

UN QUARTIER POUR DEMAIN

À l'occasion de l'exposition « Quartiers de demain » présentée à la Cité jusqu'au 29 mars 2026, transformez la ville et concevez en maquette votre nouveau quartier !

Voici quelques projets inspirants pour imaginer votre quartier de demain : les architectes ont pensé ces bâtiments en lien avec leurs quartiers ou le paysage. Dans une démarche environnementale, ils ont intégré matériaux et énergies renouvelables en adéquation avec les usages. Bonne découverte !



© CAUE de Paris

ÉCOLE | Groupe scolaire Simone-Veil

Agence Lepenhuel & Associés, Tremblay-en-France (93) [Équerre d'argent 2025]

Composé de huit classes, le groupe scolaire Simone-Veil est une école-manifeste, pensée pour encourager la curiosité, la coopération et le plaisir d'apprendre. Conçue pour expérimenter une nouvelle pédagogie, l'architecture est mise au service du projet éducatif et environnemental. Construit avec des **matériaux bio- et géo-sourcés***, le programme superpose un gymnase au-dessus des espaces d'apprentissage. Des cours plantées sont accessibles directement depuis les salles de classe prolongées de terrasses, le toit est composé d'un jardin d'apprentissage et des **patios**** apportent de la lumière naturelle au cœur du bâtiment. Le bois et la terre crue dominent à l'intérieur. Les façades en pierre massive donnent sur un **parvis***** arboré, dont les abords ont été réaménagés pour favoriser les mobilités douces.



© Lepenhuel & Associés – Vladimir De Mollerat du Jeu

En savoir + : [Lepenhuel & Associés](#)

*[matériaux bio- et géo-sourcés](#)

**[cour intérieure à ciel ouvert](#)

***[place située devant la façade d'un bâtiment](#)



© Pascale Guédot architecte - Gaston Bergeret

En savoir + : [Pascale Guédot](#)

**terrain laissé à l'abandon suite à l'arrêt de l'activité industrielle qui s'y exerçait.*

MÉDIATHÈQUE | La médiathèque des gaves, Pascale Guédot, Oloron-Sainte-Marie (64) [Équerre d'argent 2010]

Depuis les années 1970, la médiathèque est devenue un équipement clé dans la ville. Celle d'Oloron-Sainte-Marie occupe la pointe du confluent de deux petits gaves (rivières pyrénéennes). Elle limite son impact sur l'environnement, en étant posée, comme en lévitation, sur un socle de pierre dissimulant une **friche industrielle*** : une ancienne manufacture de bérets et d'espadrilles. Le public y vient grâce à deux passerelles de 48 mètres chacune. La lumière y pénètre par une série de sheds en zinc, qui rappelle les toitures en dents de scie des usines.

Véritable prouesse architecturale, son niveau inférieur totalement vitré offre une transparence totale et une ouverture privilégiée sur le paysage.

UN QUARTIER POUR DEMAIN

LOGEMENT | Résidences sociales et étudiantes, Agence Equateur, 161 et 161bis rue de la Convention, Paris 15^e

[Lauréat du prix « Habitat Solaire Habitat d'Aujourd'hui » 2009-2010]

La réhabilitation de cet immeuble, construit en 1926, a permis d'implanter des résidences pour étudiants et pour personnes en situation de fragilité.

Les objectifs de mixité sociale et intergénérationnelle mais aussi d'accessibilité ont été complétés par une démarche environnementale : isolation complète, production d'énergies renouvelables (solaire thermique et photovoltaïque), qualité de l'air intérieur, choix des matériaux en fonction de leur **énergie grise*** et de leur caractère renouvelable (extensions en bois, isolation en laine de chanvre, etc.).

Enfin, le bâtiment est à **biodiversité positive****, avec une végétalisation adaptée au jardin, aux terrasses et aux façades sur cour.

En savoir + : [Equateur architecture](#)

*L'énergie grise représente la quantité totale d'énergie utilisée lors du cycle de vie d'un produit, depuis l'extraction des matières premières jusqu'à sa fabrication, son transport, son installation, son entretien, et enfin son recyclage ou élimination.

**Une construction est dite « à biodiversité positive » si elle abrite dans (ou sur) ses structures extérieures une biodiversité supérieure à ce qu'elle aurait naturellement été sur le site s'il était vierge de construction.



© Equateur - Luc Boegly



© SNCF Gares & Connexions

En savoir + : [Gare & connexions](#)

*consiste à faire connaître et à mettre un patrimoine local en valeur afin de favoriser l'attractivité du territoire et de créer un levier de développement économique.

GARE | « Gares de Demain » et initiatives citoyennes, 2021-2024 / 2025-2028

Le programme « Gares de Demain » consiste à implanter des services de proximité dans les petites gares de la grande couronne francilienne. Il vise à redonner vie à des espaces vacants au sein des bâtiments voyageurs. L'implantation de nouvelles activités doit contribuer à dynamiser le quartier et l'environnement de la gare, à offrir aux habitants et aux voyageurs des services de proximité utiles au quotidien.

Ce patrimoine **revalorisé*** et situé au cœur des villes a ainsi déjà vu depuis 2021 l'installation du fleuriste « Maison Zamparo » à Bessancourt dans le Val-d'Oise (ligne H), le salon de thé « Aux Quais » à L'Étang-la-Ville dans les Yvelines (ligne L), la friperie vintage « Joema » à Bourron-Marlotte-Grez en Seine-et-Marne (ligne R) ou encore un loueur de vélos électriques à Us dans le Val-d'Oise (ligne J).

UN QUARTIER POUR DEMAIN

CENTRE COMMERCIAL | La Réserve, écolieu vivant de l'Artois, Agende Béal & Blanckaert, Nœux-les-Mines (62)

[Lauréat des Trophées rev3 du Bâtiment Durable, 2025]

C'est un ancien supermarché qui a laissé place à « la Réserve », site démonstrateur de la transition écologique et solidaire, et de l'alimentation durable, géré par l'association Noeux Environnement.

À la croisée des enjeux humains, écologiques et hydrologiques, le projet mêle **architecture frugale*** et créative, lien à la nature et pédagogie. Le bâtiment d'origine a été conservé.

Le parking a été **désimperméabilisé**** et renaturé tandis que la friche commerciale a été rénovée afin d'expérimenter des techniques de réhabilitation énergétique.

Les espaces intérieurs ont été organisés autour de puits d'air et de lumière, tels des clairières. Une ancienne parcelle agricole sera également restaurée pour favoriser la biodiversité avec un verger et un espace de maraîchage.



© Noeux Environnement

En savoir + : [La Réserve](#)
[Chaîne Youtube](#)

**Usage raisonné du sol, réduction de la consommation d'énergie et priorité à des matériaux de construction biosourcés et géosourcés issus de la région.*

***Consiste à rendre aux sols leur capacité d'absorption naturelle, soit en supprimant les surfaces imperméables comme les pavés ou le bitume, soit en les modifiant pour qu'elles laissent passer l'eau et ainsi réduire les risques d'inondation.*



© Paul Chemetov architecte, ADAGP, Paris, 2026

En savoir + : [Paul Chemetov architecte](#)

**réhabilitation : rénover un bâtiment sans procéder à des travaux de démolition*

** Dans le sous-sol, la température augmente en moyenne de 30°C par kilomètre. L'eau qui parfois s'y trouve atteint plus de 100°C à 3000 m de profondeur. La géothermie consiste à exploiter cette ressource sous forme de chaleur pour produire de l'électricité.*

GYMNASE | Stade nautique Youri-Gagarine, construit et rénové par Paul Chemetov (1928-2024), Villejuif (94), 1967-1969 / 2005-2010


Le stade nautique Youri-Gagarine composé de quatre bassins est un bâtiment unique en son genre. Il a été conçu en harmonie avec le groupe scolaire, le gymnase et le stade Karl Marx, situés à proximité et datant des années 1930. Le terrain étant étroit, le bâtiment en verre et béton a été imaginé sur plusieurs niveaux : chaque volume est visible en façade.

La **réhabilitation*** et l'extension du bâtiment ont été réalisées par son propre concepteur, Paul Chemetov, qui a traité les ajouts en verre, métal et bois, laissant ainsi visible l'intervention par rapport aux structures en béton d'origine. Enfin, dans une démarche environnementale, le système de chauffage a été remplacé par de la **géothermie****.

La qualité de ces installations a valu au stade nautique Youri-Gagarine d'être désigné site d'entraînement pour la natation lors des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

UN QUARTIER POUR DEMAIN

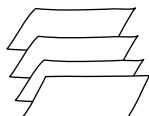
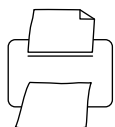
Il me faut...

-  Imprimante A4
-  Ciseaux
-  Colle
-  Crayons
-  Feutres



Et comment je réalise mon quartier de demain ?

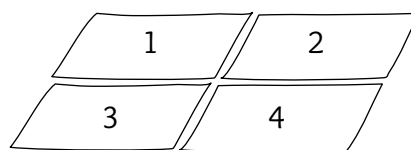
1. Imprime le fichier : QUARTIER DE DEMAIN_support



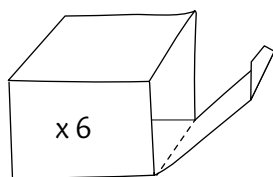
4 fonds
de plan



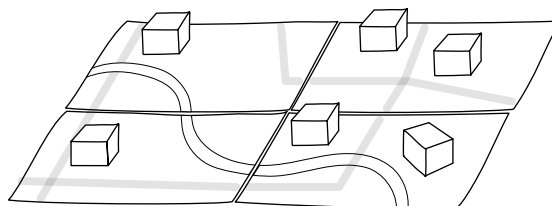
6 patrons
de bâtiments



3. Découpe et plie les 6 bâtiments. Ne les colle pas encore pour les mettre en volume, le mieux est de le faire après avoir dessiné dessus (étape 5).

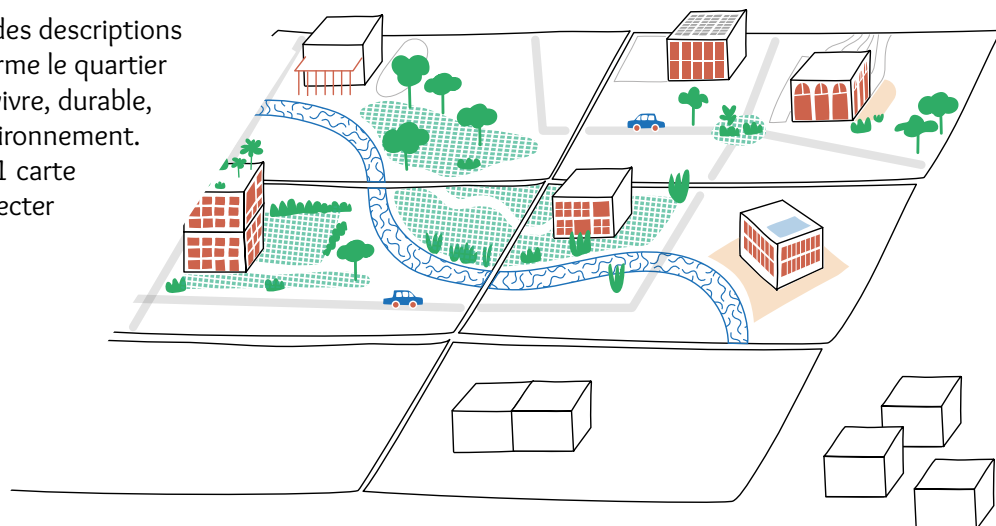


4. Dans ce sinistre quartier, replace aux bons endroits les bâtiments grâce à leur fiche d'identité et les indices de localisation.



5. Et la ville demain ? En t'aidant des descriptions des lieux actuellement, transforme le quartier pour le rendre plus agréable à vivre, durable, inclusif et respectueux de l'environnement. Pour chaque bâtiment, pioche 1 carte contrainte et 1 carte défi à respecter pour la rénovation.

6. Si tu le souhaites, prolonge la ville avec de nouvelles feuilles blanches. Imprime d'autres patrons pour ajouter des bâtiments !



UN QUARTIER POUR DEMAIN



L'ÉCOLE AUX MURS GLACÉS

Dans cette école, on apprend tout en grelottant... Les vieux murs en béton gris s'effritent. Les fenêtres, petites et rayées, laissent à peine passer la lumière du jour. Le toit plat laisse tomber des gouttes dans les classes et les radiateurs ronchonnent sans vraiment chauffer. La cour bitumée brûle les pieds l'été et se transforme en patinoire l'hiver. Pas un arbre, pas d'ombre, pas même un coin de verdure pour rêver entre deux leçons. Le matin, les élèves arrivent en voiture, car il n'y a ni piste cyclable, ni abri pour les vélos.

Localisation : elle surplombe le fleuve, à l'ouest du pont.



L'IMMEUBLE FATIGUÉ

Cet immeuble de logements bâille d'épuisement ! Toute droite sortie d'un autre temps, sa façade est grise de pollution, la peinture s'écaille tachée par la pluie. Les murs sont minces, et laissent passer le froid de l'hiver et le bruit des voitures. Pas de balcon pour voir le coucher du soleil, pas de plantes pour respirer, pas d'endroit pour se croiser entre voisins. Devant, le bitume règne. L'été, la chaleur s'y accumule comme dans une casserole. Les déchets s'entassent au pied des poubelles et la pluie forme des flaques sombres.

Localisation : au croisement de deux routes, il se situe à 6 mètres du fleuve.



LE CENTRE COMMERCIAL ENDORMI

C'est un énorme cube tout gris, sans fenêtre, entouré d'un parking vide et d'asphalte à perte de vue. Sous ses néons blafards, ce grand bâtiment ronronne toute la journée. L'air y est artificiel, la lumière aussi. À l'intérieur comme à l'extérieur, les tuyaux et câbles serpentent le long des murs, bourdonnant d'énergie gaspillée. Dehors, rien à voir : pas d'arbre, pas de banc, pas de vie. Les vitrines brillent, mais le reste est triste, et les déchets s'accumulent. Le sol est glissant, et dehors, aucun arbre pour s'abriter.

Localisation : faisant face à un grand parking, il est directement relié au rond point.



LA MÉDIATHÈQUE POUSSIÉREUSE

Ici, les livres soupirent et les ordinateurs toussent ! Dans ce bâtiment aux briques usées, les vitres teintées empêchent le soleil de passer. Les lumières artificielles restent allumées toute la journée. Entre les fissures, la mousse s'accroche et la pluie laisse des traces sombres. Dedans, tout est trop petit, l'air est lourd et l'écho se propage à chaque pas. Sur le toit plat, rien ne pousse, rien ne vit, alors qu'il pourrait accueillir un jardin suspendu ou des panneaux solaires pour éclairer les lecteurs du soir.

Localisation : elle se situe à 30 mètres au sud-est de l'école.



LA GARE DÉLAISSÉE

Sous sa grande verrière fêlée, la gare ronfle doucement. Autrefois fière, sa structure métallique est maintenant rouillée et le verre terni par les fumées de locomotives d'autrefois. Sur les quais, le béton fissuré laisse pousser quelques herbes ténérables. Aucun arbre pour abriter les voyageurs, les bancs sont durs et rares. Dehors, le parking est une vaste mer d'asphalte. L'eau de pluie y stagne, faute de sol perméable pour s'infiltrer. Autour, pas de trace de nature, ni de lien avec la ville.

Localisation : au nord de la ville, elle se situe à 15 mètres à l'est du centre commercial.



LE GYMNASE EN PANNE D'ÉNERGIE

Ce gymnase a connu de grands matchs... mais aussi de grosses fuites ! Carré, massif, recouvert de tôle brûlante l'été et glacée l'hiver, il se dresse comme une boîte de conserve. Le toit laisse passer la pluie et les murs transpirent l'humidité. Dehors, le terrain est trop petit, désert et fissuré, le goudron brûle. Un grillage fatigué sépare le centre sportif d'un grand terrain vague où l'herbe pousse au hasard. Les oiseaux passent sans s'arrêter, et les enfants filent vite à l'intérieur, faute d'un coin agréable pour jouer.

Localisation : à l'est de la ville, il jouxte un square laissé en friche.