

Il me faut...



Imprimante N&B A4



Feutres



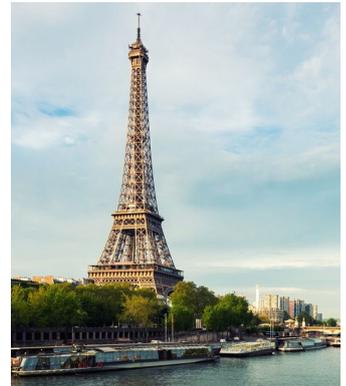
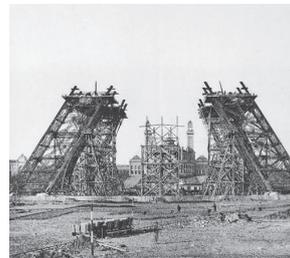
Ciseaux



L'histoire de la Tour Eiffel

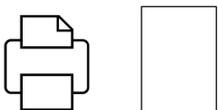
Appelée « L'asperge de métal » par les parisiens mécontents à sa construction, celle que nous appelons maintenant « La Dame de Fer » est devenue le symbole de Paris et de la France.

C'est à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889, date qui marquait le centenaire de la Révolution française, que la Tour Eiffel est sortie de terre. Ces expositions organisées à chaque fois dans un pays différent dévoilent des inventions extraordinaires. En 1889, c'est au tour de Paris de présenter ses découvertes. L'ingénieur Gustave Eiffel propose de construire la tour la plus haute du monde, soit 312m. Les premiers coups de pelle sont donnés en janvier 1887 et 2 ans 2 mois et 5 jour plus tard, la Tour Eiffel surplombe la capitale. Un contrat prévoit que la Tour, appartenant au départ à Gustave Eiffel, revienne à la ville de Paris au bout de 20 ans. De peur qu'elle ne soit détruite, l'ingénieur prouve son utilité en multipliant les recherches scientifiques à son sommet. Il y installe un observatoire météorologique encore utilisé aujourd'hui. D'autres après lui y font les premières liaisons radio et télévision. La Tour est ainsi sauvée, elle a même grandi de 12m soit 324m grâce à sa coiffe d'antennes radio et télévision.

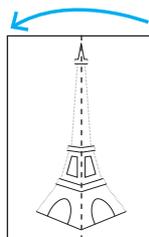


Et comment je fabrique mon KIRIGAMI de la Tour Eiffel ?

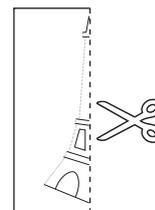
1. Imprimer le fichier
TOUR EIFFEL_KIRIGAMI_support
recto N&B, format A4 portrait



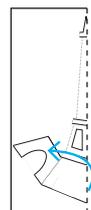
2. Plier la feuille sur le
trait pointillé central



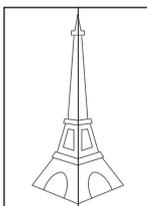
3. Couper avec les ciseaux
sur les lignes pleines



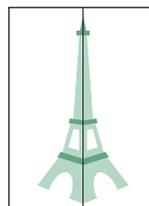
4. Plier le long des traits
pointillés



5. Déplier la feuille et la retourner
face blanche



6. Colorier la Tour Eiffel



7. Mettre en volume la
Tour Eiffel en tirant les
languettes vers soi

