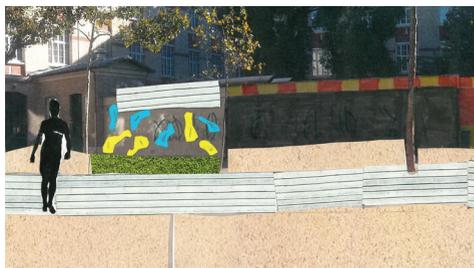
Face au manque de bancs dans leurs cours, les collégiens ont souhaité plus d'assises : sous les futurs espaces abrités, au sein du nouvel escalier entre les deux cours, en bordure des zones plantées et également autour des arbres.



## 5. Des supports d'activités

De nombreux groupes ont proposé des structures de grimpe : des cabanes dans les arbres mais aussi une traversée d'escalade. Ces aménagements démontrent leur «goût du risque» et permettent aux élèves de développer leur équilibre et leur motricité.

De nombreux élèves de la classe de 6<sup>e</sup>2 ont proposé des structures de jeux plus classiques, comme des toboggans, des balançoires ou des trampolines. Mais cette demande des plus jeunes ne traduisait pas l'envie de tous les collégiens interrogés.

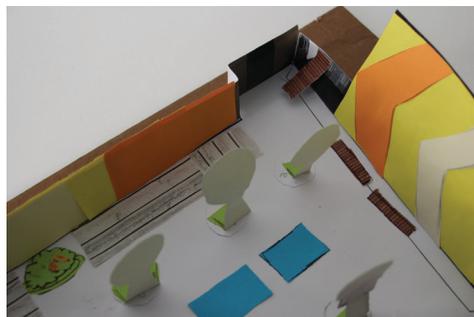


## 6. Des garages pour valoriser les mobilités douces

Certains collégiens viennent en trottinette et certains enseignants en vélo, deux garages semi-fermés sont souhaités pour répondre aux contraintes de circulation dans la cour haute et valoriser l'usage des mobilités douces. Il a aussi été évoqué l'utilisation de vélos dans la cour haute les mercredi midi et la nécessité d'installer une rampe pour faciliter le déplacement des vélos depuis leur lieu de stockage en cour basse.

## 7. De la végétation et des couleurs

Sur les murs ternes, les collégiens ont proposé de la végétation grimpante pour créer des façades végétales et très souvent une mise en couleur de certaines façades vétustes.



# Les sols perméables présentés aux collégiens

Bois



Herbe



Enrobé drainant



Gravillons



Aromatiques



Sol stabilisé



Copeaux



Sable



Pavés enherbés



Fleurs



Sol souple



---

## VOLET 1

# PROPOSITIONS DES COLLÉGIENS

---

### Au collège

Les 25 élèves de la classe de 6<sup>e</sup>2 durant les cours d'arts plastiques de Mme Nedelec et de Sciences et Vie de la Terre de Mme Poulain.

Adam, Adjaratou, Ahmed, Alexia, Bilal, Dimitar, Cécile, Ege, Ele, Franck, Giorgi, Ibrahima, Karim, Léo, Maellie, Mahamadou, Mariam, Marie, Maryam, Manal, Mouhamed, Nael, Naomi, Sally et Sherazade.

Les six groupes formés, chacun de quatre élèves, ont élaboré et illustré une proposition de projet pour une ou deux des cours du collège. Le(s) photomontage(s) et le(s) maquette(s) ont été réalisés à partir de leurs choix de matériaux, des références choisies durant les séances précédentes et de leurs intentions de projet.



Adam - Bilal - Cécile - Karim

*Des cours calmes et végétales*

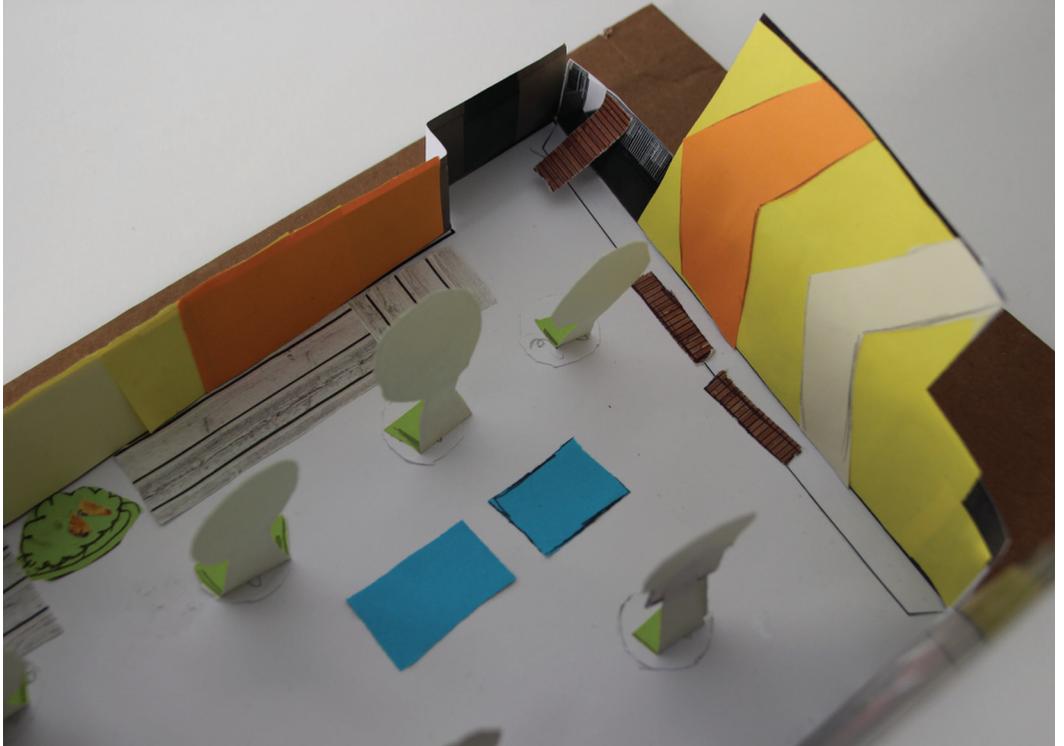


Un mur végétal sur le bâtiment des laboratoires de sciences



Un nouvel espace de détente avec des assises et un point d'eau

Dans la cour haute du collège, ce premier groupe propose plus d'assises et de végétation, grimpantes en façade et plantées en pleine terre, avec un chemin en pavés enherbés.



## Ege - Giorgi - Léo

### *Une cour entre faune et flore*



Un aquarium à poissons jaunes et une belle cabane en bois dans les arbres

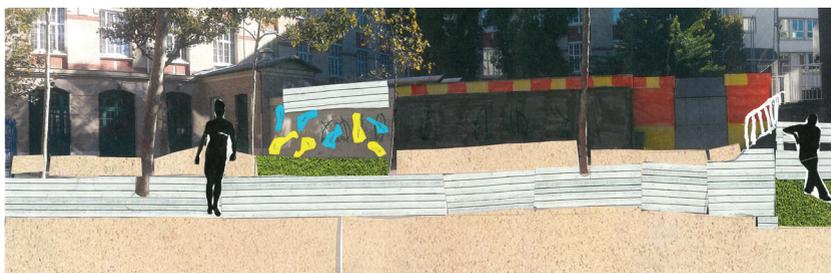


Une belle cabane en bois dans les arbres, des assises et un aquarium

Dans la cour basse du collège, ce deuxième groupe propose du mobilier en bois, des assises et une cabane, un point d'eau, un aquarium et plus de couleurs sur les murs.



*Des cours sportives*

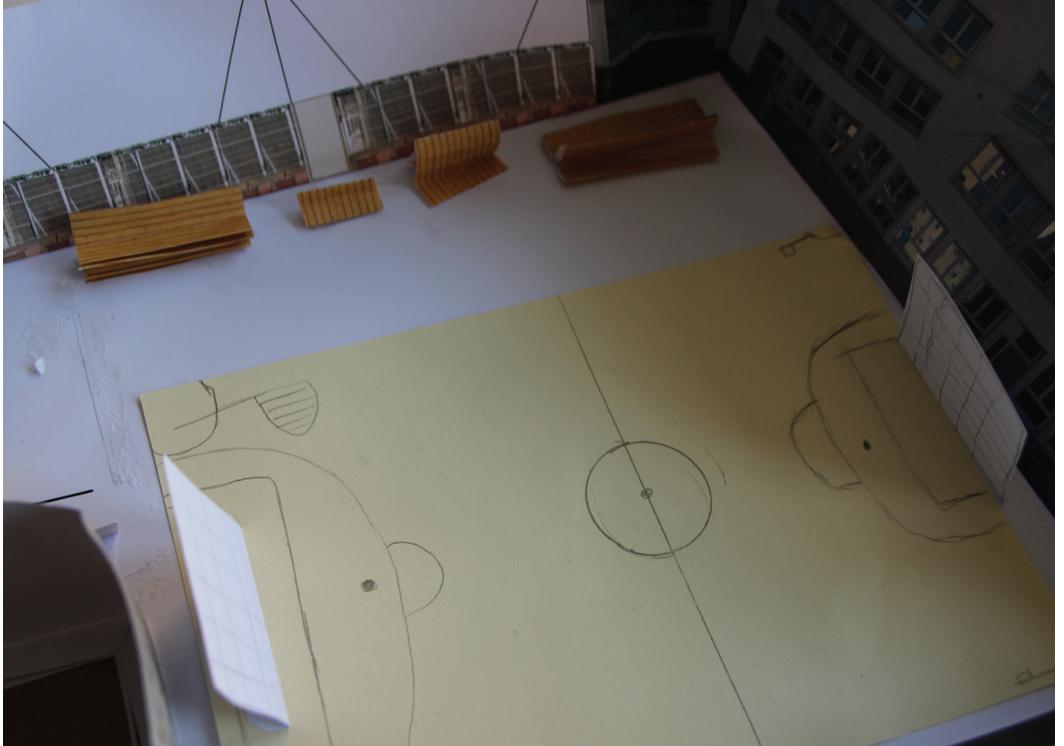
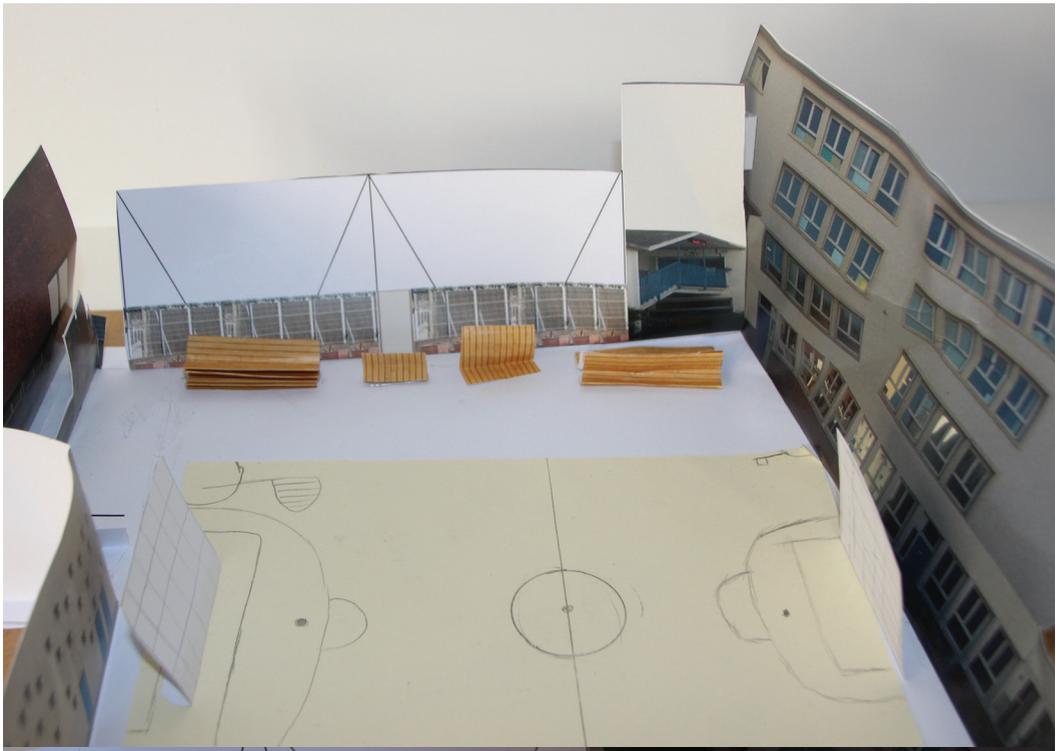


Une traverse d'escalade et des couleurs dans la cour basse



Une division matérielle des activités sportives dans la cour haute

Ce troisième groupe propose des activités sportives, comme les sports de balle, dans la cour haute, et les sports calmes avec une traversée colorée d'escalade dans la cour basse.



Ahmed - Dimitar - Maryam - Nael

*Des assises aux pieds des arbres et au bord du terrain*

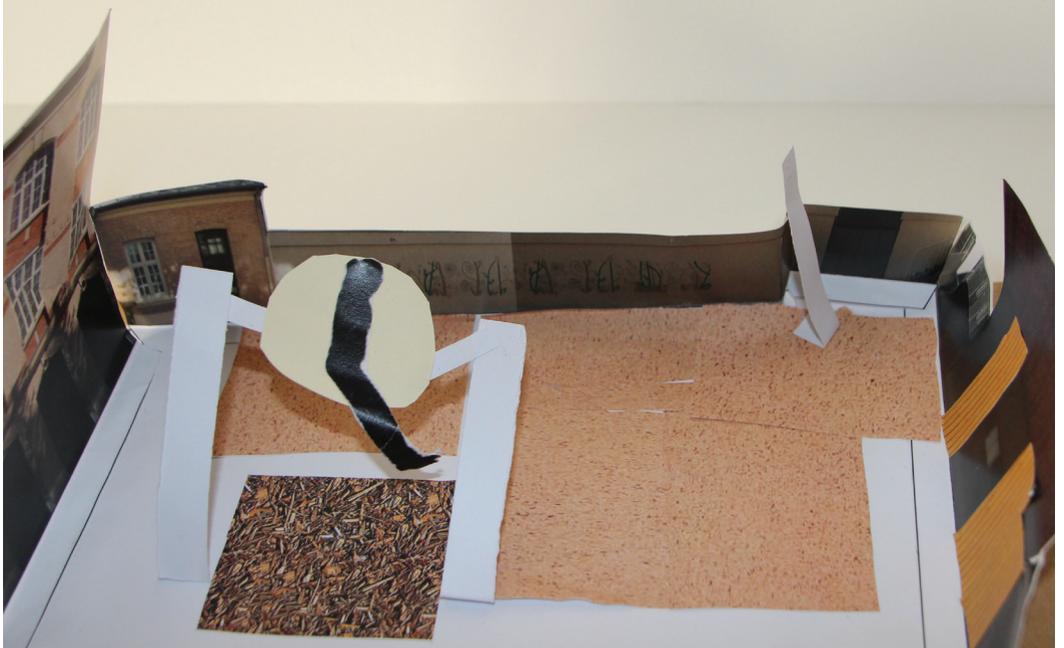


Des pieds d'arbres enherbés et aménagés avec de nouvelles assises en bois



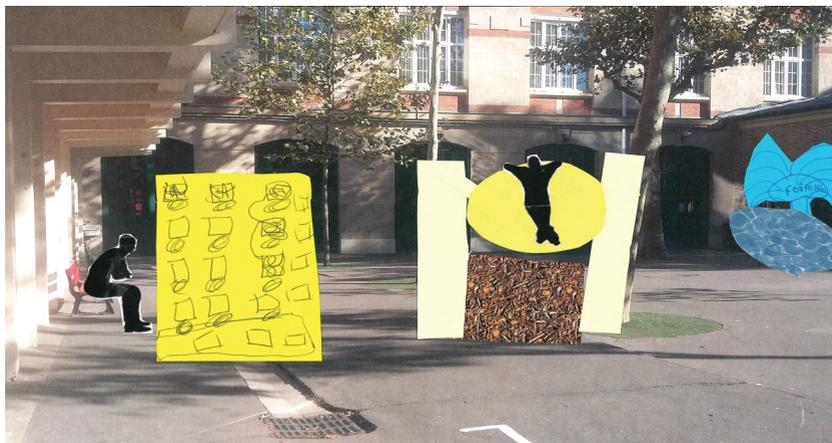
Un nouveau sol, de nouvelles assises contre les murs et une fontaine à eau

Ce quatrième groupe propose de nouvelles assises en bois, autour des arbres dans la cour basse, calme et colorée, et au bord du terrain de sport dans la cour haute, plus active.



Alexia - Maellie - Sally - Sherazade

*Une cour ludique toute en bois*

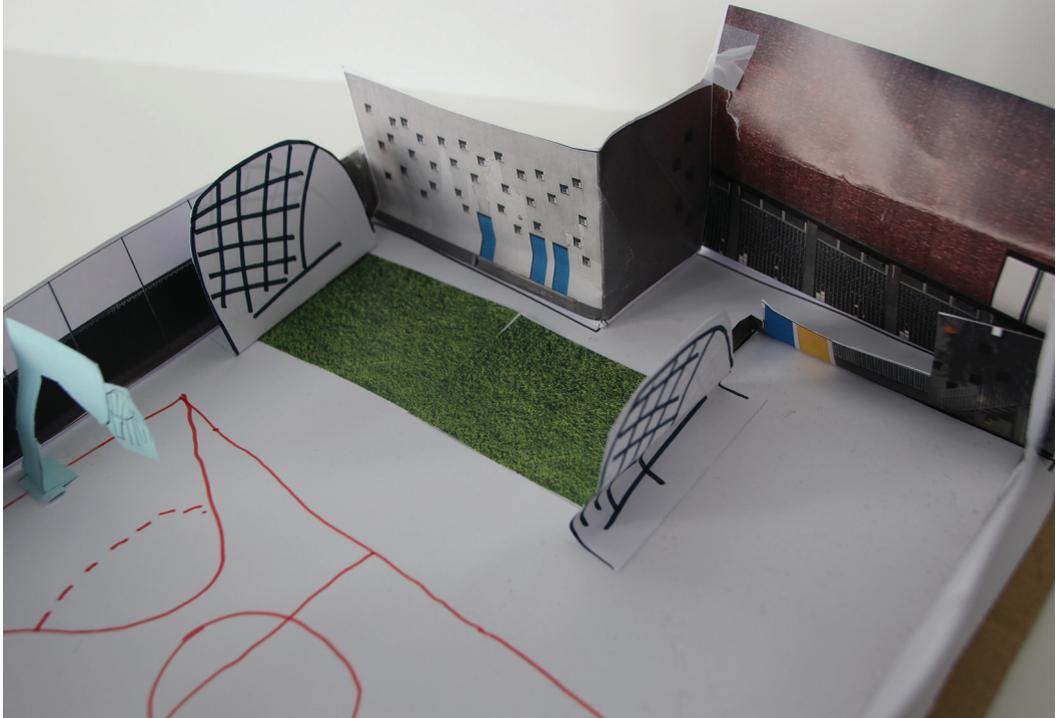
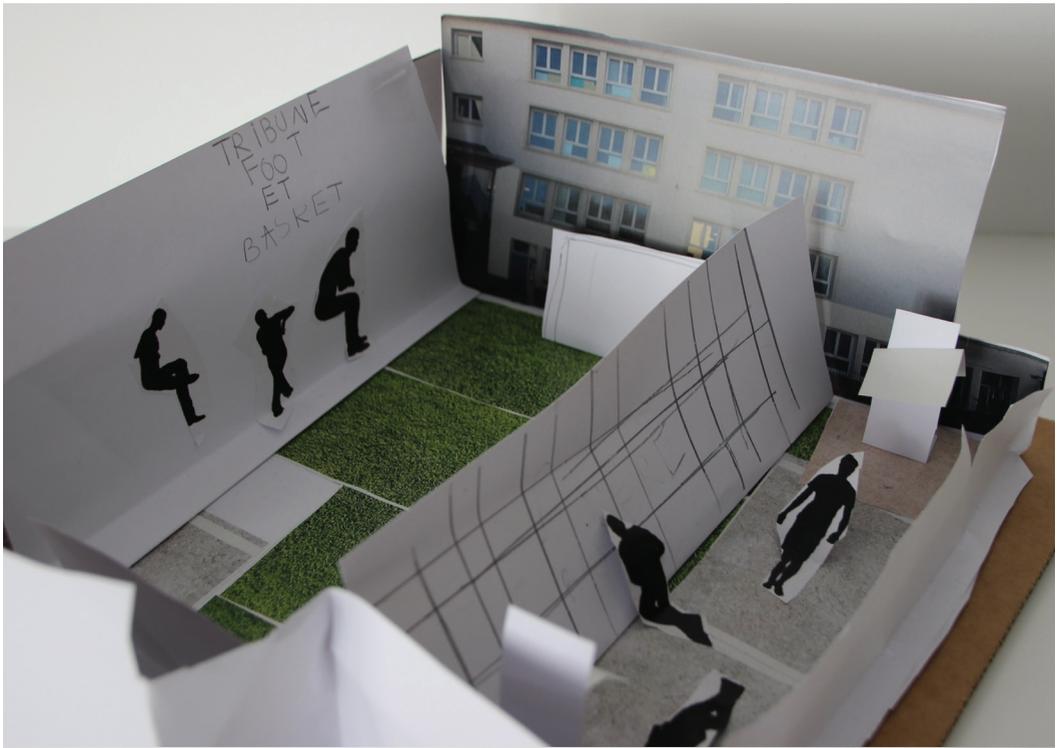


Un espace de détente avec une grande balançoire sur des copeaux de bois



Un espace ludique avec un trampoline et un habillage en bois en façade

Dans la cour basse du collège, ce cinquième groupe propose des équipements ludiques (balançoire et trampoline), avec des nouvelles assises en bois et des points d'eau.

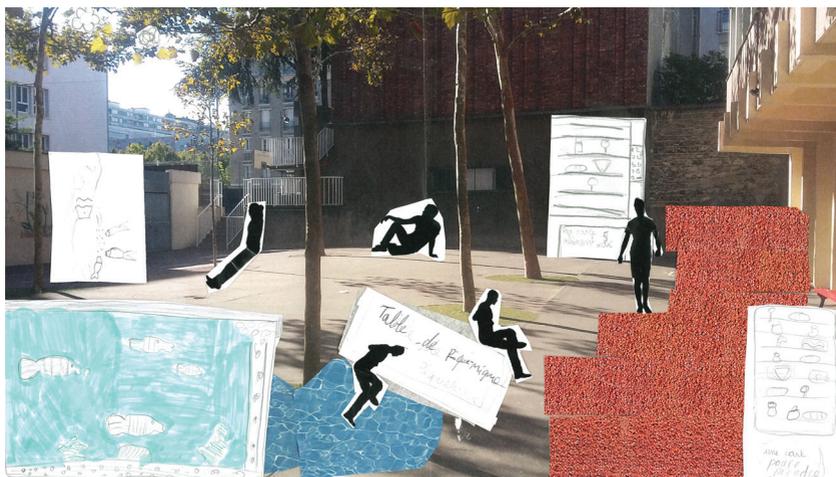


Adjaratou - Ele - Ibrahima - Mariam - Marie - Mouhamed

*Sports et eaux sous toutes leurs formes*



De nombreuses assises en bois et plein de petits points d'eau



De nouvelles assises et tables avec un point d'eau et un distributeur

Ce sixième groupe propose une cour basse calme avec de l'eau sous plusieurs formes et du mobilier en bois, et une cour haute active avec une division sportive de l'espace.

## Cochez les nouveaux sols souhaités ainsi que leur emplacement

- Pelouse**
- Terrain de basket
  - Terrain de foot
  - Cour basse

- Béton drainant**
- Terrain de basket
  - Terrain de foot
  - Cour basse

- Sol souple**
- Terrain de basket
  - Terrain de foot
  - Cour basse

- Fleurs et aromatiques
- Pavés enherbés

## Numérotez de 1 à 5 les aménagements que vous souhaiteriez voir installés

- Végétations**
- Plantes grimpantes
  - Arbres fruitiers

- Équipements sportifs**
- Paniers de basket neufs
  - Cages de foot avec un filet

- Nouveaux bancs**
- Contre les murs
  - Autour des arbres

- Équipements ludiques**
- Balançoire
  - Trampoline
  - Toboggan
  - Tyrolienne

- Points d'eau**
- Fontaine à eau
  - Brumisateur

- Mur aménagé**
- Escalade en traversée
  - Tableau noir à dessin

- Couleurs et dessins**
- Fresques sur les murs
  - Marquage sur le sol

- Nouvel aménagement**
- Grand escalier entre les cours
  - Abri ou auvent contre la pluie
  - Cabane en bois
  - .....

---

## VOLET 1

# VOTES DES COLLÉGIENS

---

### Dans chacune des classes

Les 16 classes du collège ont voté parmi les propositions de sols et de nouveaux aménagements proposés par les élèves de la classe de 6<sup>e</sup>2.

Madame Nedelec, professeur d'arts plastiques de toutes les classes du collège, a fortement invité les élèves à observer l'exposition présente dans le préau, où étaient présentes les propositions de leurs camarades. Elle leur a expliqué le but et la démarche du projet et a fait voter chacune des classes sur un bulletin de vote commun à la classe.

Cette démarche a permis de sensibiliser tout le collège à la démarche en cours, de recueillir l'avis de toutes les classes et de créer le débat au sein de chacune d'elle.

### Les résultats des votes

Les bulletins de vote illustrent une préférence des élèves pour le béton drainant et le sol souple dans la cour basse ainsi que les pavés enherbés et la pelouse pour le terrain de foot.

En effet, presque toutes les classes ont choisi du béton drainant, certains pour les terrains sportifs et d'autres pour la cour basse. Alors que neuf classes ont sélectionné du sol souple pour la cour basse. Un total de six classes a choisi des pavés enherbés et également six classes ont souhaité de la pelouse pour le terrain de foot.

Les bulletins de vote traduisent la volonté (de presque toutes les classes) d'installer plus d'assises et de tables (15 classes), de renouveler les paniers de basket (13 classes) et les cages de foot (14 classes) et de positionner en extérieur une fontaine à eau (14 classes).

Toutes les classes souhaitent également de nouveaux aménagements contre la pluie et la construction d'un grand escalier entre les deux cours du collège. Paradoxalement, seulement trois bulletins de vote évoquent une préférence pour la végétation grimpante.

Quant aux équipements ludiques et aux propositions d'aménagement des murs, par des couleurs, dessins ou support de jeux, l'enthousiasme des élèves de la classe de 6<sup>e</sup>2 n'est pas représentatif de l'envie de toutes les classes. Seulement 3 classes ont choisi une traversée d'escalade, 4 classes des marquages au sol, 3 classes un toboggan, 8 classes une balançoire et 5 classes ont choisi la présence d'une cabane.

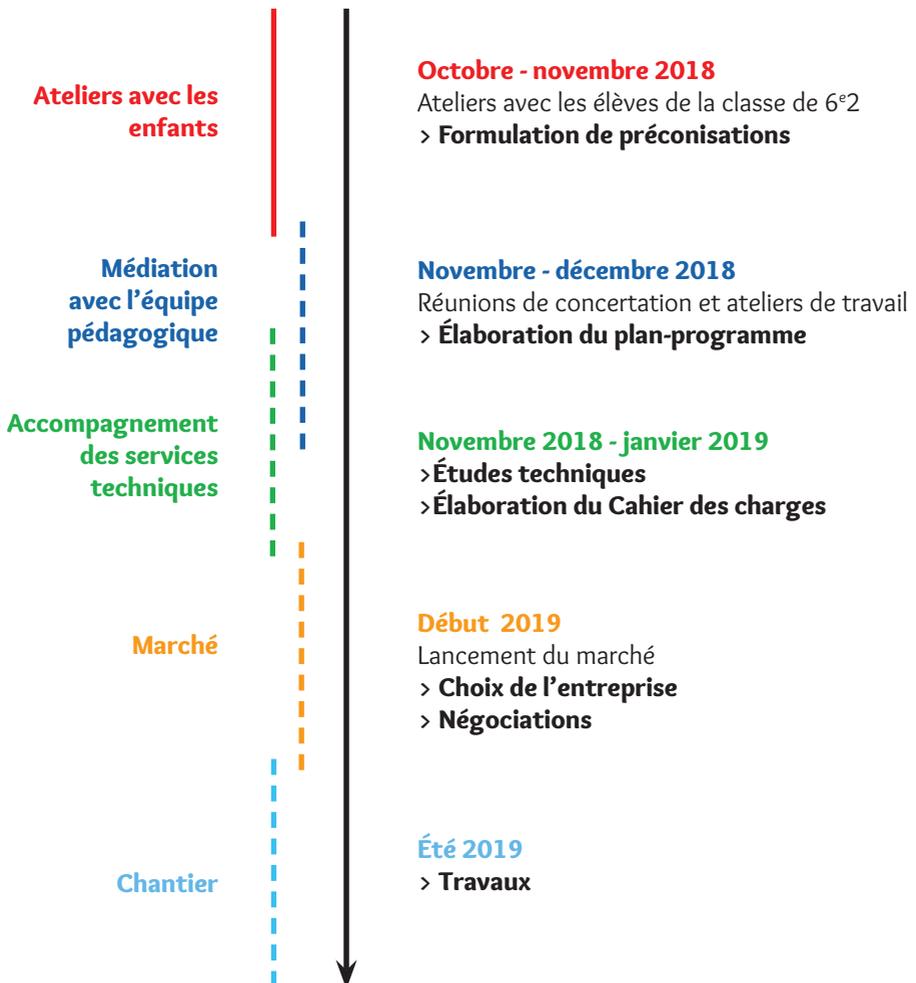


*École Émile Levassor - Imaginons notre cour oasis idéale*

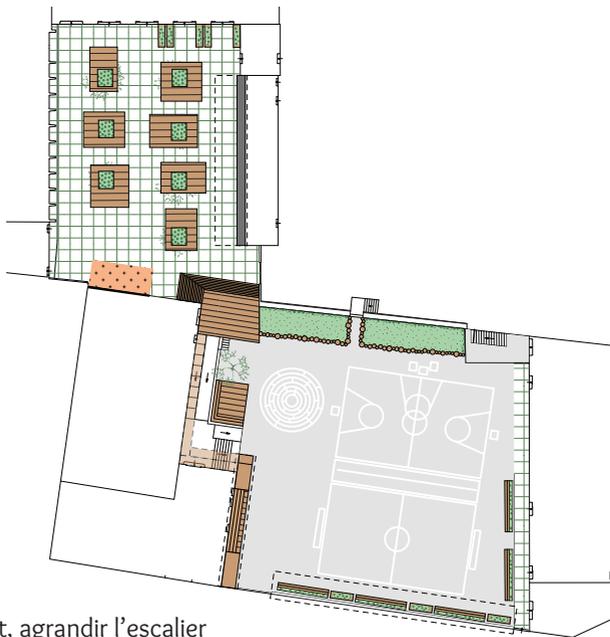
# VOLETS 2 & 3

## SUITE DU PROJET

En novembre et décembre 2018, le volet 2 - médiation avec la communauté pédagogique - et le volet 3 - accompagnement des services techniques - ont été mis en place. La finalité de la démarche est la définition d'un plan programme destiné à compléter le CCTP (cahier des clauses techniques particulières) à partir duquel le marché des entreprises sera lancé.

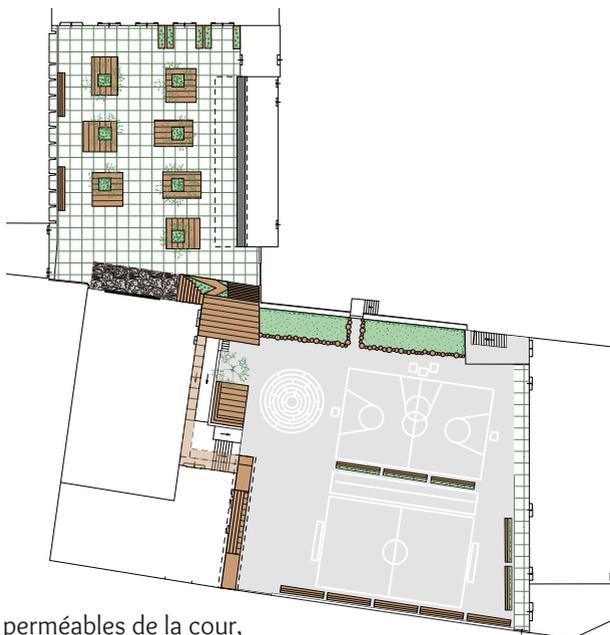


## Les scénarios étudiés avec l'équipe du collège et les services techniques



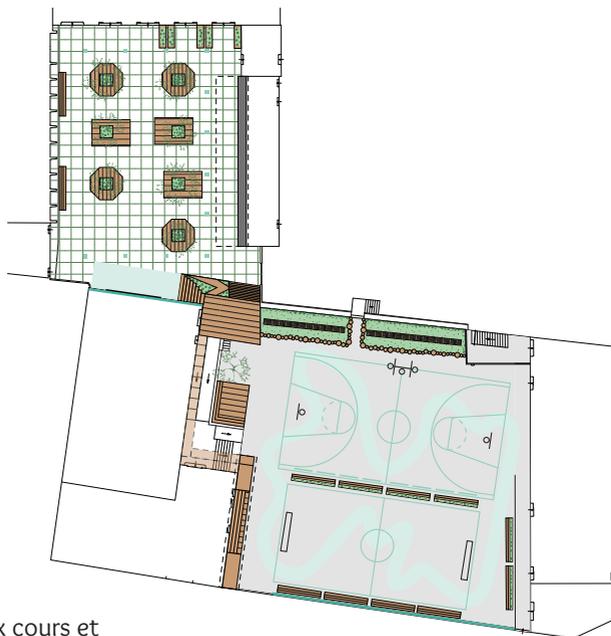
Évacuer le gymnase haut, agrandir l'escalier  
et créer un nouveau mobilier couvert

3 décembre 2018



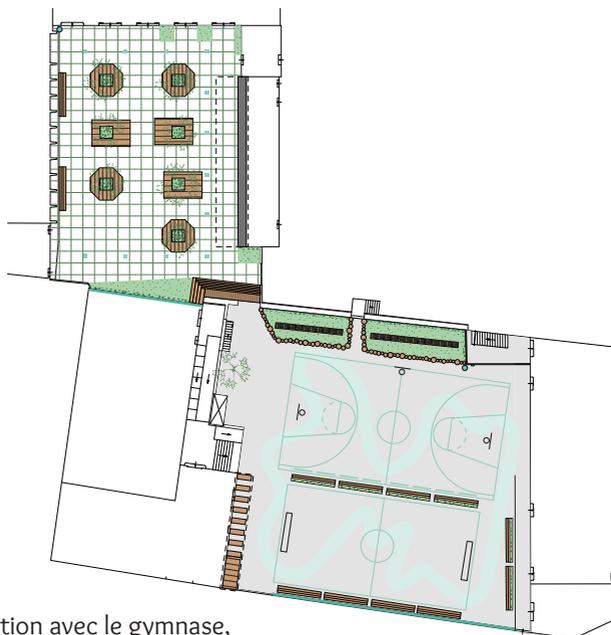
Interroger les matériaux perméables de la cour,  
pavés enherbés, copeaux et végétation en pleine terre

18 décembre 2018



Colorer les sols des deux cours et  
peindre les murs vétustes

4 janvier 2019



Questionner la cohabitation avec le gymnase,  
son évacuation, la traversée d'escalade et le grand escalier

11 janvier 2019



En février 2019

# Le plan programme proposé



Sol avec des pavés enherbés



Aménagement autour des arbres



Parcelle pédagogique



Escalier avec des gradins en bois

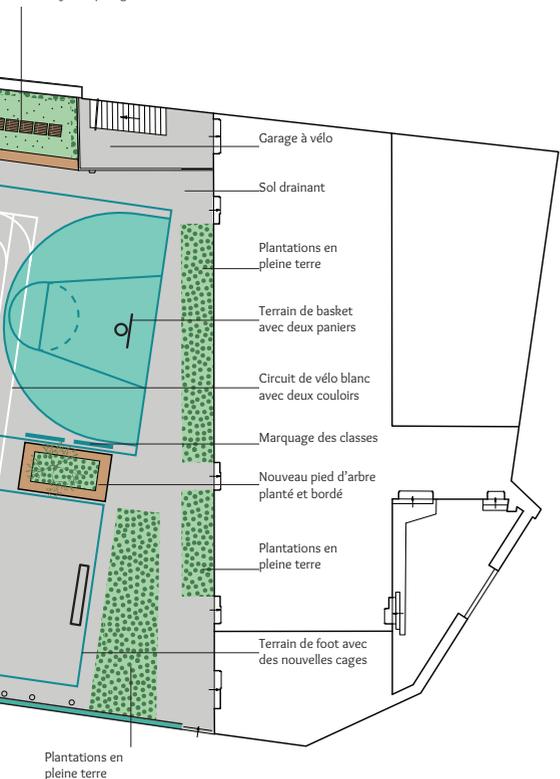


Plantations grimpantes



Cabane en bois avec des assises

Chemin de caillibottis dans le jardin potager



## LE CAUE DE PARIS

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

## L'ÉQUIPE des ateliers OASIS

Laurence Duffort, directrice du CAUE de Paris  
Charlotte Van Doesburg, architecte-urbaniste  
Nassera Amiour, urbaniste  
Manon Besançon, architecte  
Ysolde Anichini, architecte  
Solène Mourey, architecte-urbaniste  
David Pinto, architecte-urbaniste  
Samuel Buteau, urbaniste

## CONTACT

CAUE de Paris  
7-9 rue Agrippa d'Aubigné  
75004 PARIS  
01 48 87 70 56

## SITE INTERNET

[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)