

Il me faut...



Imprimante N&B A4



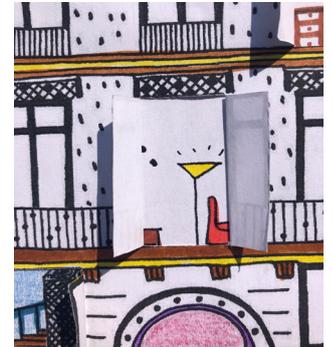
Feutres



Cutter



Colle

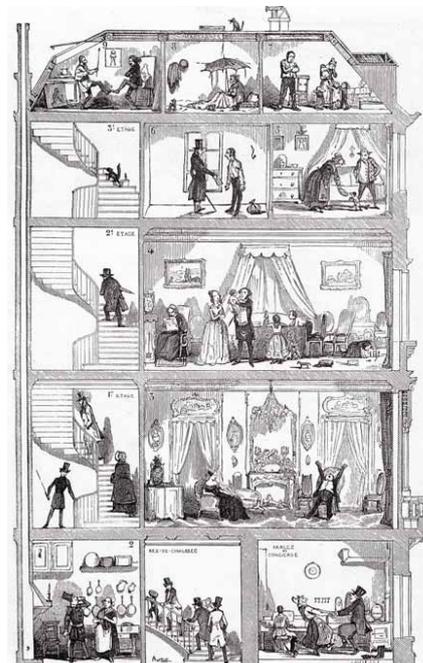


La façade haussmannienne

À Paris, capitale de la France, 60% des immeubles sont haussmanniens. Ce nom leur vient du baron Haussmann, chargé en 1860 par l'empereur Napoléon III, de faire de Paris une ville moderne.

Les immeubles haussmanniens sont mitoyens et alignés le long de la rue, de manière à former un front bâti continu. Seules deux façades sont donc visibles : La façade principale, richement décorée, donnant sur la rue et la façade en cœur d'îlot, composée de moellons, donnant sur une petite cour intérieure.

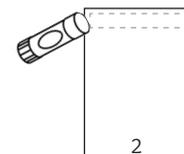
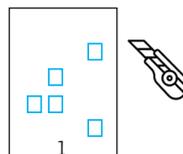
La façade principale est en pierre de taille, percée de fenêtres verticales, régulières et alignées. Le 2nd étage, appelé *bel étage*, est orné de moulures, de corniches et de balcons filants, car il était réservé aux familles aristocratiques. Plus on s'élève dans les niveaux, plus les décorations sont sobres ou inexistantes, car les familles qui habitaient là étaient moins bourgeoises.



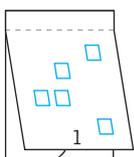
Bertall, 1845-1846 © Bibliothèque nationale de France

Et comment je fabrique mon immeuble haussmannien ?

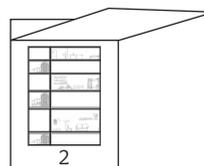
1. Imprimer le fichier MONDE_HAUSSMANN_support recto N&B, format A4 portrait
2. A l'aide d'un cutter, ouvrir certaines fenêtres de la façade de la feuille n°1
3. Appliquer de la colle sur la zone pointillée de la feuille n°2



4. Coller le verso de la feuille n°1 sur la n°2



5. Sur la feuille n°2, dessiner l'intérieur de l'immeuble (les pièces, les habitants)



6. Colorier ensuite la façade

