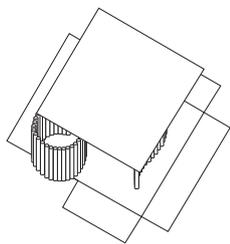


Et si je construisais
 ma Paper House ?



Qui est Shigeru Ban ?

Né en 1957 à Tokyo, Shigeru Ban étudie l'architecture à Los Angeles et New York, avant d'ouvrir son agence en 1985 dans sa ville natale. À la fois architecte, designer et scénographe, il développe une architecture cherchant à harmoniser les rapports entre architecture, société et environnement.

Récompensé par le Prix Pritzker en 2014, Shigeru Ban prône un mode de construction en phase avec le développement durable et qui répond à des besoins réels. Il est connu pour son utilisation innovante de matériaux « pauvres » comme le carton, le papier et le bambou, notamment pour construire des habitations temporaires pour réfugiés après des catastrophes naturelles. En parallèle de ses recherches sur la fonction sociale de l'architecte, il poursuit aussi une activité d'enseignant.

La Paper House

Située le long d'un lac au Japon, la Paper House est la première réalisation des architectures de papier de Shigeru Ban. Cette architecture inédite se caractérise par l'utilisation du carton comme matériau structural. Produit à partir du papier recyclé, le carton est bon marché et léger.

Construite sur la base d'un plan carré de 10m de côté, une forme en S est dessinée par 110 tubes de carton rythmant l'espace. Cette courbe s'étend à l'extérieur pour former un petit jardin et une salle de bain, puis rentre à l'intérieur de la maison. Les interstices entre les tubes créent des jeux de lumière et permettent une certaine transparence entre les espaces intérieurs et extérieurs. Cette espace très épuré s'ouvre sur 4 terrasses blanches, pouvant se rabattre sur les façades pour se protéger du soleil.



Centre Pompidou, Metz, 2010



Pavillon du Japon, Hanovre, 2000



La Seine musicale, Boulogne-Billancourt, 2017



La Paper House, Japon

FICHE D'IDENTITÉ DU BÂTIMENT

Programme : maison individuelle

Dates de construction : 1993-1995

Style : contemporain

Surface : 100 m²