

CONSTRUIS LES BÂTIMENTS PARISIENS !

Il me faut...

-  Imprimante N&B A4
-  Feutres
-  Ciseaux
-  Colle
-  Scotch

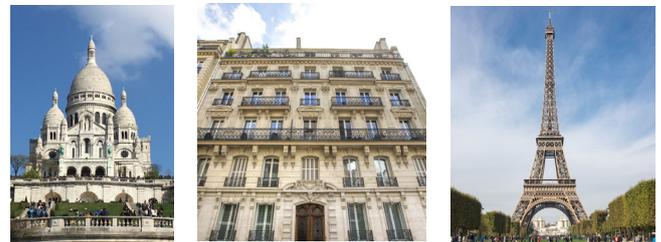


Un peu d'histoire

C'est au III^e siècle avant Jésus-Christ qu'un peuple celte, les Parisii, décide de s'installer au bord de la Seine. La ville attire la convoitise de l'empereur romain, Jules César, qui s'empare de la cité et la rebaptise «Lutèce». C'est le début d'une longue période de paix. Elle connaît ensuite de nombreuses conquêtes et révolutions jusqu'à devenir la ville que nous

En 1811, Napoléon unifie Paris, la ville est alors composée de 12 arrondissements. En 1844, les banlieues situées à l'intérieur des murs sont annexées et la ville est réorganisée en 20 arrondissements, en spirale du centre vers l'extérieur, à la manière d'un escargot.

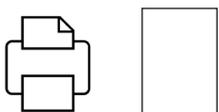
Vers 1860, l'Empereur Napoléon III charge le Baron Haussmann de faire de Paris une ville moderne. La ville connaît de grandes transformations, d'immenses avenues sont tracées, bordées d'immeubles très reconnaissables. Cette architecture «haussmannienne» devient un symbole de Paris.



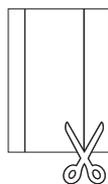
La ville de Paris est connue pour ses monuments. Ce sont des bâtiments remarquables et uniques, bâtis pour des occasions particulières. On les repère par leur taille monumentale, leur aspect esthétique ou encore leur mise en valeur dans l'espace public.

Et comment je fabrique mon POP.UP de Paris ?

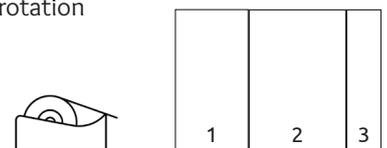
1. Imprimer le fichier POP UP_BÂTIMENTS_support recto N&B, format A4 portrait



2. Découper les 3 feuilles du plan de Paris sur les traits noirs



3. Assembler les 3 feuilles avec du scotch en suivant leur numérotation



4. Prendre les 2 feuilles avec les décors, les colorier

5. Les découper le long des traits gris



6. Plier les languettes en suivant les pointillés



7. Coller les éléments au bon endroit sur le plan, attendre qu'ils sèchent avant de marquer le pli en refermant la carte délicatement

