



# DU MOBILIER PLACE NAVIER

AMÉNAGEMENT TEMPORAIRE  
QUARTIER DE LA GINETTES  
PARIS 17

WORKSHOP PARTICIPATIF

Jeudi 30 novembre et vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2017

Mairie de Paris - CAUE 75 – Bellastock – Fabrication Maison  
& les délégations de la voirie de Mexico et de Medellin et  
les habitants du quartier

**EIS**

**BELLASTOCK**  
ARCHITECTURE EXPERIMENTALE



**BELLASTOCK**  
ARCHITECTURE EXPERIMENTALE

L' équipe Bellastock :

Antoine Aubinais  
Baptiste Furic  
Gaelle Cozic  
Cécile Marzorati



Mairie de Paris - Division de la Voierie et des Déplacements (DVD) de Paris - CAUE 75 – Bellastock – Fabrication Maison & les délégations de la voierie de Mexico et de Medellin et les habitants du quartier

avec l'aide et l'appui de :

l'Agence de la Mobilité / STV17 / Fayolle / CEFA / le Hasard Ludique / SOLEIL / Maison des associations du 17ème / MUP unité de recherche

## **LE CONTEXTE**

### **DES DEMANDES FORMULEES PAR LES HABITANTS**

#### **JOUR UN**

#### **JOUR DEUX**

### **LES ELEMENTS DE MOBILIER**

- >> LE PARCOURS «SPORTIF»**
- >> LES ASSISES KAPLA**
- >> ASSISES «AUTOUR DES ARBRES»**
- >> TABLES BASSES «CLUBS»**
- >> BANCS «CLUBS»**
- >> BANCS «A TA GUISE»**



La place Navier, avant le workshop, novembre 2017

## **LE CONTEXTE**

### **>> CO-CONCEPTION ET CO-CONSTRUCTION DE MOBILIER TEMPORAIRE POUR PREFIGURER L'AMENAGEMENT FUTUR DE LA PLACE NAVIER**

La DVD, la DVE et le CAUE 75 ont organisé un workshop participatif d'aménagement temporaire de la Place Navier, dans le quartier des Epinettes situé dans le 17<sup>ème</sup> arrondissement de Paris dans le cadre de la semaine d'échange avec leurs partenaires des délégations mexicaines et colombiennes le 3<sup>à</sup> novembre et 1<sup>er</sup> décembre 2017.

L'idée était de coupler les demandes formulées par les habitants des Epinettes et recueillies par le CAUE 75 dans le cadre du dispositif d'aide à l'émergence de projets participatifs (enfants de l'école, personnes âgées de la résidence, habitants du quartier, usagers de la «place» Navier) et les expérience et acquis de gestion et aménagement participatifs des espaces publics et voiries venant de l'étranger afin de proposer des aménagements et mobiliers construits à partir de matériaux de voirie réemployés.

Pour cela, les habitants et les délégations colombiennes et mexicaines ainsi que des chercheurs en urbanisme français et étrangers se retrouvent pendant 2 jours

accompagnés de 4 architectes du CAUE, de 4 architectes-constructeurs de Bellastock ainsi que de 2 graphistes de l'agence Fabrication Maison. L'objectif était de préfigurer un aménagement de la rue Navier qui favorise son appropriation et occupation permanente sur le long terme (piétonisation, végétalisation notamment), hors des temps ponctuels du marché ayant lieu les mardi et vendredi matins dont la logistique conditionne en partie l'aménagement plus pérenne des lieux. La dégagement de la voie d'accès pompiers, devant être en permanence accessible, ainsi que le dégagement de places de stationnement liées au marché conditionnent la place Navier dans un statut d'entre deux entre lieu de passage et lieu de stationnement.

A l'issue du workshop, les aménagements matérialisés de la place Navier sont restés sur place jusqu'au 18 décembre sans perturber la présence des petits marchés hebdomadaires. La rue Navier n'est devenue accessible qu'à sens unique et les places de stationnement hors marché ainsi que les bornes autolib ont été neutralisées durant cette période.



# **DES DEMANDES FORMULEES PAR LES HABITANTS**

via le dispositif d'aide à l'émergence de projets participatifs mis en place par le CAUE 75 en janvier-février 2017

## **LES ENFANTS**

### **>> DE LA COULEUR PLACE NAVIER**

Toutes les réalisations révèlent la volonté de mettre en couleur la place Navier : le sol, le soubassement au niveau des grilles de la résidence, les murs aveugles du côté de la rue Lantiez. L'objectif est de venir égayer cet espace jugé trop monotone.

### **>> DES JEUX AUX SOL**

Conscients de ne pas pouvoir encombrer l'espace de la Place qui doit permettre le passage des véhicules du marché, les enfants aimeraient voir des jeux dessinés sur le sol de la place : marrelle, labyrinthe, pistes de rollers et de trotinette matérialisées etc... La représentation on de jeux colorés permettrait par la même occasion de mettre en couleur le site.

### **>> PLUS DE VEGETATION**

Malgré les arbres présents sur la place, les élèves aimeraient plus de végétation afin d'atténuer son aspect trop minéral : des jardinières, des espaces de pelouse, des plantes grimpantes sur les murs aveugles du côté de la rue Lantiez. Ils apprécient en effet beaucoup le square Jean Leclair, et aimeraient que la place Navier constitue une continuité végétale du square

### **>> DES ELEMENTS DE MOBILIER EN PLUS**

.Plusieurs enfants ont ajouté sur leur photomontage des poubelles sur la place, éléments qui manquent beaucoup sur cet espace. Certains aimeraient aussi des bancs, autour des arbres pourquoi pas, pour pouvoir s'asseoir et se repo-

ser.

### **>> DE LA RUE NAVIER A LA PLACE NAVIER**

Dans de nombreux photomontages les enfants ont dessiné des panneaux où est écrit « Place Navier ». Ils trouvent en effet dommage que le nom de cette place ne soit mentionné nulle part d'autant plus qu'ils l'appellent « Place Navier ».

### **>> D'UNE PLACE DANGEREUSE A UNE PLACE SECURISEE**

La dangerosité de la place est revenue plusieurs fois. Ce point est délicat, car les enfants ont du comprendre qu'ils ne pouvaient pas clôturer l'espace en raison de l'accès aux véhicules des forains qui doit être maintenu pour le marché. Ainsi, pour éviter que des véhicules traversent la place, certains enfant misent sur la signalétique en implantant des panneaux et marquages censés les dissuader de venir. Dans d'autres réalisation l'implantation de nouveaux éléments de mobilier a pour but de gêner le passage et stationnement de véhicules.

## **LES ASSOCIATIONS ET LES HABITANTS**

**>> EXPOSER** les histoires et mémoires du quartier

**>> EMBELLIR** les zones identifiées via des travaux artistiques dans la continuité de ceux mis en place dans d'autres parties du quartier

**>> PIETONNISER** en limitant les accès des véhicules sur la place pour qu'elle devienne autre chose qu'une zone de stationnement (potelets limitant l'accès des véhicules systématiquement enlevés)

**>> DES NICHOURS** pour les oiseaux à situer dans des endroits spécifiques (collaboration avec des scientifiques ?)

**>> UN ENCLOS** pour les chiens des habitants

**>> DES EVENEMENTS FESTIFS** comme un bal et une infrastructure pour l'accueillir

# JOUR UN



## >> UNE CO-CONCEPTION

Les aménagements sont pensés en ateliers de conception participative avec les techniciens des Division de la Voierie et des Déplacements de Paris-Mexico-Medellin, les chercheurs de la MUP, les chercheurs Colombiens et Mexicains, les architectes du CAUE 75 et de Bellastock, les graphistes de Fabrication Maison, des membres de la Maison des Associations, de la Régie de Quartier et habitants du quartier des Epinettes.

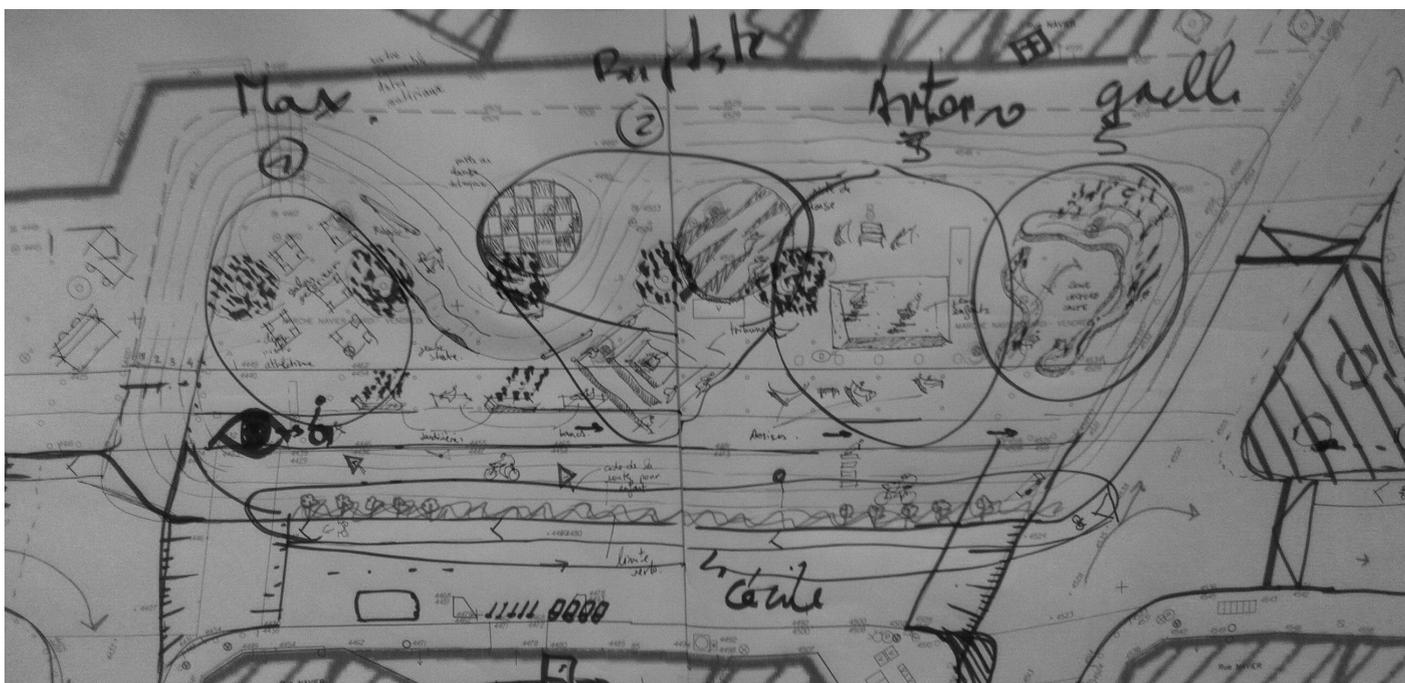
Des contraintes importantes :

>> un **temps** très limité de conception et de construction

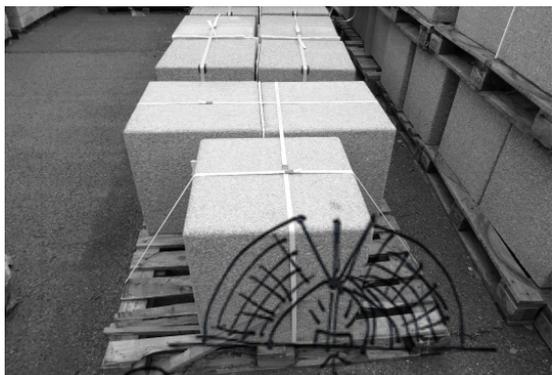
>> des **matériaux de voirie** réemployés en bon état, solides, mais impossible à manipuler sans engins de levage

Une première phase de réflexion est engagée par groupes pluri-disciplinaires pour penser de possibles aménagements pour la place Navier à moyen et court terme. Les propositions les plus pertinentes au vu des demandes formulées au préalable par les habitants et récoltées par les différentes enquêtes menées par le CAUE et la plateforme du budget participatif de la Mairie de Paris sont choisies par l'ensemble des personnes présentes.

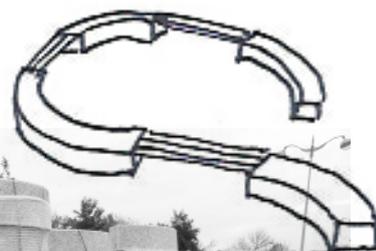
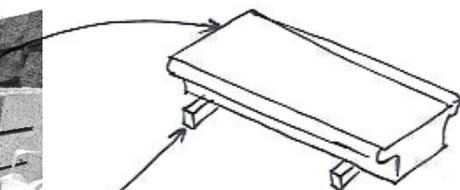
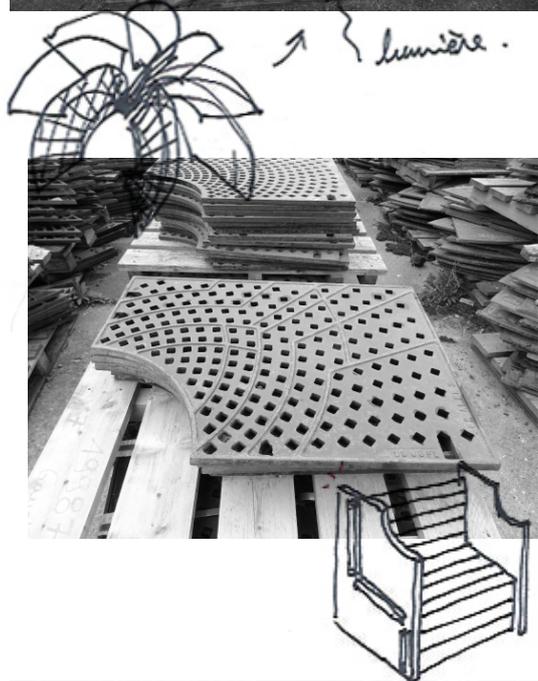
Une seconde phase d'ateliers s'organise alors autour de la conception concrète des aménagements, des objets de mobilier (avec Bellastock) et de signalétique (avec Fabrication Maison) à réaliser le lendemain et de leur implantation sur la place au vu des usages prévus sur la place durant les semaines suivantes : la fête des Lumières des habitants et le marché bi-hebdomadaire.



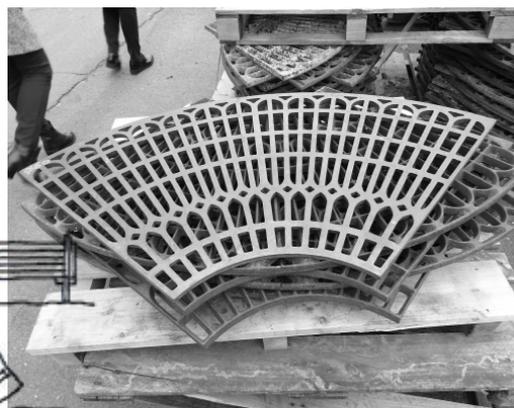
## >> UNE PALETTE DE MATERIAUX DE VOIRIE ISSUS DU REEMPLOI

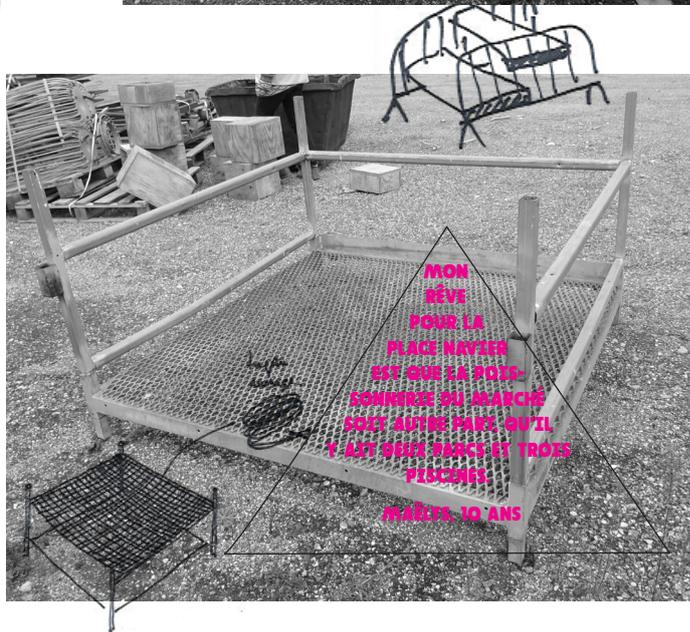
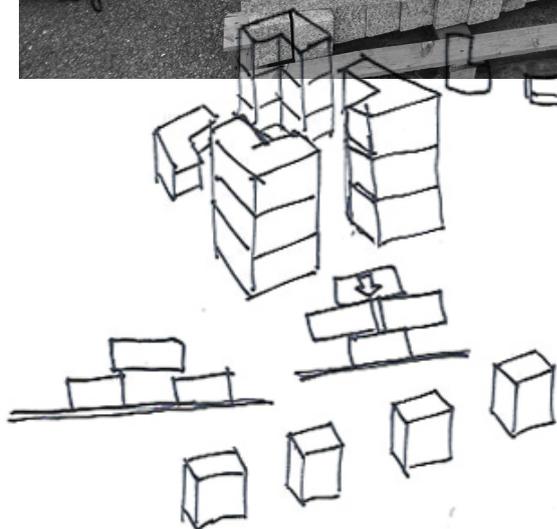
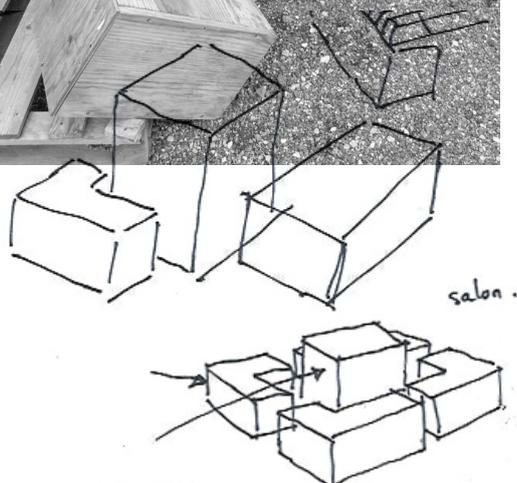
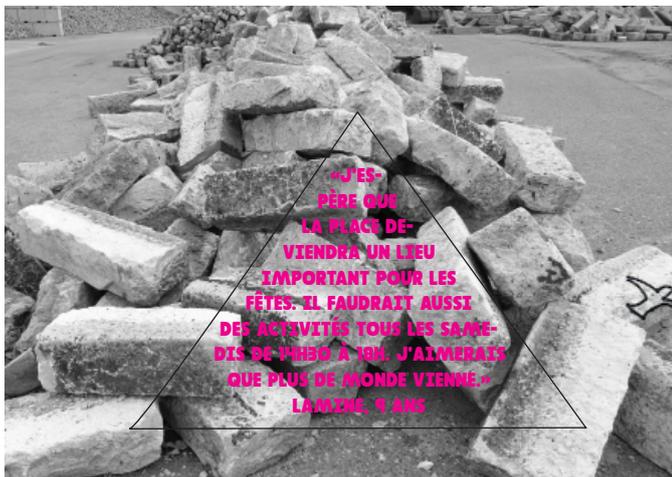


La Mairie de Paris nous met à disposition des matériaux de voirie issus du réemploi pour le temps du workshop. Les ateliers de conception visent à penser le détournement de ces matériaux lourds afin d'en faire du mobilier et de penser un aménagement appropriable de la place.



J'AI  
MERAIS  
DU IL Y AIT  
UNE SALLE DE JEUX  
ET D'ARCADE, ET DES  
PARCS.  
AARON, 10 ANS





MARCHÉ NAVIER

BLOCS DE GRANIT

BARRIÈRES DE CHANTIER

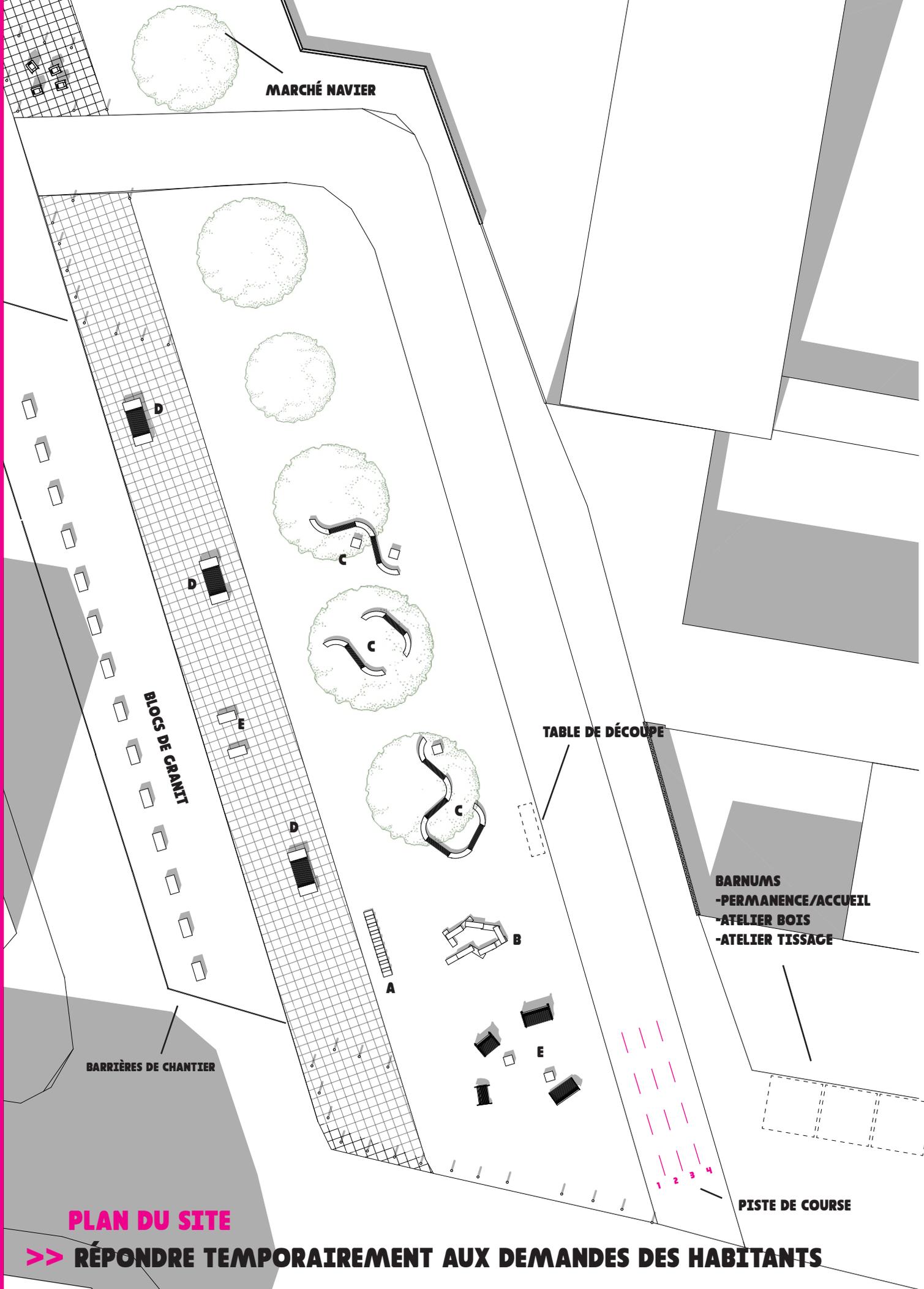
TABLE DE DÉCOUPE

BARNUMS  
-PERMANENCE/ACCUEIL  
-ATELIER BOIS  
-ATELIER TISSAGE

PISTE DE COURSE

**PLAN DU SITE**

**>> RÉPONDRE TEMPORAIREMENT AUX DEMANDES DES HABITANTS**





Réception des matériaux de voirie du dépôt de Bonneuil dans la nuit de jeudi à vendredi, choisis en ateliers pour la construction des mobiliers



## JOUR DEUX

### >> CO-CONSTRUCTION

La journée de construction des installations mobilise tous les concepteurs de la veille et diverses associations d'habitants : la Régie de Quartier, les femmes de l'association Soleil, des personnes de la maison des Associations, les enfants de l'école du quartier...et autres habitants.

Le chantier est rythmé par divers événements, une piñata proposée par la DVD mexicaine, un goûter, une inauguration en cours de chantier avec une créuse publique,...

C'est aussi un moment important d'échange avec les habitants et voisins qui donnent leurs avis sur les aménagements et sur le quartier de manière générale.





## >> ATELIERS BOIS, PEINTURE ET TISSAGE

Les blocs ayant été disposés durant la nuit, la journée de chantier est dédiée à l'implémentation et au détournement de ces éléments monolithiques.

Plusieurs ateliers sont proposés :

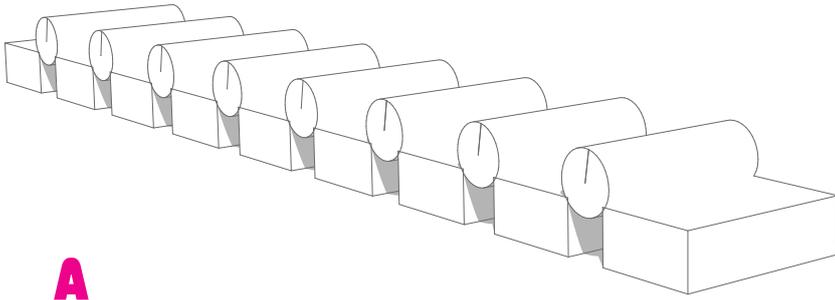
- Des ateliers de peinture et de tissage par Fabrication Maison.
- Un atelier bois et construction par Bellastock.

Ayant à disposition des tasseaux de bois de section unique (40x60 mm) le design des éléments de mobilier et les assemblages sont pensés de manière similaire pour simplifier les apprentissages et la transmission des informations liées à l'utilisation des outils.



# LES ELEMENTS DE MOBILIER

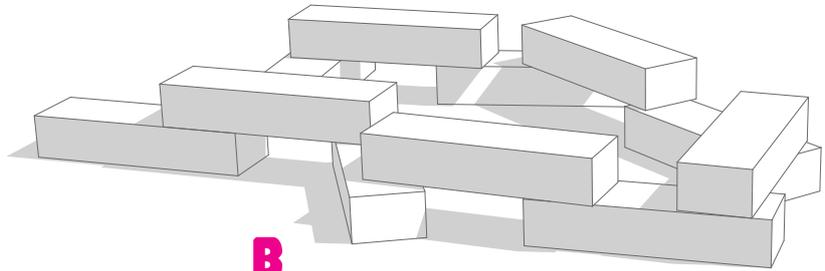




**A**

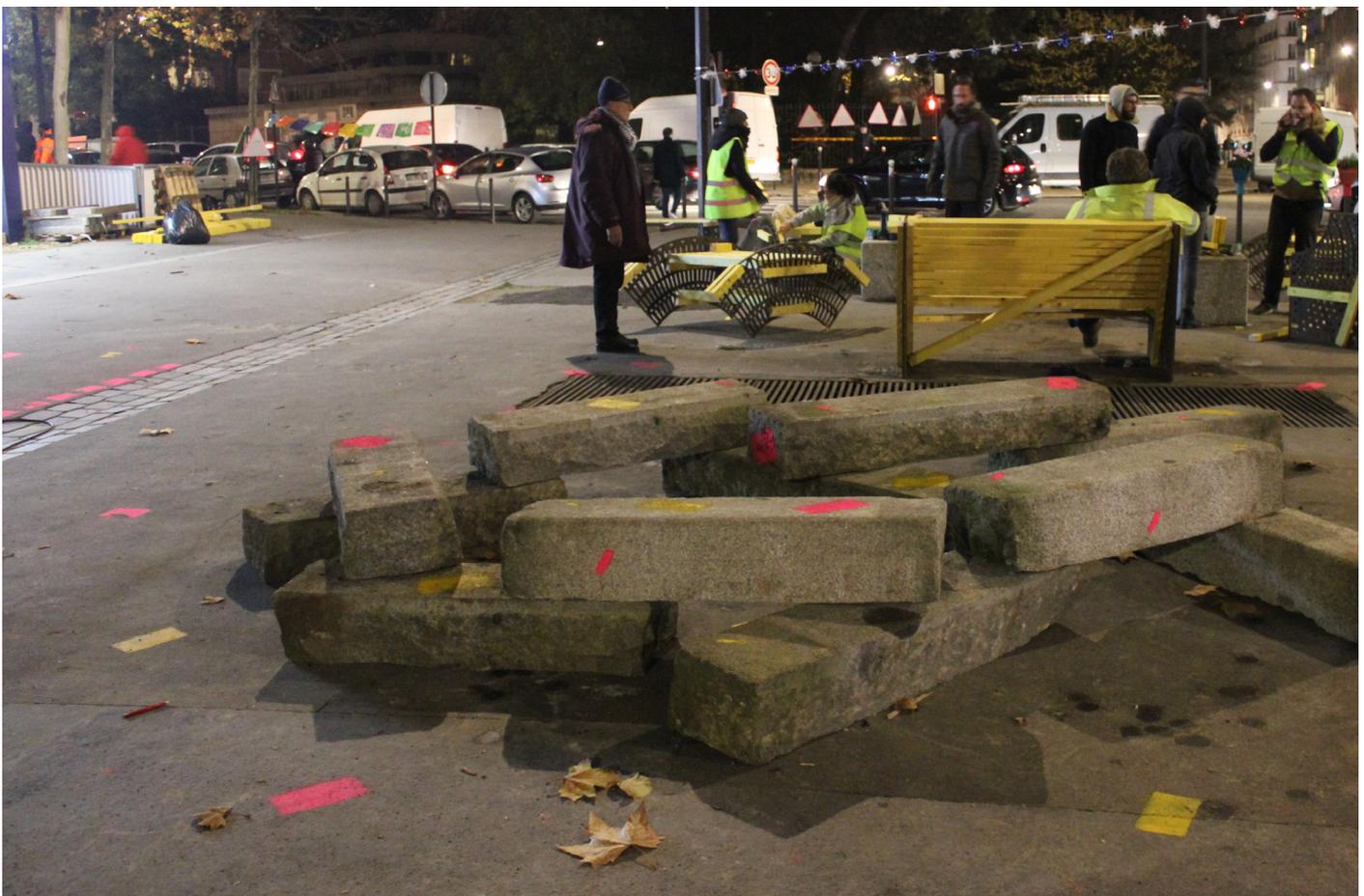
**>> PARCOURS «SPORTIF»**

Assemblage simple de blocs, peints par fabrication maison



**B**

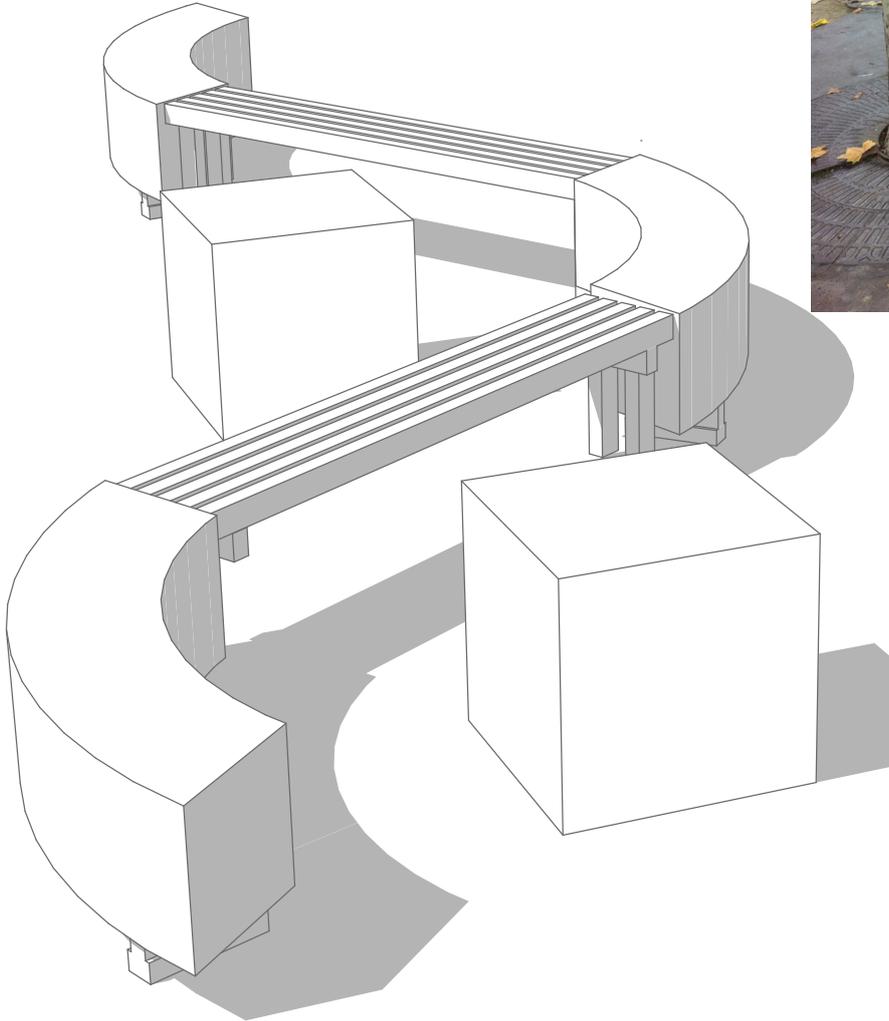
**>> ASSISES KAPLA EN GRANIT**

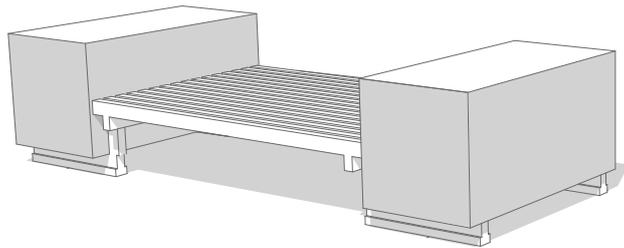


C

## >> ASSISES «AUTOUR DES ARBRES»

Arcs de cercle en granit (30x30x150cm) surélevés sur tasseaux et plateformes bois

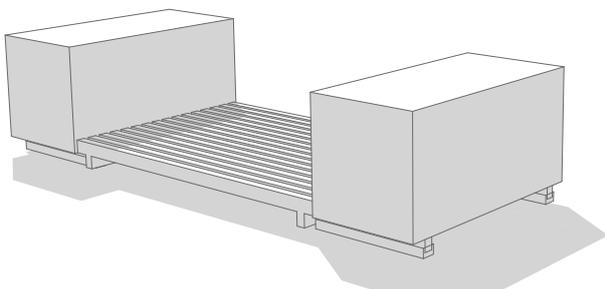
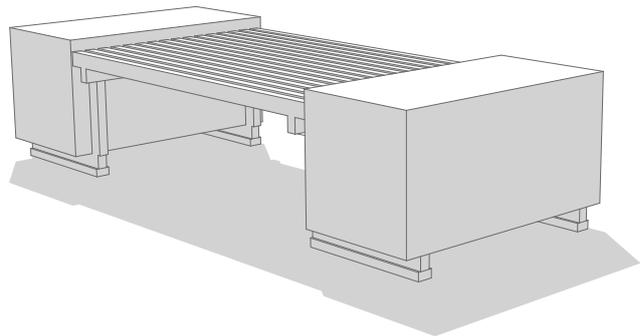


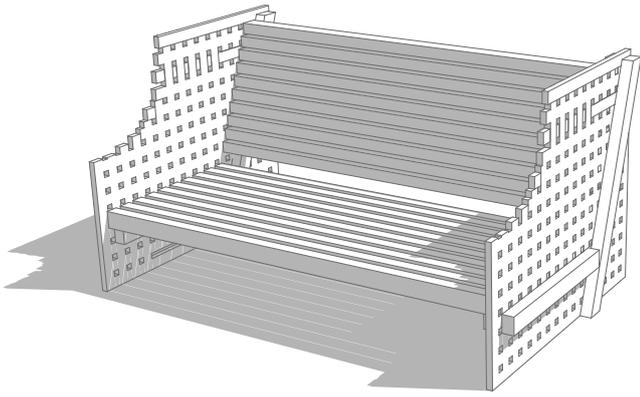


**D**

**>> BANCS «A TA GUISE»**

Blocs de granit (50x50x100cm) surélevés sur tasseaux et plateformes bois





E

## >> BANCS «CLUBS»

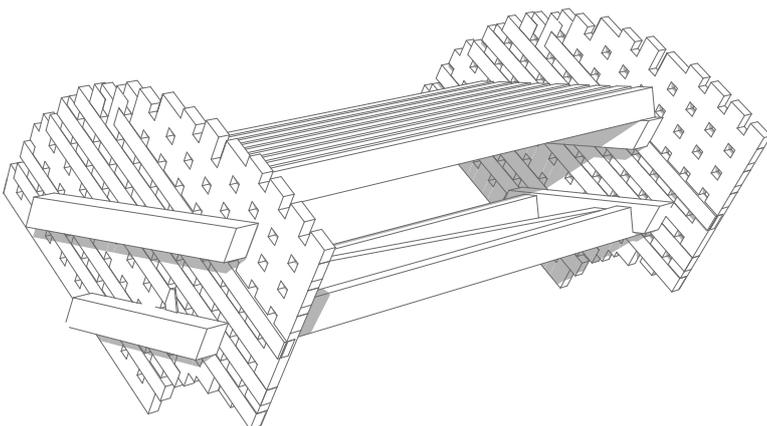
Grilles protectrices d'arbres en métal et plateformes bois assemblés vissés



E

## >> TABLES BASSES «CLUBS»

Grilles protectrices d'arbres en métal et plateformes bois assemblés vissés



**MERCI !**



**EIS**  
BELLASTOCK  
ARCHITECTURE EXPERIMENTALE